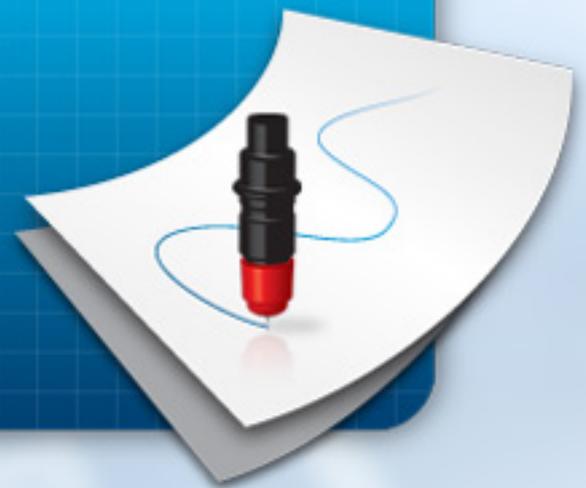


GRAPHTEC

Graphtec Studio 2

MANUAL DO UTILIZADOR



End-User License Agreement (EULA) of Graphtec Studio 2

This End-User License Agreement ("EULA") is a legal agreement between the licensee ("you") and Graphtec Corporation ("Graphtec"), relating to the Graphtec Studio 2 software ("Software"), authored by Silhouette Research & Technology Ltd ("Author").

This EULA governs your acquisition and use of the Software directly from Graphtec or indirectly through a Graphtec authorized reseller or distributor.

Please read this EULA carefully before completing the installation process and using the Software. It provides a license to use the Software and contains liability disclaimers.

If you register for a free trial of the Software, this EULA will also govern that trial. By clicking "accept" or installing and/or using the Software, you are confirming your acceptance of this EULA and agreeing to become bound by its terms.

If you are entering into this EULA on behalf of a company or other legal entity, you confirm that you have the authority to bind such entity and its affiliates to these terms and conditions. If you do not have such authority or if you do not agree with the terms and conditions of this EULA, do not install or use the Software, and do not accept this EULA.

This EULA shall apply only to the Software supplied by Graphtec herewith regardless of whether other software is referred to or described herein. The terms also apply to any updates, supplements, Internet-based services, and support services for the Software, unless other terms accompany those items on delivery. If so, those terms apply.

Disclaimer

This Software and accompanying files and documentation are distributed "as is" and without any warranties as to performance or merchantability or any other warranties whether expressed or implied.

You agree to bear the entire risk as to the use of this Software. Graphtec does not assume liability for the use of this Software beyond the original purchase price. In no event may Graphtec, its suppliers, or the Author be liable for additional direct or indirect damages including any lost profits, lost savings, or other incidental or consequential damages arising from the installation of the Software or incompatibility with any computer system or technical limitation of the Software or use or inability to use the Software or arising from any defects, even if Graphtec has been advised of the possibility of such damages.

Neither Graphtec nor the Author warrant that the functions of the Software will meet your requirements or that the Software is compatible with any computer system on which it is used or that operation of the Software will be unlimited or error free. You assume responsibility for selecting the Software to achieve your intended results and for the installation of, the use of and the results obtained from the Software.

License Grant

Graphtec hereby grants you an individual, non-transferable, non-exclusive license to use the Software on up to three (3) devices in accordance with the terms of this EULA. In group situations, where multiple persons will use the Software, you must obtain an individual license for each member of the group.

You are permitted to load the Software onto a device (for example a PC or laptop) under your control. You are responsible for ensuring your device meets the minimum requirements of the Software.

You are not permitted to:

- Edit, alter, modify, adapt, translate or otherwise change the whole or any part of the Software nor permit the whole or any part of the Software to be combined with or become incorporated in any other software, nor decompile, disassemble or reverse engineer the Software or attempt to do any such things.
- Reproduce, copy, distribute or resell the Software.
- Use the Software in any way which breaches any applicable local, national or international law.
- Use the Software for any purpose that Graphtec considers to be a breach of this EULA.

Intellectual Property and Ownership

Copyright

This Software, including all files, data, and documentation, is Copyright ©2022 Silhouette Research & Technology Ltd, All Rights Reserved, and is protected by international copyright law.

Graphtec reserves the right to grant licenses to use the Software to third parties.

Termination

This EULA is effective from the date you first use the Software and shall continue until terminated. You may terminate it at any time by uninstalling and deleting all copies of the Software. It will also terminate immediately if you fail to comply with any term of this EULA.

Upon termination, the license granted by this EULA will immediately terminate and you agree to cease all access to and use of the Software. The provisions that by their nature continue and survive will survive any termination of this EULA.

Governing Law

This EULA, and any dispute arising out of or in connection with this EULA, shall be governed by and construed in accordance with Japanese law.

Third Party Libraries used in the Software

Freetype 2 Library, Copyright © Freetype.org 2010.

Potrace Professional™, Copyright © 2001-2010 Icosasoft Software Inc. (www.icosasoft.ca). All rights reserved.

Marcas comerciais registadas

- Os nomes de empresas e produtos que ocorrem neste manual são marcas comerciais ou marcas registadas das suas respetivas empresas.
- A Silhouette Research & Technology Ltd detém todos os direitos de autor do software Graphtec Studio 2.
- A Graphtec Corporation detém todos os direitos de autor deste manual.

General precautions

- O conteúdo deste manual não pode ser copiado ou reproduzido de qualquer forma, em parte ou na totalidade.
- O conteúdo deste manual e as especificações do produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Note que a Graphtec não será responsabilizada por quaisquer consequências resultantes da utilização deste manual ou produto, independentemente de quaisquer declarações acima referidas.
- Os ecrãs utilizados neste manual podem diferir do ecrã real.
Além disso, os ecrãs e os nomes das funções fornecidos estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Conteúdo

End-User License Agreement (EULA) of Graphtec Studio 2	2
Marcas comerciais registadas	4
General precautions	4
Capítulo 1 Tópicos de introdução	7
1.1 Introdução	8
1.2 Requisitos do sistema	9
Capítulo 2 Guia de instalação	10
2.1 Passos de instalação e configuração	11
Capítulo 3 Operação básica	13
3.1 Como iniciar o Graphtec Studio 2	14
3.2 Menu Graphtec Studio 2	15
3.3 Menu Cutting View	16
3.4 Menu Marcas de Registo	18
3.5 Adicionar um Novo Cortador	19
3.6 Editar o Cortador Existente	22
3.7 Remover o Cortador Existente	23
Capítulo 4 Guia de operação para criar um desenho	24
4.1 Funcionamento básico para Ferramenta de Desenho	25
4.2 Como editar o caminho	28
4.3 Como alinhar vários objetos	30
4.4 Como redimensionar o objeto	31
4.5 Como replicar o objeto	32
4.6 Como criar desenhos mais complexos	33
4.7 Como Rastrear Imagens para Criar Linhas de Recorte para Imprimir e Recortar Imagens (Linha de Contorno)	35
Capítulo 5 Operação com Código de barras e funcionalidade Data Link Server	38
5.1 Fluxo de Trabalho Básico para Marcas de Registo	39
5.2 Fluxo de Trabalho Básico para Impressão e Corte com Código de Barras	44
5.3 Fluxo de Trabalho do Link de Dados para Corte Contínuo (Gestão de Dados do Código de Barras) ..	48
Capítulo 6 Corte Avançado para uma Aplicação Específica	55
6.1 Como Usar Marcas de Registo para uma Aplicação Específica (Quando Usar a Marca de Alinhamento em Imprimir e Cortar)	56
Maximizar a sua Área de Corte (Alterar o Tamanho e a Forma das Marcas de Registo)	56
Marcas de Registo para a Sua Mídia Específica (Altera a Cor da Marca ou a Cor da Máscara de Fundo) . . .	57
Marcas de Registo para Impressões mais Longas (Alterar Marcas de Ajuste da Área de Segmento ou Marcas Intermediárias)	58
Corte Avançado para Impressões Distorcidas (Área do Segmento XY Graphtec Tipo 1, Área do Segmento XY Graphtec Tipo 2)	59

6.2	O que é a Função Corte de Código de Barras	60
	Qual é a diferença entre as Opções de Código de barras Padrão e Mídia em Rolo	60
	Como Digitalizar Código de Barras com Película Refletora de Alta Intensidade ou Mídia Brilhante	61
6.3	Ajustar e Afinar com Precisão as Condições de Corte	62
	Configurar as Definições do Cortador para Corresponder às Propriedades da Mídia pelo PC (Adicionar, Guardar, Importar)	62
	Atribuir/Saída das Condições de Corte para Cada Cor ou Camada	65
	Usar a Função de Corte Perfurado e Eficácia	67
	Como Utilizar a Mídia Extra-Adesiva	69
	Como Usar a Mídia Espessa	71
	Controlos do Carro da Ferramenta por PC	72
	Controlos da Funcionalidade de Corte Transversal por PC após Concluir o Corte	73
6.4	Funções úteis para Corte Avançado	74
	Como Verificar os Dados de Corte para Caber no Tamanho da Mídia	74
	Como Verificar a Área de Corte no Cortador antes de Iniciar o Corte	75
	Otimização da Ordem de Corte para a Mídia (Prevenção de Desalinhamento)	76
	Como Evitar Áreas Não Cortadas ou Bordas Não Limpas	77
	Otimizar Direção de Corte para Forma Fechada para Obter uma melhor Qualidade de Corte ..	78
	O resultado do comprimento de corte é ligeiramente mais curto do que os dados de desenho em cerca de 0,5 mm	79
6.5	Funcionalidade Automática de Linha de Corte	80
	Permite a Criação de uma Borda de Corte Automática em torno da Tarefa de Corte	80
	Adiciona uma linha de corte que se divide entre objetos	81
6.6	Várias Cópias dos Objetos na Mesma Mídia	82
	Como Especificar o Número Total de Cópias do Objeto Selecionado (Sem Marcas de Registo)	82
	Como Especificar o Número de Cópias que serão produzidas na Direção X ou Y (Ao Usar Marcas de Registo)	83
6.7	Forma Avançada para Usar Marcas de Registo	84
	Prevenção de Desvio da Mídia ao Cortar Material Longo	84
	Como Evitar Danificar a Superfície Impressa Quando Utilizar o lado Inverso ou o Corte Rápido ..	85
6.8	Como Cortar um Trabalho maior do que a Mídia (Utilizando a Função Revestimento)	88
	Ajuste dos tamanhos e posicionamento dos blocos	88
	Como sobrepor entre blocos	89
	Como Cortar Apenas Blocos Selecionados	90
6.9	Como Verificar Informações do Plotter de Corte	91
	Lista de verificação para obtenção de suporte	91
6.10	Controlo Remoto para Condição de Corte por PC	92
	O que é o Remote Panel Utility	92
	Controlo Remoto do Valor de Configuração do Cortador por PC	93
	Como Fazer Cópia de Segurança do Valor de Configuração do Cortador	94
	Como Usar o Ficheiro com Cópia de Segurança	95

Capítulo 1 Tópicos de introdução

RESUMO DO PRODUTO

1.1 *Introdução*

1.2 *Requisitos do sistema*

1.1 Introdução

Graphtec Studio 2 é um software de fácil utilização que foi desenvolvido para criar e editar desenhos para uma ampla variedade de aplicações gráficas.

Este software tem várias funções necessárias para definir as configurações de corte, revestimento e zoom.

O Graphtec Studio 2 inclui alguns componentes adicionais que são oferecidos como um software de aplicação, chamado "Remote Panel Utility" e "Data Link Server."

"Remote Panel Utility" pode ser controlado pelo PC, o que significa que a fresa irá executar as instruções de corte ou plotagem emitidas. Isto permite que o cortador seja facilmente guardado e carregado para a gestão de ficheiros.

O "Data Link Server" pode ser usado para guardar informações de código de barras para mídia em rolo, isto permite que o cortador digitalize um código de barras impresso na mídia para encontrar os dados correspondentes e, em seguida, enviar os dados para o cortador.

Esta opção é muito útil ao cortar ficheiros de impressão sequencial e de corte para mídia em rolo.

Note que nem todas as funções estão disponíveis em todos os modelos.

1.2 Requisitos do sistema

O Graphtec Studio 2 requer os seguintes ambientes de sistema:

<Windows>

SO suportados

Windows 11 (Home / Pro / Enterprise / Education)

Windows 10/Windows 10 x64 Edition (Home / Pro / Enterprise / Education)

Windows 8.1/Windows 8.1 x64 Edition (Windows 8.1/ Pro/ Enterprise)

<Mac>

Sistemas operativos suportados (apenas para PC 64 bits)

Mac OS X 10.10 – 10.11 / macOS 10.12 – 10.15 / 11 / 12

Consulte o nosso site na Internet para saber qual o SO e aplicações mais recentes suportados.

Capítulo 2 Guia de instalação

RESUMO DO PRODUTO

2.1 Passos de instalação e configuração

2.1 Passos de instalação e configuração

O Graphtec Studio 2 pode ser transferido a partir do website da Graphtec.

<http://www.graphteccorp.com/support/index.html>

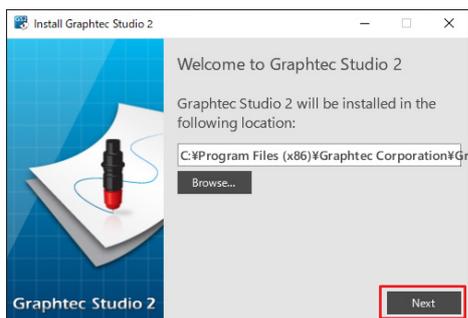
Após transferir, siga o procedimento abaixo para instalar o software.



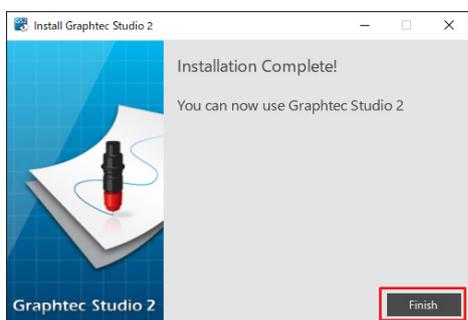
ATENÇÃO Antes de instalar o Graphtec Studio 2 num PC que esteja a executar os ambientes Windows, certifique-se de que o utilizador tem privilégios de administrador.

<Windows>

1. Transferir o ficheiro “GS2_x.x.x_WA_S.zip” a partir do nosso website.
* “x.x.x” representa o número da versão.
2. Descompacte o ficheiro “GS2_x.x.x_WA_S.zip” que transferiu.
3. Clique duas vezes no ficheiro “GS2_x.x.x_WA_S.exe” que é criado após a extração.
4. O lembrete Controlo de Conta de Utilizador (UAC) é apresentado. Clique no botão “Sim”.
5. Será apresentada a seguinte janela de instalação.
Se quiser alterar a localização de uma pasta em particular, clique no botão “Browse” correspondente. Clique em “Next”. Em seguida, inicie o processo de instalação.



6. Clique no botão “Finish”.



O processo de instalação está concluído.

<Mac>

1. Transfira o ficheiro “GS2_x.x.x_M6A_S.zip” a partir do nosso website. Quando transferir este ficheiro, ele será automaticamente descomprimido para “GS2_x.x.x_M6A_S.dmg”. Se não for automaticamente descompactado, clique duas vezes em “GS2_x.x.x_M6A_S.zip” para descompactá-lo.
2. Clique duas vezes em “GS2_x.x.x_M6A_S.dmg”.
3. Clique duas vezes em “GS2_x.x.x_M6A”..



4. Será apresentado o ecrã de confirmação para usar a aplicação transferida da Internet. Clique no botão “Abrir”.
5. Introduza um “nome de utilizador” e a “palavra-passe” de um administrador e depois clique em “OK”.
6. Se quiser alterar a localização de uma pasta em particular, clique no botão “Browse” correspondente. Clique em “Next”. Em seguida, inicie o processo de instalação.



7. Clique no botão “Finish”.



O processo de instalação está concluído.

Capítulo 3 Operação básica

RESUMO DO PRODUTO

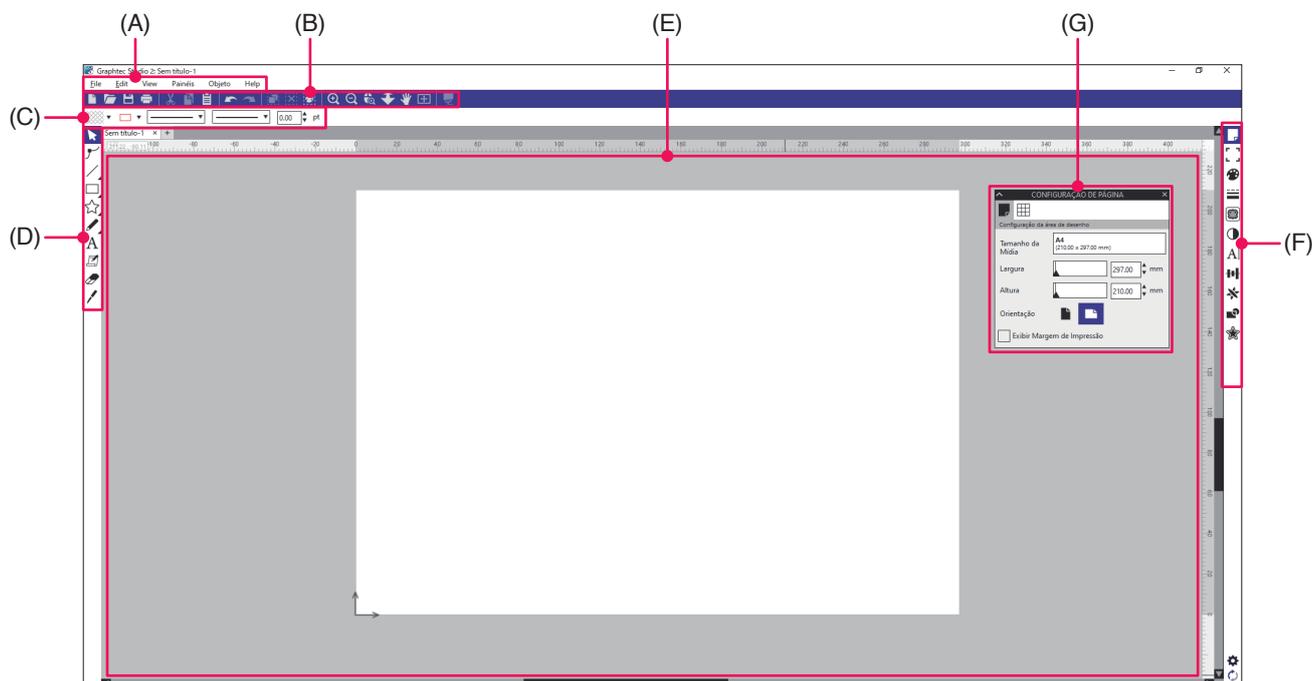
- 3.1 *Como iniciar o Graphtec Studio 2*
- 3.2 *Menu Graphtec Studio 2*
- 3.3 *Menu Cutting View*
- 3.4 *Menu Marcas de Registo*
- 3.5 *Adicionar um Novo Cortador*
- 3.6 *Editar o Cortador Existente*
- 3.7 *Remover o Cortador Existente*

3.1 Como iniciar o Graphtec Studio 2

No Windows, clique no menu Iniciar ou clique duas vezes no ícone do atalho do ambiente de trabalho. Para Mac, faça clique duas vezes na pasta da aplicação ou no ícone da aplicação na sua base para iniciar.

3.2 Menu Graphtec Studio 2

O ecrã do Graphtec Studio 2 é geralmente usado para criar o desenho.



(A) Barra de menu

- Arquivo: A opção Ficheiro permitirá que use uma nova opção, selecione os ficheiros existentes que deseja importar e saia do Graphtec Studio 2.
- Editar: Isto permite-lhe editar definições para recortar, copiar, colar e bloquear objetos. A Opção Preferências permite-lhe criar as definições para a unidade de medida, editar as definições de idioma e ajustar as definições padrão quando o Graphtec Studio 2 for aberto.
- Visualização: Isto permite-lhe mostrar réguas, mostrar guias e criar as definições para o encaixe.
- Painéis: Isto permite-lhe mostrar cada menu de painéis.
- Objeto: Isto permite-lhe manipular os seus desenhos e abrange as funções básicas do painel Objeto (Girar, Replicar, Modificar e Agrupar).
- Ajuda: Isto apresenta a informação da versão Graphtec Studio 2 e transfere o site da internet com o manual do utilizador mais recente.

(B) Barra de ferramentas

A barra de ferramentas é utilizada para ajudar a gerir ícones de atalho de funções gerais, como criar e guardar ficheiros.

(C) Barra de ferramentas de acesso rápido

A opção de Barra de ferramentas de acesso rápido é uma maneira rápida de aceder a muitos dos painéis, como Duplicar Grupo, Fundir, etc.

(D) Ferramenta de desenho

Esta Ferramenta de desenho permitir-lhe-á ativar a criação de contornos e dados de impressão que consistem em objetos e texto.

(E) Espaço de trabalho

Isto é usado para usar ferramentas de espaço de trabalho para criar os seus próprios objetos e texto.

(F) Visualizar painéis

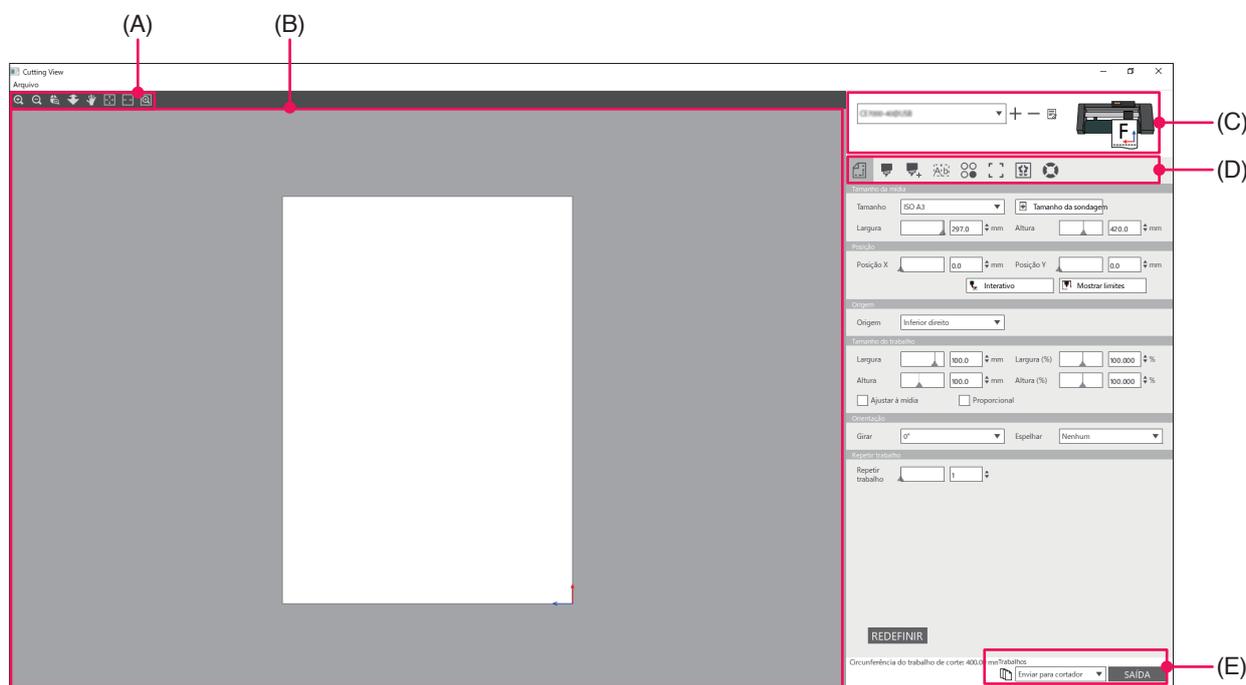
Isto permite-lhe mostrar os painéis.

(G) Painéis

Esta opção Painéis permite-lhe utilizar as funções associadas aos painéis que abrir.

3.3 Menu Cutting View

Pode visualizar o trabalho, bem como informações sobre o ficheiro e configurar as condições de corte a serem enviadas ao plotter de corte no ecrã Cutting View.



(A) Barra de ferramentas

Isto move o objeto da janela de pré-visualização de visualização para a sua posição de destino e amplia ou reduz a visualização da imagem de corte.

(B) Janela de pré-visualização

Isto apresenta o tamanho e os dados de corte da mídia.

Antes de realizar o corte, pode verificar os dados de corte e configurar definições como o tamanho e a orientação da mídia no seu computador.

(C) Modelo de cortador utilizado

Isto apresenta um nome e uma imagem de plotter de corte a usar.

Isto permite-lhe adicionar, editar e excluir o plotter de corte a usar.

(D) Separador de definição de saída

Isto define os dados de corte enviados para a máquina de corte.

O Graphtec Studio 2 consiste em oito separadores usados para configurar as definições de condição de corte ou as funções de operação.

- Separador Geral: Esta secção permite-lhe configurar posição e tamanho manualmente, como o zoom básico ou o zoom de aproximação e funções de rotação.
- Separador Opção: Esta secção configura as condições de corte, tais como a força da lâmina e as condições de corte perfuradas. Pode programar cortes por cor de linha, cor de enchimento ou por camada.
* Esta opção Por camada é apenas oferecida como uma opção de custo extra.
- Avançar aba: Esta secção oferece opções de corte especializadas, tais como o controlo da ordem de corte ou a direção de corte do seu trabalho.
- Separador de Corte: Esta opção de Linha de corte cria uma moldura que rodeia o objeto selecionado, a fim de facilitar o corte.

- Separador Cópia matriz: Esta opção Cópia matriz organiza e corta qualquer número de objetos que tenha criado numa única peça deste que minimiza os resíduos de mídia.
- Separador Marcas de registo:
Esta opção de marcas de registo permite ajustar a função de marcas de registo, tal como definir os valores de margens e marcas de registo para diferentes tamanhos da mídia.
- Separador Revestimento: Isto permite-lhe levar dados que sejam demasiado grandes para caber num único pedaço de mídia e saídas entre várias partes de mídia.
- Separador de Informações da plotadora:
Utilizado para iniciar a apresentação de informação e o Remote Panel Utility do plotter de corte quando está ligado.

(E) Botão Saída

Os dados cortados são enviados para o plotter de corte selecionado na janela Modelo.

Além disso, o tipo de transmissão realiza saída dos dados cortados selecionando 3 Tipo de acordo com a aplicação e pressionando o botão “SAÍDA”.

“Enviar para cortador”

Envie os dados de corte para o plotter de corte.

“Enviar para Data Link Server”

Enviar dados de corte para o “Data Link Server”.

Selecione esta opção para efetuar operação contínua utilizando o Código de barras de Mídia em rolo.

* Apenas pode ser selecionado um Modelo suportado.

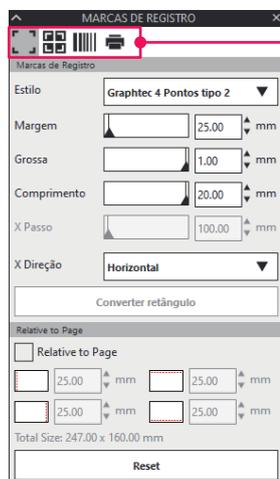
“Salvar em arquivo”

Isto guarda os dados de corte no Ficheiro.

Selecione para criar um Ficheiro XPF ou um Ficheiro plotado para SAÍDA offline usando a pen drive USB.

3.4 Menu Marcas de Registro

Isso permite-lhe efetuar as configurações para as Marcas de registro e Código de barras para tarefas de impressão e corte usadas com frequência.



Separador Marcas de registro/Código de barras

Separador Marcas de registro/Código de barras

O ecrã Marcas de registo consiste em quatro abas usadas para configurar as definições dos itens mostrados abaixo.

- Separador Geral: Esta opção de marcas de registo permite ajustar a função de marcas de registo, tais como tipos de marcas de registo, tamanho e posição de origem.
- Separador Cor: Esta função é usada para colocar linhas em cima de marcas de registo e isto pode ser usado em combinação com as cores ao redor do quadrado das marcas de registo.
- Separador Código de barras: Isto define os tipos, comprimentos e localização do Código de barras.
- Separador Margens da impressora: Esta opção é usada em rolos impressos com código de barras. Para definir a posição do código de barras.

3.5 Adicionar um Novo Cortador

Isto permite-lhe configurar um novo cortador para utilizar como destino de saída para os dados de corte.

<Como adicionar um novo cortador quando usar Pesquisa Automática>

Basta clicar no botão Pesquisa Automática e definir o cortador identificado para o computador que está ligado. Para usar Pesquisa Automática, certifique-se de que o plotter de corte está conectado ao computador usando um cabo USB ou LAN.

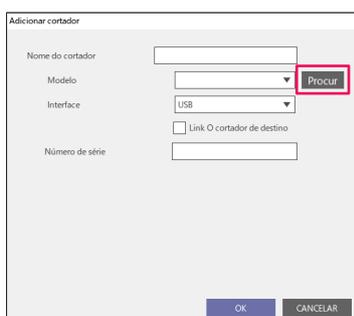
Suplemento

- Se deseja usar uma ligação Ethernet, precisa de configurar o plotter de corte para se comunicar com a sua LAN.
- Se pretender usar uma ligação Ethernet, certifique-se de que o PC e o plotter de corte estão ligados ao mesmo segmento de rede.
- Se o plotter de corte estiver conectado ao computador apenas com ligação RS-232C, a opção Pesquisa automática não funcionará.

1. Iniciar o ecrã “Graphtec Studio 2”.
No menu Ficheiro, seleccione “Cutting View”.
2. Clique no ícone “+”.



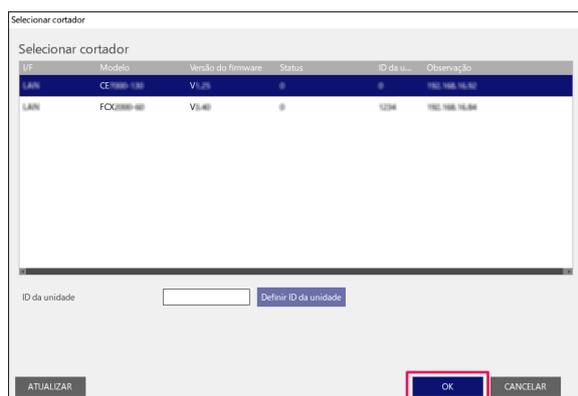
3. A caixa de diálogo “Adicionar cortador” irá aparecer no visor.
Prima a tecla “Procurar”.



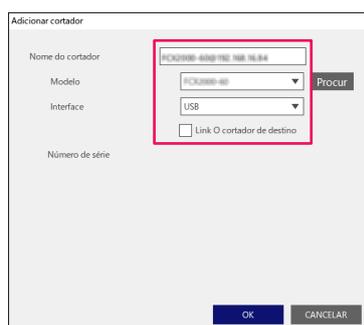
4. A caixa de diálogo “Selecionar cortador” irá aparecer no visor.
Serão listados os cortadores disponíveis que podem ser ligados ao computador usando um cabo de

ligação USB ou LAN.

Selecione o cortador que pretende ligar e prima “OK”.



5. O cortador selecionado aparece na caixa de diálogo “Adicionar cortador”. Se selecionar a ligação USB, “Link O cortador de destino” aparecerá no visor. Quando tentar ligar a vários cortadores com o mesmo modelo, marque a caixa à frente de “Link O cortador de destino”. Para a conectividade LAN, é apresentado o botão “TESTE DE CONEXÃO”. Se marcar a confirmação do estado de comunicação com o cortador, prima o botão “TESTE DE CONEXÃO”. Pode alterar o “Nome do cortador”, se necessário.



Conectividade USB



Conectividade LAN

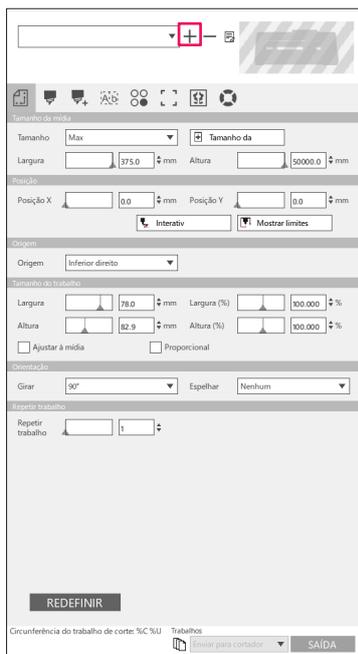
6. Prima o botão “OK”.
O processo de configuração do cortador está agora concluído.

<Como adicionar um novo cortador sem usar a função Pesquisa Automática>

É necessário definir o plotter de corte ou interfaces para serem conectados manualmente.

1. Iniciar o ecrã “Graphtec Studio 2”.
No menu Ficheiro, selecione “Cutting View”.

2. Clique no ícone “+”.



3. A caixa de diálogo “Adicionar cortador” irá aparecer no visor. Clique na seta suspensa para “Modelo” e, em seguida, selecione o cortador que pretende ligar. Clique na seta suspensa para “Interface” e, em seguida, selecione Tipos de interface.

Se selecionar uma ligação USB, selecione “USB”.

Se selecionado, “Link O cortador de destino” aparecerá no visor.

Quando tentar ligar a vários cortadores do mesmo modelo, marque a caixa à frente de “Link O cortador de destino”.

Se LAN for selecionada, selecione a opção “LAN”.

Se for selecionado, “Endereço de IP” é apresentado. Basta ligar o cortador e anotar o endereço de IP. Além disso, o botão “TESTE DE CONEXÃO” é apresentado.

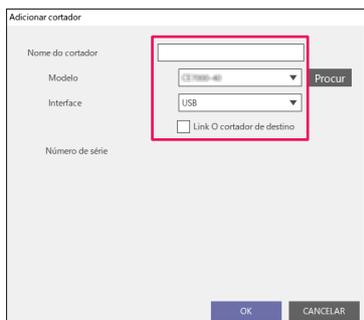
O botão “TESTE DE CONEXÃO” é premido para confirmar o estado da comunicação com o cortador após ser inserido o endereço de IP.

Se RS-232C estiver selecionado, selecione “RS_232C”.

Se selecionado, “Porta”, “Taxa de transmissão”, “Bit de dados” “Paridade” e “Handshake” são apresentados.

Certifique-se de que o plotter de corte está configurado para a mesma taxa de transmissão, paridade e bit de dados que a porta de série do seu computador.

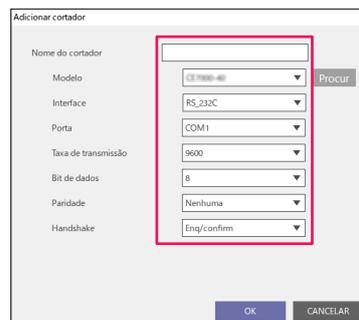
Pode alterar o “Nome do cortador”, se necessário.



Conectividade USB



Conectividade LAN



Conectividade RS-232C

4. Prima o botão “OK”.
O processo de configuração do cortador está agora concluído.

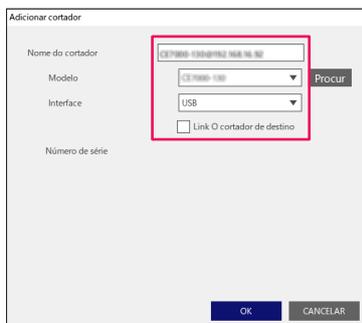
3.6 Editar o Cortador Existente

Isto permite-lhe ajustar as definições do seu cortador.

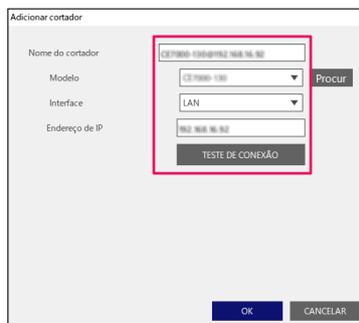
1. Iniciar o ecrã “Graphtec Studio 2”.
No menu Ficheiro, seleccione “Cutting View”.
2. Seleccione o plotter de corte em que pretende alterar a definição, clique no ícone “”.



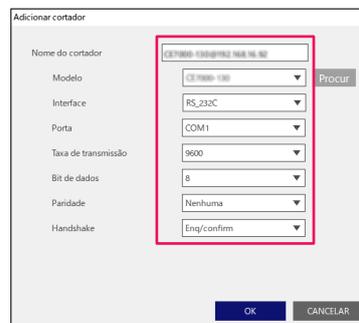
3. A caixa de diálogo “Adicionar cortador” irá aparecer no visor.
Reconfigure as definições a serem alteradas para diferentes tipos de interface ou modelo de cortador.



USB Connectivity



LAN Connectivity



RS-232C Connectivity

4. Prima o botão “OK”.
As alterações de configuração foram concluídas.

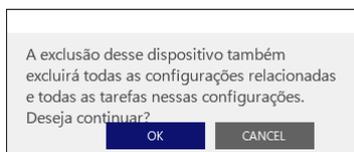
3.7 Remover o Cortador Existente

Isto é usado para excluir um plotter de corte conectado.

1. Iniciar o ecrã Graphtec Studio 2".
No menu Ficheiro, seleccione “Cutting View”.
2. Seleccione o cortador que deseja remover e clique no ícone “”.



3. Uma janela de confirmação de exclusão será exibida.



4. Prima o botão “OK”.
A eliminação está concluída.

Capítulo 4 Guia de operação para criar um desenho

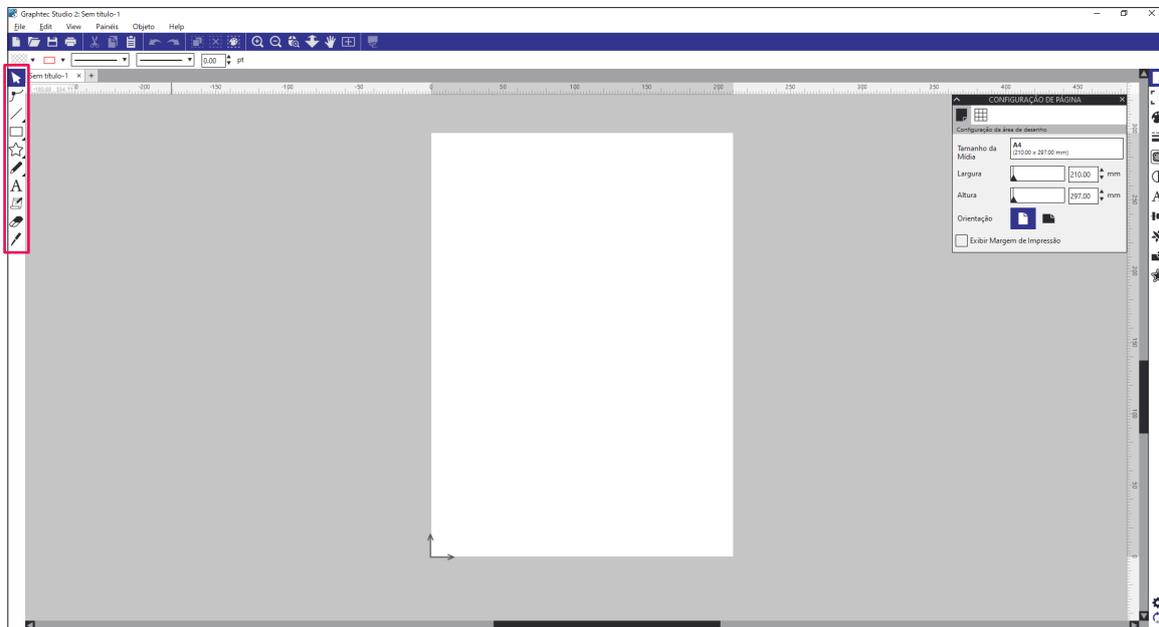
RESUMO DO PRODUTO

- 4.1 *Funcionamento básico para Ferramenta de Desenho*
- 4.2 *Como editar o caminho*
- 4.3 *Como alinhar vários objetos*
- 4.4 *Como redimensionar o objeto*
- 4.5 *Como replicar o objeto*
- 4.6 *Como criar desenhos mais complexos*
- 4.7 *Como Rastrear Imagens para Criar Linhas de Recorte para Imprimir e Recortar Imagens (Linha de Contorno)*

4.1 Funcionamento básico para Ferramenta de Desenho

O Graphtec Studio 2 permite aos utilizadores desenhar e criar imagens muito facilmente através de um conjunto de ferramentas de desenho básicas.

Estas ferramentas de desenho estão localizadas no lado esquerdo do ecrã e podem ser criadas e editadas.



Selecionar ferramenta

Isto permite-lhe selecionar texto, objetos e imagens, clicando neles para mostrar que estão selecionados. Esta opção Selecionar ferramenta determina que vários objetos são selecionados passando por cima deles e permite-lhe mover objetos no seu ecrã.



Ferramenta Editar Pontos

Esta ferramenta permite-lhe editar quaisquer pontos do seu objeto, movendo-os ou eliminando-os. Pontos na linha podem ser editados para conduzir a linha numa nova direção ou transformar uma linha reta numa linha curva. Para editar um objeto, pode clicar duas vezes no objeto novamente ou clicar na Ferramenta Editar Pontos depois de clicar em Selecionar ferramenta. Quando introduzir o Modo de Edição de Pontos, os objetos selecionados deixarão de mostrar o redimensionamento para passar a mostrar os pontos ou nós da imagem.



Ferramenta Linha

A Ferramenta Linha inclui quatro opções de linha, que consistem em definições de Linha, Forma Curva, Polígono e Arco.

Quando passar por cima, o painel Ferramenta Linha irá aparecer. Clique e mantenha a ferramenta Segmento de linha e pode selecionar o que deseja desenhar.



Ferramenta Linha

A Ferramenta Linha permite a criação de linhas retas simples.

Manter a tecla Shift no seu teclado premida enquanto desenha forçará uma linha reta de incremento vertical, horizontal ou de 45 graus a partir do ponto inicial.



Ferramenta Polígono

A Ferramenta Polígono permite a criação de várias linhas de segmento.

Esta ferramenta irá desenhar um ponto a cada clique do rato. As linhas continuarão a ser desenhadas até que a imagem seja fechada alinhando o ponto final com o ponto inicial, ou clicando duas vezes no rato para parar de desenhar.

**Ferramenta Forma Curva**

A Ferramenta Forma Curva permite a criação de várias linhas curvas.

Esta ferramenta irá desenhar um ponto a cada clique do rato. As linhas continuarão a ser desenhadas até que a imagem seja fechada alinhando o ponto final com o ponto inicial, ou clicando duas vezes no rato para parar de desenhar.

**Ferramenta Arco**

Esta Ferramenta Arco permite-lhe desenhar um arco de qualquer tamanho.

Ao clicar no rato, posicione o ponteiro onde pretende que o raio do arco comece e arraste-o para onde pretende que o comprimento do arco termine. Pode ajustar o ângulo do arco clicando numa alavanca de controlo vermelha e também controlar a distância do arco arrastando uma alavanca de controlo cinzenta.

**Ferramenta de Desenho**

A Ferramenta de Desenho inclui quatro opções compostas pelos segmentos de Retângulo, Retângulo Arredondado, Elipse e Polígono Regular.

Quando passar por cima, o painel da ferramenta de desenho irá aparecer. Clicando e mantendo a Ferramenta de desenho, pode seleccionar que deseja desenhar.

**Ferramenta Retângulo**

Esta Ferramenta Retângulo permite a criação de um quadrado ou retângulo.

Manter premida a tecla Shift no seu teclado enquanto desenha criará um quadrado.

**Ferramenta Retângulo Arredondado**

Esta Ferramenta Retângulo Arredondado permite a criação de um quadrado ou retângulo com cantos arredondados.

Pode ajustar as curvas do canto superior esquerdo do retângulo usando as duas alavancas de controlo vermelhas e arrastando-as.

**Ferramenta Elipse**

Esta Ferramenta Elipse permite a criação de um oval ou círculo.

Manter premida a tecla Shift no seu teclado enquanto desenha criará um círculo.

**Ferramenta Polígono Regular**

Esta Ferramenta Polígono permite a criação de formas com diferentes números de lados.

A barra deslizante pode ajustar a variedade de polígonos arrastando as alavancas para formas diferentes, como um triângulo.

**Formas flexíveis**

A ferramenta formas flexíveis dá-lhe acesso a mais de 60 formas pré-criadas, tais como estrela ou coração.

**Ferramenta à mão livre**

A Ferramenta à mão livre inclui duas opções à mão livre, as escolhas mão livre e mão livre suave.

Quando passar por cima, o painel da Ferramenta à mão livre irá aparecer. Clique e mantenha a Ferramenta à mão livre e pode seleccionar o que deseja desenhar.

**Ferramenta à mão livre**

Esta Ferramenta de Desenho à Mão Livre permite a criação de uma linha contínua de forma livre.

Pode desenhar as linhas clicando, mantendo e arrastando o rato e esta ferramenta continuará até o botão do rato ser libertado. É criada uma forma fechada se o ponto final se alinhar com o ponto inicial.

**Ferramenta Mão Livre Suave**

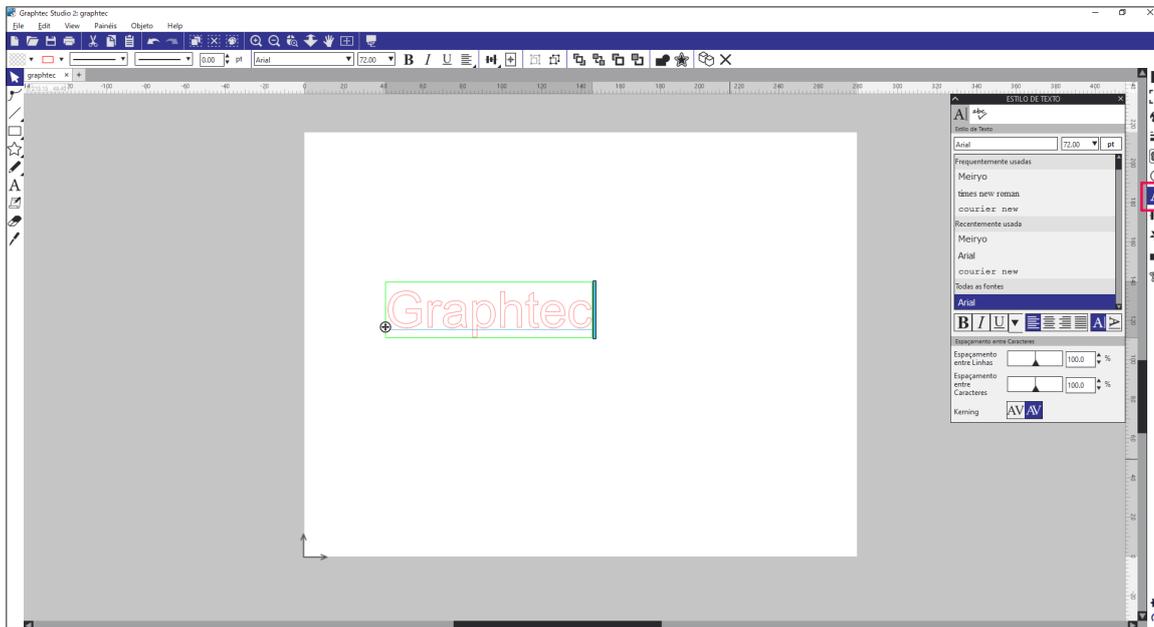
Esta Ferramenta de Desenho à Mão Livre Suave permite a criação de uma linha suave, contínua de forma livre.

Linhas desenhadas com esta ferramenta terão transições suaves e nenhum ângulo acentuado. Uma forma fechada é criada se o ponto final se alinhar com o ponto inicial.

A Ferramenta de texto

Isto permite-lhe digitar o texto.

Pode usar o Painel de Estilo de Texto localizado no lado direito do ecrã para aplicar opções de formatação de texto individual.



Ferramenta de memorando

Esta Ferramenta de memorando permite-lhe criar uma observação no seu desenho.

Este memorando pode ser colocado em qualquer ponto do espaço de trabalho da mídia e da área de suporte de cinzentos.

Ferramenta de apagar

Esta Ferramenta de apagar permite-lhe remover facilmente as peças internas ou as bordas da imagem da linha.

Pode editar e alterar a forma ou o tamanho de uma borracha na barra da Ferramenta de Acesso Rápido acima do espaço de trabalho. As opções também nos permitem escolher entre criar um caminho de apagamento aberto ou fechado.



Ferramenta de faca

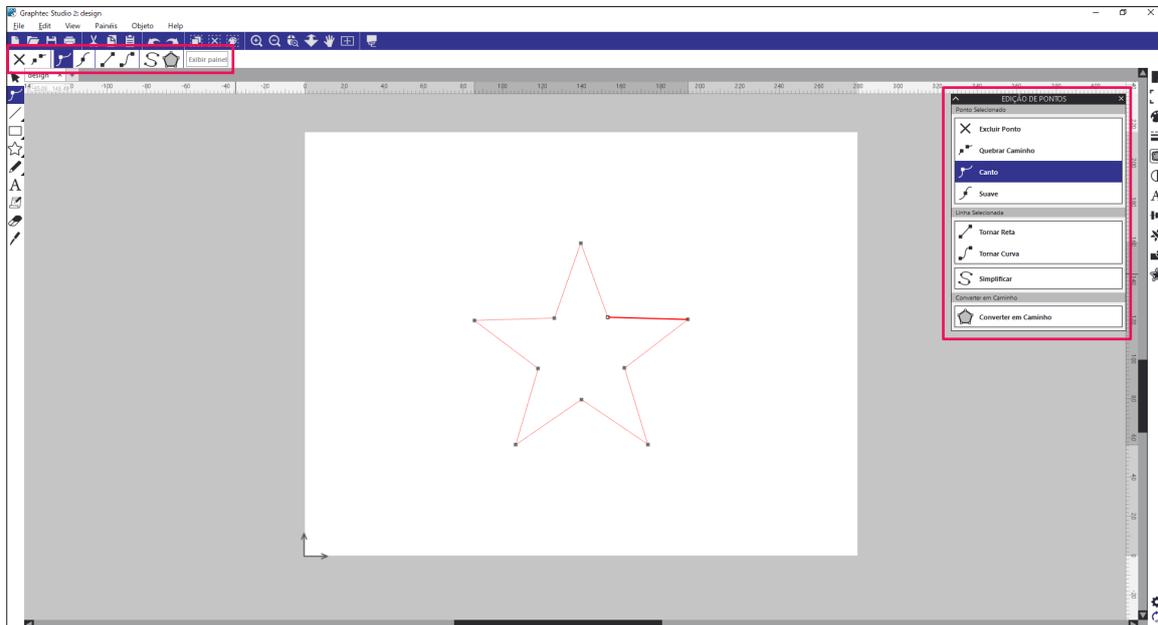
Esta ferramenta fornece uma linha reta de corte a partes separadas de imagens para criar uma nova forma independente separada.

Pode editar e alterar a forma ou o tamanho de uma faca na barra da Ferramenta de Acesso Rápido acima do espaço de trabalho. Esta função também possibilita a escolha entre a criação de um caminho aberto ou fechado.



4.2 Como editar o caminho

Este Modo Edição de Pontos permitirá que você edite qualquer ponto.



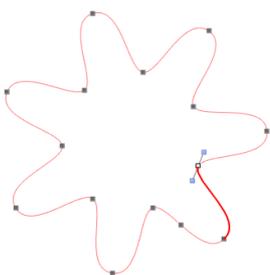
● Geral

Ao clicar duas vezes num objeto selecionado, entrará no modo Edição de Pontos e o painel para editar o ponto será apresentado no lado direito do ecrã. Ou pode escolher a barra da Ferramenta de Acesso Rápido acima do espaço de trabalho.

No Modo de Edição de Pontos, o ponto selecionado será apresentado a branco enquanto todos os outros pontos serão cinzentos escuros.

A linha selecionada associada ao ponto selecionado será enfatizada como uma linha vermelha em negrito. Linhas adicionais que têm pontos azuis são manipuladas para ajustar linhas curvas.

Para sair do Modo Edição de Pontos, poderá clicar duas vezes na imagem novamente ou voltar ao modo de seleção normal clicando em Seleccionar ferramenta.



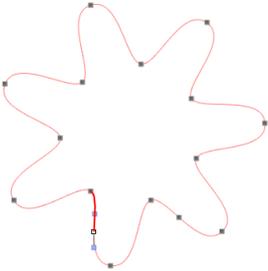
Suplemento

Somente podem ser editadas seleções de objetos desagrupados simples. Se o modo Edição de Pontos não for ativado, clicando duas vezes, crie objetos num caminho composto ou liberte o caminho composto.

●Adicionar Ponto/Excluir Ponto

Adicione um ponto passando por cima da linha onde não existem atualmente pontos onde pode querer adicionar um novo ponto para editar a sua imagem.

Qualquer ponto selecionado será excluído premindo a tecla Delete no teclado do seu computador, acedendo à ferramenta Excluir Ponto e selecionando Delete para o nó selecionado, ou clicando no botão Excluir Ponto localizado no lado direito do Painel de Edição de Pontos.

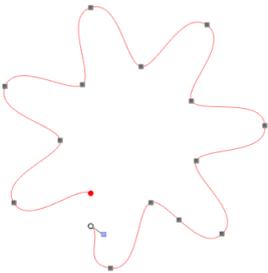


●Quebrar Caminho

Pode quebrar o caminho de qualquer ponto de linha usando a ferramenta Quebrar Caminho ou clicando com o botão direito no ponto selecionado.

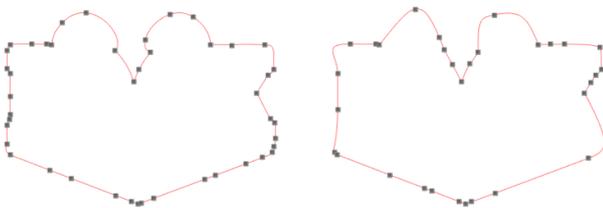
Pode quebrar o contorno da forma acedendo à ferramenta Quebrar Caminho ou clicando no botão Quebrar Caminho localizado no lado direito do Painel Edição de Pontos.

Uma vez que o ponto fica vermelho, ele pode ser removido para dividir a linha e qualquer preenchimento correspondente.



●Simplificar

A ferramenta Simplificar reduz automaticamente o número de pontos num objeto, como mostrado no exemplo abaixo.



4.3 Como alinhar vários objetos

Várias imagens podem ser alinhadas conjuntamente em relação umas às outras, horizontalmente ou verticalmente. A partir do menu Painéis, selecione “Transformar” e poderá visualizar o painel “Transformar”. Em seguida, selecione a aba Alinhar, pode ajustar a configuração para alinhar os objetos selecionados.

●Alinhar

Centro (Centralizar na Página)

Esta opção centrará dois ou mais objetos selecionados para que estejam alinhados uns com os outros no centro uns dos outros para a página.

Centro

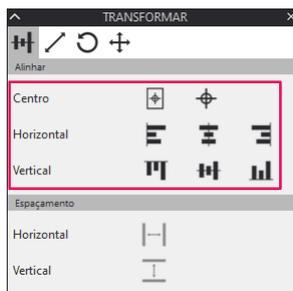
Esta opção alinhará dois ou mais objetos selecionados para que os seus pontos centrais estejam alinhados em conjunto.

Horizontal

Esta opção alinhará dois ou mais objetos selecionados às bordas horizontal esquerda, centro e direita do seu desenho.

Vertical

Esta opção alinhará dois ou mais objetos selecionados às bordas vertical esquerda, centro e direita do desenho.



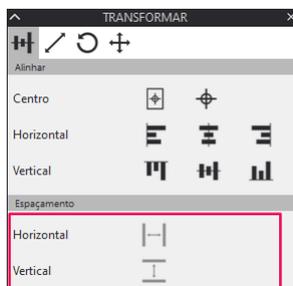
●Espaçamento

Horizontal

Esta opção irá captar todas as imagens e espaçá-las horizontalmente de forma a que todos os objetos sejam equidistantes uns dos outros horizontalmente.

Vertical

Esta opção irá captar todas as imagens e espaçá-las verticalmente, para que todos os objetos sejam equidistantes uns dos outros verticalmente.



4.4 Como redimensionar o objeto

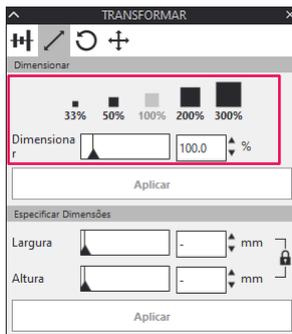
As opções deste menu Dimensionar permitem que os objetos sejam ampliados ou reduzidos.

A partir do menu Painéis, selecione “Transformar” e poderá visualizar o painel “Transformar”.

Em seguida, selecione a aba Dimensionar, pode redimensionar os objetos em uma das percentagens predefinidas de valores..

●Dimensionar

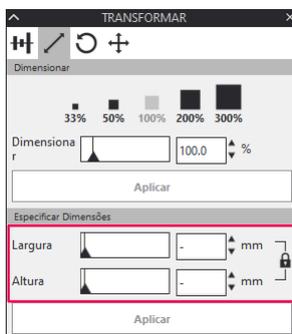
Esta opção irá redimensionar qualquer imagem selecionada através de uma percentagem do seu tamanho atual.



●Especificar Dimensões

Esta opção permite-lhe redimensionar uma imagem selecionada para qualquer medição específica.

Se desejar especificar o tamanho específico individualmente para a altura e largura, certifique-se de que a Relação de apresentação de bloqueio não está selecionada no painel do lado direito.



4.5 Como replicar o objeto

A opção Replicar irá criar um número de cópias qualquer e colocá-las de uma só vez.

A partir do menu Painéis, selecione “Replicar” e poderá visualizar o painel “Replicar”.

Em seguida, selecione a aba Replicar, pode ajustar a configuração para duplicar os objetos selecionados.

●Replicar

Duplicar

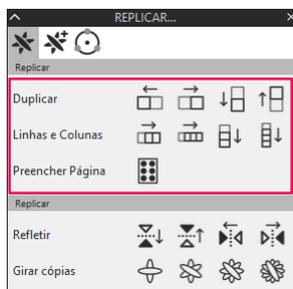
Esta opção duplicará o objeto selecionado e colocará uma cópia diretamente para a esquerda, direita, acima e abaixo.

Linhas e Colunas

Esta opção copiará o objeto selecionado e replicará três ou quatro cópias adicionais, ao lado umas das outras, numa linha ou coluna.

Preencher Página

Esta opção copiará e replicará o objeto selecionado e preencherá a área de recorte com o máximo de cópias possível.



Suplemento

No menu Opções avançadas, pode especificar qualquer número pretendido de cópias a replicar.

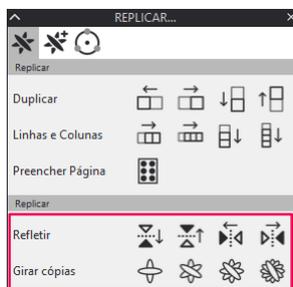
●Replicar

Refletir

Esta opção copiará a cópia espelhada para a esquerda, direita, acima e abaixo.

Girar cópias

Estas opções copiarão o objeto selecionado e replicarão uma de cinco cópias giradas no topo do objeto original.



Suplemento

O menu Opções avançadas permite-lhe especificar qualquer número de cópias e ângulo para replicar o seu objeto selecionado.

4.6 Como criar desenhos mais complexos

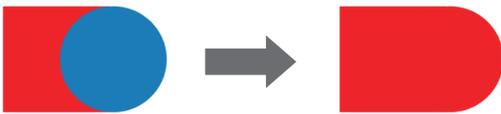
Pode usar as funcionalidades do menu Modificar para fundir e sobrepor objetos facilmente para criar padrões mais complexos.

A partir do menu Painéis, selecione “Modificar” e poderá visualizar o painel “Modificar”.

•Modificar

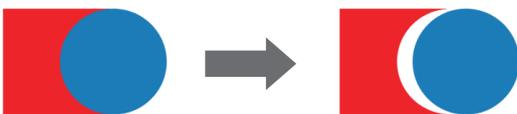
Fundir

Isto irá levar dois ou mais objetos sobrepostos selecionados e junta-os numa única imagem contínua.



Subtrair Tudo

Esta opção removerá qualquer parte de uma imagem que esteja atrás de outro objeto.



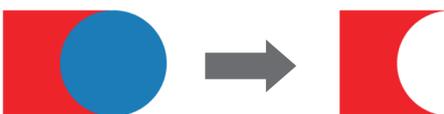
Dividir

Esta opção irá criar imagens individuais a partir das interseções de até oito objetos selecionados.



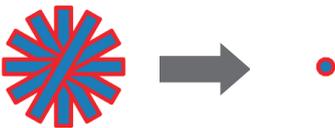
Subtrair

Esta opção irá remover todas as partes sobrepostas das imagens que estão à frente de outras imagens, de forma a que apenas a imagem localizada atrás permaneça com as partes sobrepostas removidas.



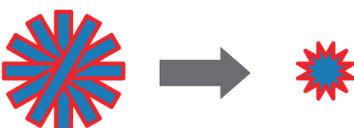
Interseccionar

Esta opção deixará apenas a parte sobreposta, ou a parte da interseção, das imagens selecionadas quando aplicada.



Recortar

Esta opção irá remover todas as áreas que não são partilhadas por pelo menos duas formas quando sobrepostas.

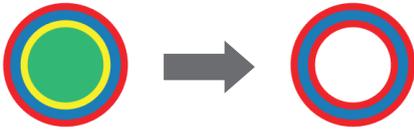


●Caminhos Compostos

Criar

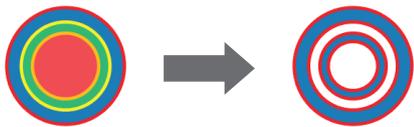
O objeto é realmente composto por duas camadas. As áreas preenchidas são compostas e movidas para o fundo.

Quando um desenho é composto, existe uma área oca no local composto.



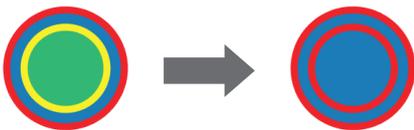
Quando criar um caminho composto com vários desenhos, as camadas de trás numeradas com números pares são compostas e serão totalmente transparentes. O preenchimento e o curso podem ser aplicados no objeto mais atrás.

Quando um desenho é composto, existe uma área oca no local composto.



Liberar

Liberar o caminho composto.



●Destacar linhas

Destacar linhas

Quando as imagens são preenchidas ou têm linhas espessas definidas, esta opção pode ser usada para separar e mover o contorno para criar duas imagens separadas.

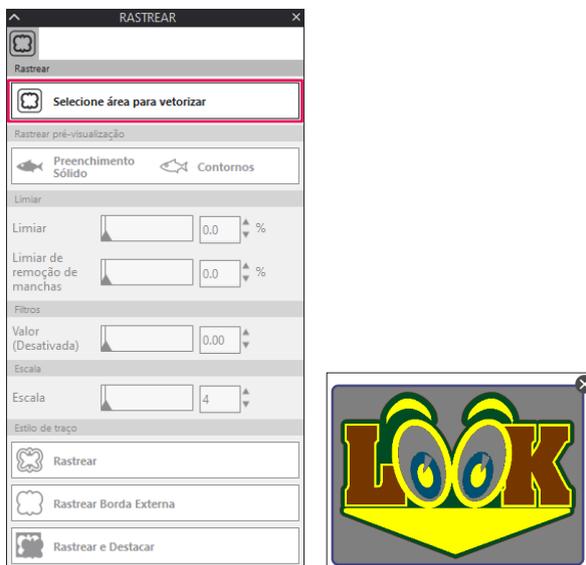


4.7 Como Rastrear Imagens para Criar Linhas de Recorte para Imprimir e Recortar Imagens (Linha de Contorno)

Esta opção fornece um contorno de linha traçada ao redor de todas as partes da área de pré-visualização amarela apresentada.

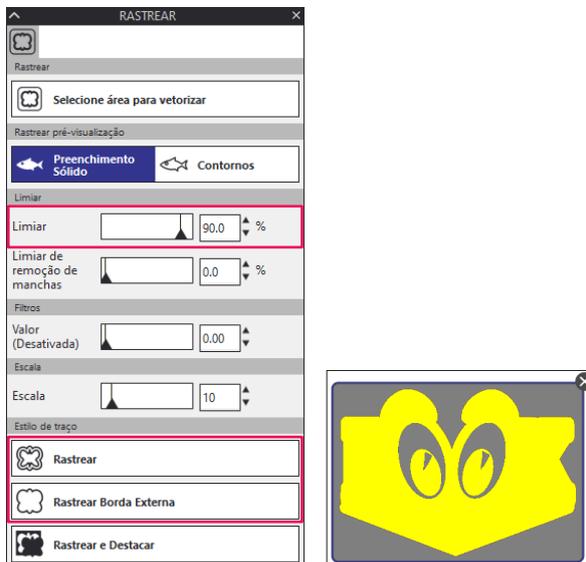
Rastrear imagens

1. A partir do menu Ficheiro, selecione “Mesclar”.
2. Abra e selecione o seu ficheiro de imagem que pretende rastrear e, em seguida, prima “OK”.
3. Quando a imagem é colocada, pode ajustar as suas definições (tamanho e posição), se necessário.
4. A partir do menu Painéis, selecione “Rastrear” e poderá visualizar o painel “Rastrear”. Em seguida, selecione a aba Replicar, pode ajustar a configuração para duplicar os objetos selecionados. Clique em “Selecione área para vetorizar” no painel Rastrear no lado direito. Com a imagem selecionada, arraste a caixa à volta da área que inclui tudo o que pretende rastrear. As predefinições de rastreamento aplicar-se-ão automaticamente, realçadas a amarelo.

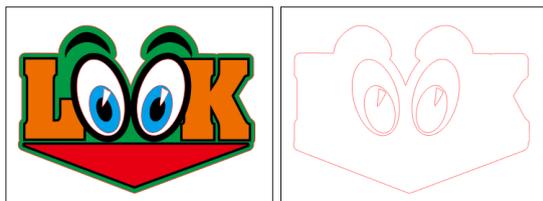


Quando houver pouco contraste, é difícil obter um bom rastreamento.

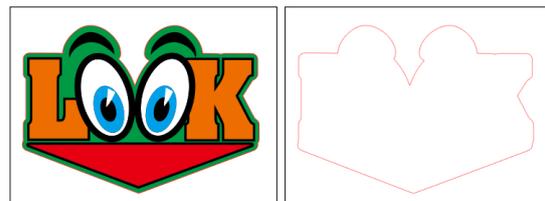
- Mova a barra limiar até a imagem ficar totalmente sombreada a amarelo. Quando terminar, selecione o “Estilo de Rastreamento”. Se recortar todas as bordas dentro e fora da imagem, clique em “Rastrear”. Se rastrear apenas a borda externa para a linha de recorte, selecione “Rastrear Borda Externa”. Em seguida, poderá ver as linhas de recorte vermelhas à volta da área.



<Quando selecionado “Rastrear”>



<Quando selecionado “Rastrear Borda Externa”>



Suplemento

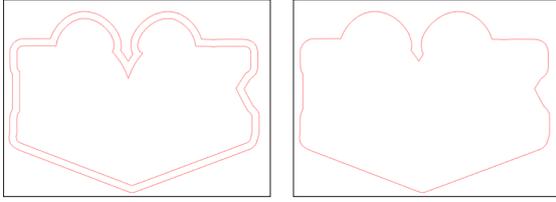
Ao criar uma etiqueta rastreando uma imagem, selecione “Rastrear Borda Externa”.

Para criar linhas de recorte para a sua imagem

- Mova para a sua imagem, separando a imagem da linha de recorte.
- A partir do menu Painéis, selecione “Deslocar” e poderá visualizar o painel “Deslocar”. Selecione as linhas de recorte e clique em “Deslocar”. Mova a barra de distância para ajustar a distância de deslocamento. Clique em “Aplicar”.



3. Retire as linhas de recorte interiores.



4. A partir do menu Painéis, selecione “Transformar” e poderá visualizar o painel “Transformar”. Selecione as imagens da linha de recorte e, em seguida, a sua imagem para que os seus pontos centrais fiquem alinhados em conjunto horizontalmente ou verticalmente.



Capítulo 5 Operação com Código de barras e funcionalidade Data Link Server

RESUMO DO PRODUTO

- 5.1 Fluxo de Trabalho Básico para Marcas de Registo
- 5.2 Fluxo de Trabalho Básico para Impressão e Corte com Código de Barras
- 5.3 Fluxo de Trabalho do Link de Dados para Corte Contínuo
(Gestão de Dados do Código de Barras)

5.1 Fluxo de Trabalho Básico para Marcas de Registo

Esta secção explica o fluxo desde a criação de marcas de registo até ao corte quando é utilizada uma aplicação dedicada.

Passo1. Criar dados de marca de registo.

Passo2. Crie dados de desenho para impressão e corte.

Passo3. Imprimir dados de desenho.

Passo4. Cortar a mídia impressa.

Passo1. Criar dados de marca de registo.

Impressão e Corte usa marcas de registo para obter uma imagem exata da posição de impressão e da posição de corte.



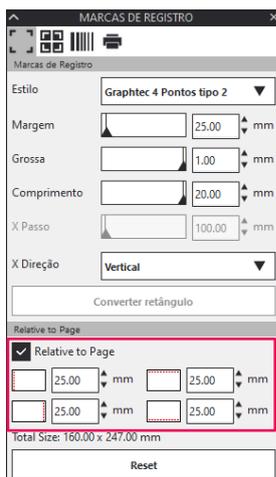
É necessária uma margem em torno das marcas de registo.

A margem pode ser diferente, dependendo do cortador que pretende utilizar, consulte o Manual do utilizador.

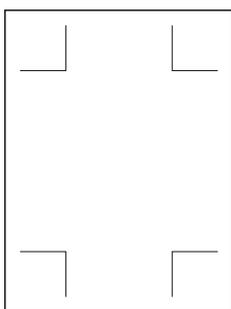
Operação

Cria marcas de registo para impressão e corte.

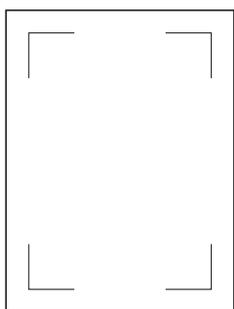
1. Inicie o ecrã “Graphtec Studio 2”.
No menu Painéis, selecione as “MARCAS DE REGISTRO” e poderá visualizar o painel “MARCAS DE REGISTRO”.
2. A aba “Marcas de registo” permite-lhe especificar manualmente os vários tipos de marcas de registo, espessura de linha, e comprimento.
Marque a caixa à frente de “Relativo à página” e, em seguida, introduza a distância entre a extremidade da mídia e a posição das marcas de registo.



- Prima o botão "OK".
As marcas de registo são criadas no ecrã de desenho.



Marcas de Registo Tipo 1



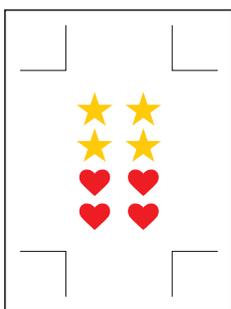
Marcas de Registo Tipo 2

Passo2. Crie dados de desenho para impressão e corte.

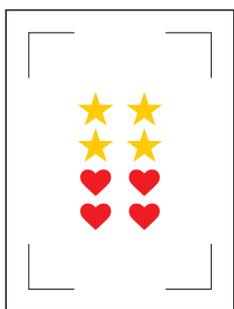
Crie o padrão de desenho que pretende imprimir e o contorno a ser cortado.

Operação

- Crie o desenho para imprimir e cortar.

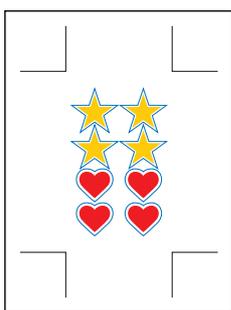


Marcas de Registo Tipo 1

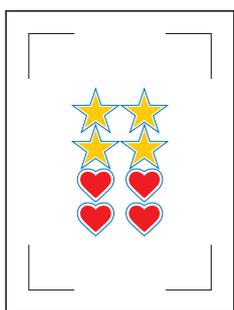


Marcas de Registo Tipo 2

- Crie as linhas de corte de contorno a ser cortado para impressão e corte.
Recomenda-se que o desenho de corte seja criado numa cor diferente do desenho de impressão.



Marcas de Registo Tipo 1



Marcas de Registo Tipo 2

Passo3. Imprimir dados de desenho.

Depois de criar os dados de desenho, imprima-os na mídia.

Suplemento

Preste atenção aos seguintes pontos. Isso pode causar a ocorrência de erros de leitura da marca de registo e pode não cortar corretamente.

- Defina a escala de aumento/redução para 100%.
- Defina a posição de impressão (centro/Inferior esquerdo, etc.) para que a relação posicional entre o documento criado e o resultado impresso seja a mesma.

Operação

Imprimir dados de desenho para impressão e corte.

1. Selecione a impressora no menu Imprimir para imprimir o desenho.

Passo4. Cortar a mídia impressa.

Corte a mídia impressa com o plotter de corte.

Operação

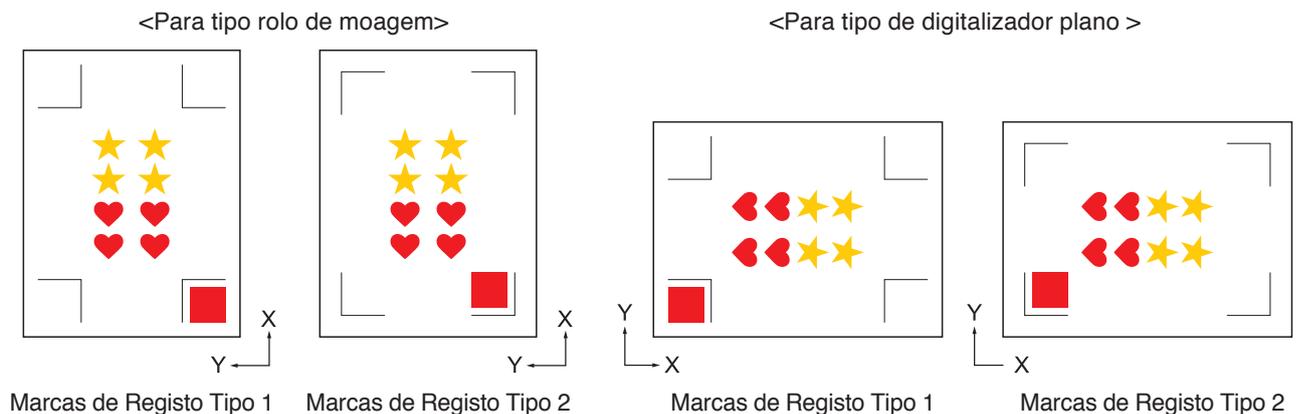
1. Carregue a Mídia Impressa no Plotter de Corte.

Suplemento

Para obter detalhes sobre como carregar a mídia, consulte o Manual do Utilizador no dispositivo de plotagem de corte.

2. Utilizando a tecla POSIÇÃO (▲▼◀▶) do plotter de corte, mova a ferramenta para a marca de registo (dentro do retângulo vermelho).

* Não prima Origem.

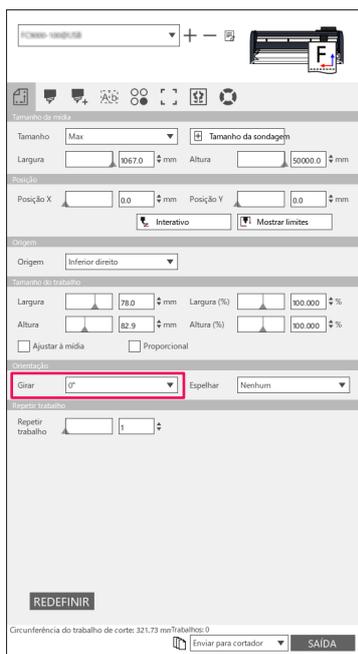


Suplemento

- Para o CE LITE-50, consulte o MANUAL DO UTILIZADOR da unidade principal.
- Se encontrar erros de leitura das marcas de registo, reveja a Definição associada a Marcas de registo.

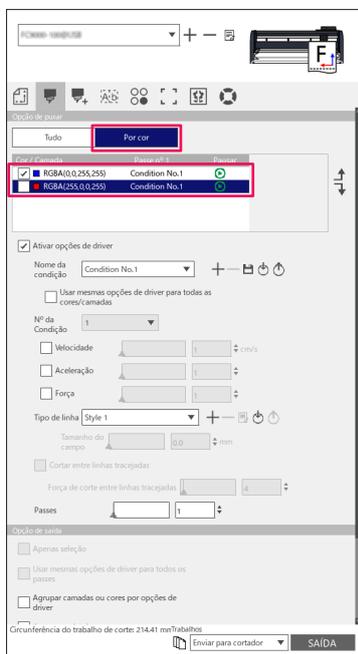
3. Iniciar o ecrã "Cutting View".
No menu Ficheiro, selecione "Cutting View".

- Vá para o separador “Geral”.
Para corresponder à orientação na qual a mídia foi carregada, defina Rodar para “0°”.

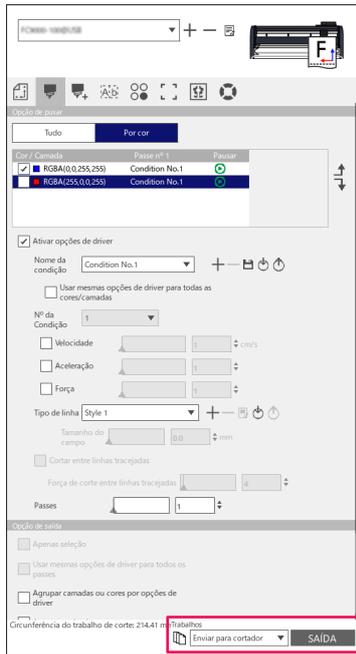


Rodar pode ser definido apenas quando usar 4POINTS.
Para outras marcas de registo, carregue a mídia de acordo com a orientação da pré-visualização.

- Selecione o separador “Opção”.
Selecione “Por cor” para verificar apenas as cores que pretende cortar.



6. Selecione “Enviar para cortador”, prima o botão “SAÍDA”.
As Marcas de registo são digitalizadas. O corte começa quando todas as marcas de registo são detetadas.



5.2 Fluxo de Trabalho Básico para Impressão e Corte com Código de Barras

Esta secção descreve como imprimir e cortar com a função link de dados do plotter de corte, depois de criar um código de barras padrão numa aplicação dedicada.

O procedimento para ler os dados ligados ao código de barras da pen drive USB é explicado.

Como o procedimento é diferente para cada aplicação, consulte as instruções dependendo da aplicação a ser utilizada.

Esta opção só será apresentada em modelos suportados.

Passo1. Crie dados de marcas de registo e dados de desenho para impressão e corte.

Passo2. Adicionar dados do código de barras.

Passo3. Imprimir dados de desenho.

Passo4. Guarde os dados de corte na pen drive USB.

Passo5. Cortar a mídia impressa.

Passo1. Crie dados de marcas de registo e dados de desenho para impressão e corte.

Consulte “5.1 Fluxo de Trabalho Básico para Marcas de Registo” para criar um desenho com marcas de registo para impressão e corte

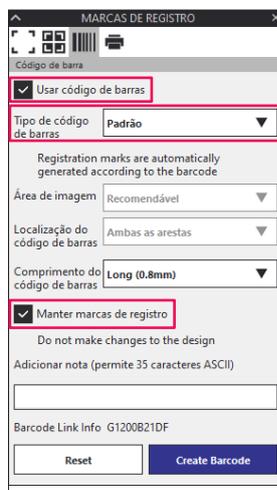
Passo2. Adicionar dados do código de barras.

É necessário adicionar dados de código de barras para ligar os dados impressos para imprimir e cortar com os dados de corte guardados na pen drive USB.

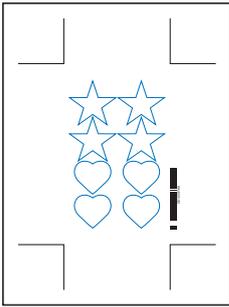
Operação

Crie um código de barras para usar a função link de dados.

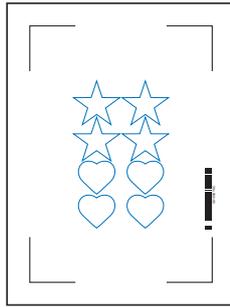
1. Inicie o ecrã “Graphtec Studio 2”.
No menu Painéis, selecione as “MARCAS DE REGISTRO” e poderá visualizar o painel “MARCAS DE REGISTRO”.
2. Marque a caixa à frente de “Usar código de barras”.
Selecione “Padrão” a partir de “Tipo de código de barras”.
Marque a caixa à frente de “Manter marcas de registo”.



- Prima o botão “Create Barcode”.
O código de barras e as marcas de registo são criados no ecrã de desenho.



Marcas de Registo Tipo 1



Marcas de Registo Tipo 2

Passo3. Imprimir dados de desenho.

Depois de criar os dados de desenho, imprima-os na mídia.

Suplemento

Preste atenção aos seguintes pontos. Isso pode causar a ocorrência de erros de leitura da marca de registo e pode não cortar corretamente.

- Defina a escala de aumento/redução para 100%.
- Defina a posição de impressão (centro/inferior esquerdo, etc.) para que a relação posicional entre o documento criado e o resultado impresso seja a mesma.

Operação

Crie os dados de desenho com o Código de barras Padrão incluído para impressão e corte.

- Selecione a impressora no menu Imprimir para imprimir o desenho.

Passo4. Guarde os dados de corte na pen drive USB.

Crie um ficheiro XPF (ficheiro dedicado à pen drive USB) e guarde na pen drive USB.

Quando guarda dados de corte e informações do código de barras neste ficheiro XPF, o plotter de corte será capaz de encontrar os dados de corte corretos.

Operação

- Insira a pen drive USB no computador.
- Iniciar o ecrã “Cutting View”.
No menu Ficheiro, selecione “Cutting View”.

3. Prima “Salvar em arquivo” e prima o botão “SAÍDA”.



4. Quando o ecrã “Salvar como” é apresentado, especifique “Memória USB” e guarde o “Ficheiro XPF”.
* Pode ir para a pen drive USB depois de guardar em qualquer pasta.

Passo5. Cortar a mídia impressa.

Usando os dados de corte guardados na pen drive USB, corte a mídia com o plotter de corte.

Operação

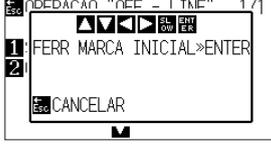
1. Carregue a Mídia Impressa no Plotter de Corte.



Para obter detalhes sobre como carregar a mídia, consulte o Manual do Utilizador no dispositivo de plotagem de corte.

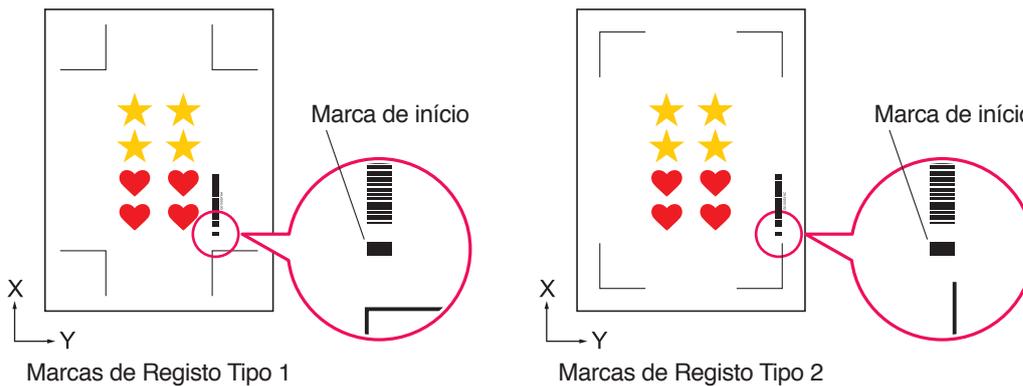
2. Insira a pen drive USB em que os dados de corte foram guardados na ranhura da pen drive USB do plotter de corte.
3. Defina o menu do plotter de corte.

	FC9000/CE7000	FCX2000/FCX4000
1	<p>Prima a tecla “PAUSE/MENU”. “MENU” aparecerá no ecrã.</p>	<p>Prima a tecla “PAUSE/MENU”. “MENU” aparecerá no ecrã.</p>
2	<p>Prima a tecla “▶” (LINK). “LINK DE DADOS” (1/2) irá aparecer no ecrã.</p> <p>* Certifique-se de que o seu “DESTINO” é “USB DRIVE”</p>	<p>Prima a tecla “▶” (MEM.). A “OPERACAO OFF-LINE” (1/1) aparecerá no ecrã.</p>

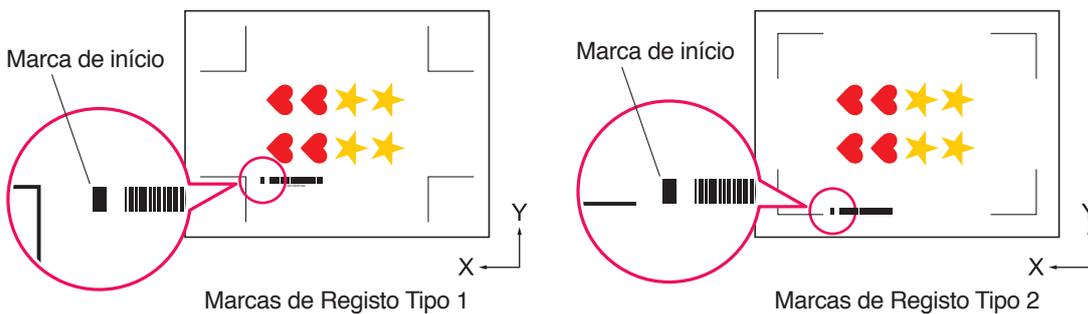
	FC9000/CE7000	FCX2000/FCX4000
3	<p>Prima a tecla "3" (CORTE COD BARRAS). O menu "TIPO DE CODIGO DE BARRAS" aparecerá no ecrã.</p> 	<p>Prima a tecla "2" (CORTE COD BARRAS). "Movimento da ferramenta" irá aparecer no ecrã.</p> 
4	<p>Prima a tecla "1" (CODIGO DE BARRAS PADRAO). "Movimento da ferramenta" irá aparecer no ecrã.</p> 	

4. Utilizando a tecla POSIÇÃO (▲▼◀▶) do plotter de corte, desloque a ferramenta para a marca de início (ver figura) sob o código de barras e prima a tecla "ENTER".
O código de barras é digitalizado, depois os dados correspondentes são lidos a partir da pen drive USB.
O corte começa quando todas as marcas de registo são detetadas.

<Para tipo rolo de moagem>



<Para tipo de digitalizador plano>



Suplemento

- Para o CE LITE-50, consulte o Manual do Utilizador da unidade principal.
- Se não for possível digitalizar a marca de início, verifique o resultado de impressão da marca de início e a posição de início da deteção, etc.

5.3 Fluxo de Trabalho do Link de Dados para Corte Contínuo (Gestão de Dados do Código de Barras)

Esta secção descreve como imprimir e cortar com a função link de dados do plotter de corte, depois de criar um código de barras de mídia em rolo numa aplicação dedicada.

O Código de barras de Mídia em rolo permite imprimir e cortar um rolo completo de vários trabalhos sem intervenção do operador.

Esta secção explica como criar trabalhos de Código de barras de Mídia em rolo a partir do PC e como processá-los.

Esta opção só será apresentada em modelos suportados.

Passo1. Crie dados de desenho para impressão e corte.

Passo2. Adicionar dados do código de barras.

Passo3. Imprimir dados de desenho.

Passo4. Guarde os dados de corte no Data Link Server.

Passo5. Inicie o Data Link Server.

Passo6. Instale o plotter de corte.

Passo7. Cortar a mídia impressa.

Suplemento

- Em operação contínua, mesmo que o comando de alimentação de papel e o comando de corte transversal estejam incluídos nos dados, este torna-se inválido.
- Recomenda-se que um dispositivo de recolha (apenas modelos suportados) seja usado durante a operação contínua.
- Quando usar um cesto, não deixe a mídia saliente no cesto.
Se não usar um cesto, certifique-se de que a mídia não se acumula no chão.
Se não executar nenhuma ação, a mídia poderá torcer.
- Ao executar operação contínua carregue a mídia em rolo sem fazer folgas no meio na parte de trás da máquina.
- Não pode ser usado quando ligar através da interface RS-232C.

Passo1. Crie dados de desenho para impressão e corte.

Consulte “5.1 Fluxo de Trabalho Básico para Marcas de Registo” para criar um desenho para impressão e corte.

ATENÇÃO

Se quiser usar operação contínua, selecione Tamanho da mídia de acordo com a Largura da Mídia em rolo que deseja imprimir.

Se utilizar Mídia em rolo com Tamanho A0, selecione A0 (todos Vertical), A1 (todos Horizontal) ou Tamanho da mídia com qualquer Comprimento em Largura A0.

Suplemento

- Para usar operação contínua, selecione o tamanho da mídia para o desenho de acordo com a largura da mídia em rolo a ser impressa.
- Criar apenas desenho para impressão e desenho para corte. Em seguida, crie marcas de registo e código de barras no procedimento seguinte.

Passo2. Adicionar dados do código de barras.

Quando o corte do código de barras é realizado na operação contínua, é necessário anexar um código de barras especial chamado “Código de barras de mídia em rolo”.

Operação

Crie marcas de registo e um código de barras para link de dados (operação contínua).

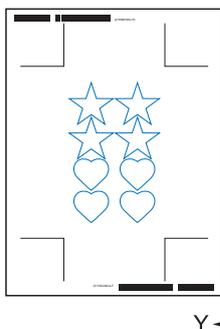
1. Inicie o ecrã “Graphtec Studio 2”.
No menu Painéis, selecione as “MARCAS DE REGISTRO” e poderá visualizar o painel “MARCAS DE REGISTRO”.
2. Vá para a aba “Marcas de registo”, isto permitirá especificar os vários tipos de marcas de registo, espessura de linha e comprimento.
3. Marque a caixa à frente de “Usar código de barras”.
Clique na seta suspensa para “Tipo de código de barras” e, em seguida, selecione Rolar mídia.



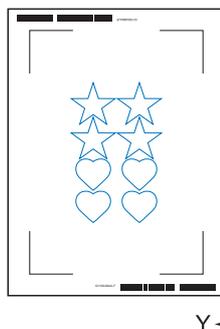
4. Insira a margem da impressora no separador “Margens da impressora”.
* As margem do controlador da impressora seleccionada na aplicação são inicializadas em “Margens da impressora”.
* Ao alterar a impressora, adquira as informações de margem premindo “Obter margens da impressora”.



5. Clique no botão “Create Barcode” na aba “Barcode”.
A marca de registo e o código de barras são criados no ecrã de desenho.



Marcas de Registo Tipo 1



Marcas de Registo Tipo 2



As marcas de registo são colocadas automaticamente. A posição não pode ser alterada.

Passo3. Imprimir dados de desenho.

Depois de criar os dados de desenho, imprima-os na mídia.

Suplemento

Preste atenção aos seguintes pontos. Isto pode causar a ocorrência de erros de leitura da marca de registo e pode não cortar corretamente.

- Defina a escala de aumento/redução para 100%.
- Defina a posição de impressão (centro/inferior esquerdo, etc.) para que a relação posicional entre o documento criado e o resultado impresso seja a mesma.
- Na operação contínua, é necessário que sejam impressos dois ou mais trabalhos na Mídia em rolo. É conveniente preparar dados de impressão e corte antecipadamente e imprimi-los coletivamente.
- Configure a definição “Corte transversal” do plotter de corte para DESLIGADO.

Operação

Crie os dados de desenho com o Código de barras de Mídia em rolo incluído para impressão e corte.

1. Selecione a impressora no menu Imprimir para imprimir o desenho.

Passo4. Guarde os dados de corte no Data Link Server.

Crie um Ficheiro XPF e guarde no Data Link Server.

Uma vez que os dados de corte e as informações do código de barras são guardados neste ficheiro XPF, o plotter de corte será capaz de encontrar os dados de corte corretos.

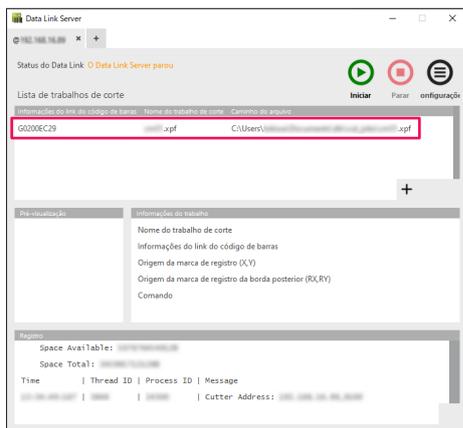
Operação

Guarde o ficheiro para link de dados (operação contínua) no computador pessoal (Data Link Server).

1. Iniciar o ecrã “Cutting View”.
No menu Ficheiro, selecione “Cutting View”.
2. Clique na seta suspensa para “Enviar para Data Link Server” e, em seguida, prima o botão “SAÍDA” para enviar os dados de corte.



- Inicie o Data Link Server.
Verifique se Ficheiro que enviou para o campo da Lista de trabalhos de corte está pendente.

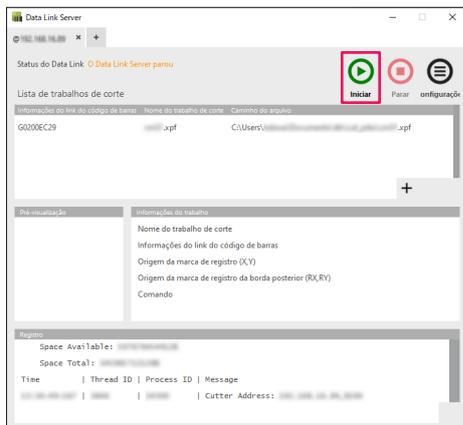


Passo5. Inicie a função Data Link Server.

Inicia o Data Link Server para comunicar entre o plotter de corte e o ficheiro XPF.

Operação

- Inicie o Data Link Server.
Clique no ícone “Iniciar”.



Suplemento

- O Plotter de corte suporta apenas um Data Link Server.
Ligar vários Data Link Server a um único plotter de corte pode não funcionar corretamente.
- Quando usar o Data Link Server, ligue apenas à interface que usa o Data Link Server.
Quando ambas as portas USB e Ethernet estão conectadas ao mesmo tempo, isto pode fazer com que o cortador não funcione corretamente.
- Quando usar um Data Link Server com ligação de rede, ligue sempre com uma conectividade LAN.
Quando ligar com uma ligação sem fios (Wi-Fi), poderá não funcionar corretamente.

Passo6. Instale o plotter de corte.

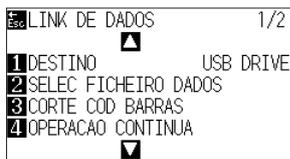
Defina o método de ligação de link de dados para receber dados de corte do Data Link Server.

Operação

1. Prima a tecla “PAUSE/MENU”.
“MENU” aparecerá no ecrã.



2. Prima a tecla POSIÇÃO “▶” (LINK).
O menu de configuração “LINK DE DADOS” (1/2) aparecerá no ecrã.



3. Prima a tecla “1” (DESTINO).
O menu “DESTINO” aparecerá no ecrã.



4. Prima a tecla “2” “SERVER (USB)” ou a tecla “3” “SERVER (LAN)”.
* Selecione a interface à qual o Data Link Server e o plotter de corte estão ligados.
5. Confirme a configuração e prima a tecla “ENTER” (CONFIRMAR).
A configuração é confirmada e a janela LINK DE DADOS (1/2) volta a aparecer.
6. Prima a tecla “PAUSE/MENU”.
Voltará ao ecrã padrão.



Passo7. Cortar a mídia impressa.

Corte a mídia impressa com o plotter de corte.

Operação

1. Coloque a mídia impressa no plotter de corte.



Para obter detalhes sobre como carregar a mídia, consulte o Manual do Utilizador para o dispositivo de plotagem de corte.

2. A partir do painel de controlo do plotter de corte, prima "BARCODE". É apresentada a seguinte mensagem.

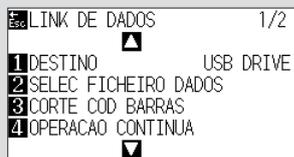


Suplemento

A partir do ecrã de menu, também pode inserir o ecrã inicial da operação contínua. No ecrã básico, prima "PAUSE/MENU".



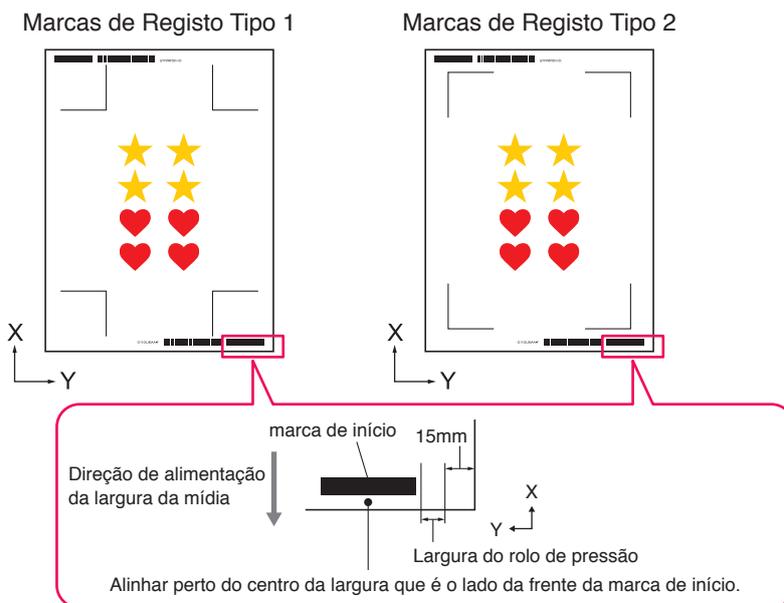
Prima a tecla "▶" (LINK).



Pressione a tecla "4" (OPERACAO CONTINUA).



3. Prima a tecla POSIÇÃO (▲▼◀▶) no painel de controlo, desloque o centro da ferramenta para a posição da marca de início do retângulo preto ao lado do código de barras (Veja a figura abaixo).



Suplemento

Se não for possível detetar a marca de início, verifique a marca de início e posição em que a marca de início é detetada.

4. Confirme a posição da ferramenta e prima a tecla “ENTER”.

O código de barras começa a ser detetado, os dados correspondentes são lidos a partir do Data Link Server e o corte começa quando as marcas de registo são detetadas.

* Enquanto a Operação contínua for executada, assim que o corte dos primeiros dados estiver concluído, detetará automaticamente o código de barras para os segundos dados e depois cortará.

Este processo de deteção e corte irá repetir-se automaticamente até que todos os código de barras restantes tenham sido lidos e os ficheiros tenham sido cortados.

* Se o desvio da média for superior ao valor especificado na definição “Deteção automática de inclinação” no cortador, a operação contínua para evitando o desalinhamento da média.

Capítulo 6 Corte Avançado para uma Aplicação Específica

RESUMO DO PRODUTO

- 6.1 *Como Usar Marcas de Registro para uma Aplicação Específica*
(Quando Usar a Marca de Alinhamento em Imprimir e Cortar)
- 6.2 *O que é a Função Corte de Código de Barras*
- 6.3 *Ajustar e Afinar com Precisão as Condições de Corte*
- 6.4 *Funções úteis para Corte Avançado*
- 6.5 *Funcionalidade Automática de Linha de Corte*
- 6.6 *Várias Cópias dos Objetos na Mesma Mídia*
- 6.7 *Forma Avançada para Usar Marcas de Registro*
- 6.8 *Como Cortar um Trabalho maior do que a Mídia* *(Utilizando a Função Revestimento)*
- 6.9 *Como Verificar Informações do Plotter de Corte*
- 6.10 *Controlo Remoto para Condição de Corte por PC*

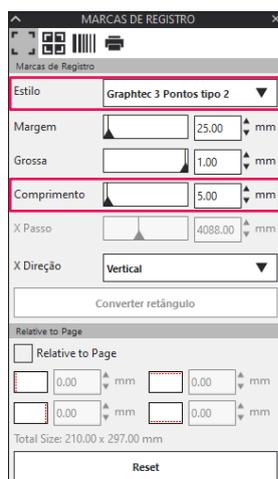
6.1 Como Usar Marcas de Registro para uma Aplicação Específica (Quando Usar a Marca de Alinhamento em Imprimir e Cortar)

Maximizar a sua Área de Corte (Alterar o Tamanho e a Forma das Marcas de Registro)

Isto permite uma área de corte mais ampla, tornando as marcas mais pequenas ou reduzindo o seu número.

Operação

1. Abra o painel “MARCAS DE REGISTRO”, depois vá à aba “MARCAS DE REGISTRO”.
2. Clique na seta suspensa para “Estilo” das marcas de registro e, em seguida, seleccione “Graphtec 3 pontos” ou “Graphtec 2 pontos” para usar.
Clique na seta suspensa para “Comprimento” e seleccione “5 mm”.



Suplemento

- O mínimo movimento na mídia pode resultar em erro de digitalização da marca de registro. Em vez disso, pratique uma das seguintes técnicas: Carregue a mídia o mais reta possível. E/ou aumente o tamanho das marcas de registro.
- Se for necessária uma precisão muito elevada entre a posição de impressão e de corte, use sempre o método de 4 pontos de marcas de registro e comprimento máximo.

Marcas de Registo para a Sua Mídia Específica (Altera a Cor da Marca ou a Cor da Máscara de Fundo)

Marcas de registo podem ser digitalizadas para a sua mídia específica alterando a cor da marca ou simplesmente ajustando a cor da marca de fundo.

Isto é usado quando uma marca de registo normal preta não pode ler para mídia específica.

Operação

1. Abra o painel “MARCAS DE REGISTRO”, depois vá à aba “Cor”.
2. Marque a caixa à frente de “Cor”.
Se quiser preencher com cor ao redor das marcas de registo no objeto selecionado, marque a caixa à frente de “Imprimir máscara em torno das marcas de registo”.
Verifique a caixa à frente de “Cor” por baixo de “Imprimir máscara em torno das marcas de registo”.
Pode redimensionar a “Largura da máscara” para usar clicando nas barras deslizantes.



Suplemento

Dependendo do seu tipo de mídia, poderá não ser possível ler as marcas de registo mesmo que esta opção esteja definida.
É possível que as marcas de registo não possam ser lidas em todos os tipos de mídia, não é garantido.

Marcas de Registo para Impressões mais Longas

(Alterar Marcas de Ajuste da Área de Segmento ou Marcas Intermediárias)

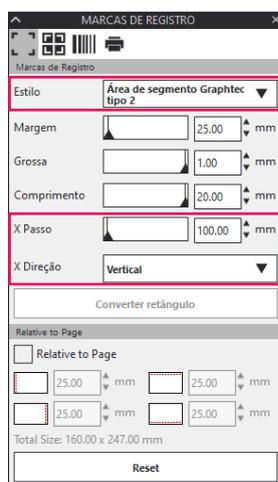
Um ficheiro também pode ser cortado reduzindo o movimento da direção de alimentação da mídia, pode realizar o corte com menos desvio.

Isto é usado quando os seus trabalhos são desviados e desalinhados durante o processo de impressão e corte de material longo.

Operação

1. Abra o painel “MARCAS DE REGISTRO”, depois vá à aba “MARCAS DE REGISTRO”.
2. Clique na seta suspensa para “Estilo” das marcas de registo e, em seguida, selecione “Área de Segmento Graphtec Tipo 1” ou “Área de Segmento Graphtec Tipo 2” para usar. Isso controla a distância de uma marca de segmento até à próxima no “passo X”.
Clique na seta suspensa para “Direção X” e, em seguida, selecione “Vertical” ou “Horizontal” para usar.

* Isto define que lado da direção de alimentação da mídia será considerado a direção X quando a mídia for carregada.



Corte Avançado para Impressões Distorcidas

(Área do Segmento XY Graphtec Tipo 1, Área do Segmento XY Graphtec Tipo 2)

Vários materiais são sensíveis à temperatura ambiente, isto pode encolher e alguns podem expandir após a imagem ter sido impressa.

O método marcas de registo de 4 pontos não pode ser compensado por deformação da mídia, especialmente quando há deformação de arco.

Nesses casos, usar as marcas intermediárias para o carro da ferramenta e direção de corte (movimento da mídia), como materiais de vinil autocolante, pode dar ao cortador melhor controlo da mídia e é provável que melhore a qualidade de corte.

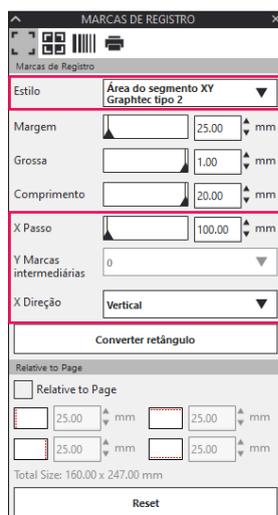
Operação

1. Abra o painel “MARCAS DE REGISTRO”, depois vá à aba “MARCAS DE REGISTRO”.
2. Clique na seta suspensa para “Estilo” das marcas de registo e, em seguida, selecione “Área de segmento Graphtec XY Tipo 1” ou “Área de segmento Graphtec XY Tipo 2” para usar. Isto controla a distância de uma marca intermediária até à próxima no “Passo X”.
Clique na seta suspensa para “Marcas intermediárias Y” e, em seguida, selecione o número de marcas para a direção de corte Y (movimento de transporte).

* Isto especifica a direção em que o carro da ferramenta será movido (direção Y) quando a mídia é definida no ecrã de pré-visualização.

Clique na seta suspensa para “Direção X” e, em seguida, selecione “Vertical” ou “Horizontal”.

* Isto define que lado da direção de alimentação da mídia será considerado a direção X quando a mídia for carregada.



Suplemento

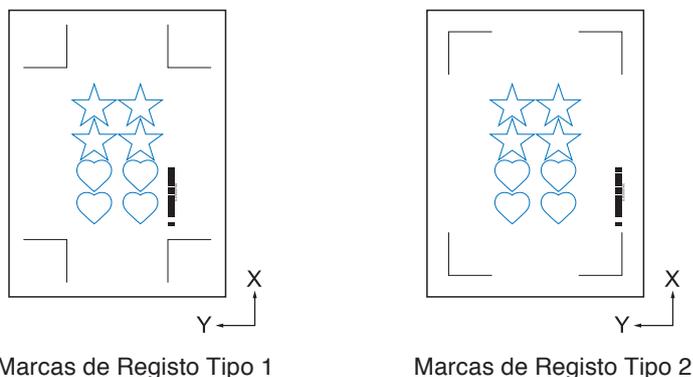
- Esta opção “Marcas intermediárias Y” só pode ser usada quando o espaçamento especificado entre cada marca individual for de 600 mm ou mais. Pode ser necessário selecionar um número de marcas diferente, mesmo quando utilizar a mesma condição definida para 600 mm ou mais.
- Esta “Área do segmento XY Graphtec” só deve ser utilizada com a série FC9000.

6.2 O que é a Função Corte de Código de Barras

Qual é a diferença entre as Opções de Código de barras Padrão e Mídia em Rolo

O Código de barras Padrão pode ser utilizado para guardar as informações de código de barras na pen drive USB.

Leia os dados ligados ao código de barras a partir da pen drive USB e da impressão e corte.

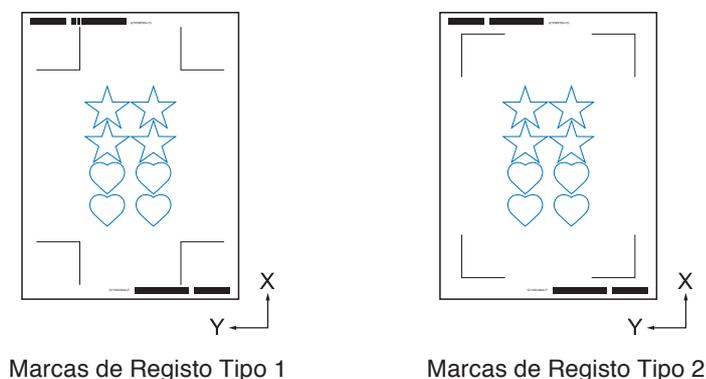


Código de barras de Mídia em rolo pode ser utilizado para guardar informações de código de barras numa pen drive USB ou no Data Link Server.

Isto pode sair diretamente para o plotter de corte, detetando as informações de código de barras correspondentes ao código de barras impresso na mídia.

O Código de barras de Mídia em rolo pode ser usado para cortar vários trabalhos sequencialmente quando o cortador deteta as marcas para o segundo código de barras automaticamente após o primeiro trabalho estar concluído.

Deste modo, um rolo completo pode ser cortado para os vários trabalhos sem intervenção do utilizador.



Para obter detalhes sobre como usar Código de barras Padrão, consulte “5.2 Fluxo de Trabalho Básico para Impressão e Corte com Código de Barras”.

Para mais detalhes sobre como utilizar o Código de barras de Mídia em rolo, consulte “5.3 Fluxo de Trabalho do Link de Dados para Corte Contínuo (Gestão de Dados do Código de Barras)”.

Como Digitalizar Código de Barras com Película Refletores de Alta Intensidade ou Mídia Brilhante

Isto é usado quando o utilizador precisa de ler o código de barras com película refletora de alta intensidade ou mídia brilhante.

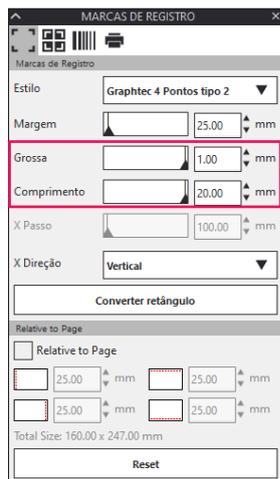
Operação

1. Inicie o painel “MARCAS DE REGISTRO”, depois vá à aba “Código de barras”.
2. Marque a caixa de verificação à frente de “Usar código de barras”.
3. Clique na seta suspensa para “Tipo de código de barras” e, em seguida, selecione “Rolar mídia”.
4. Selecione qualquer Comprimento do código de barras de “Longo (0,8 mm)” a “Longo (2,0 mm)”.

* Recomenda-se que se certifique de que o comprimento do código de barras é mais longo para que o leitor de código de barras consiga ler o código de barras.



5. Vá à aba “MARCAS DE REGISTRO”.
6. Defina “Espessura” para “1,0 mm”.
7. Defina “Comprimento” para “20 mm”.



Suplemento

- “MODO DE DIGITALIZACAO” precisa de ser definido para “MODO 4” para executar o corte ideal no plotter. Para obter detalhes sobre como configurar o modo de digitalização, consulte o Manual do Utilizador no dispositivo de plotagem de corte. Este “MODO 4” só deve ser usado com a série FC9000 ou CE7000.
- As películas refletoras de alta intensidade só podem ser usadas com a série FC9000.
- É possível que as marcas de registro não possam ser lidas em todos os tipos de mídia, não é garantido.

6.3 Ajustar e Afinar com Precisão as Condições de Corte

Configurar as Definições do Cortador para Corresponder às Propriedades da Mídia pelo PC (Adicionar, Guardar, Importar)

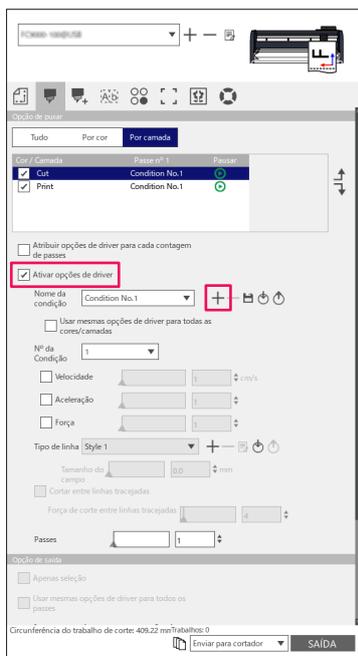
Isto é usado para fácil ajuste quando as condições de corte são guardadas no computador, não é necessário alterar isto, a menos que a mídia tenha sido alterada.

Suplemento

- As configurações “PRIORIDADE DA CONDIÇÃO” no painel de controlo do cortador precisam de ser definidas como “PROGRAMA”.
- As configurações “COMANDO DE SELEÇÃO DE FERRAMENTA” no painel de controlo do cortador precisam de ser definidas como “ATIVADO”.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá para “Opção”.
2. Marque a caixa à frente de “Ativar opções de driver”.
Clique no ícone “+” próximo da lista “Nome da condição”.



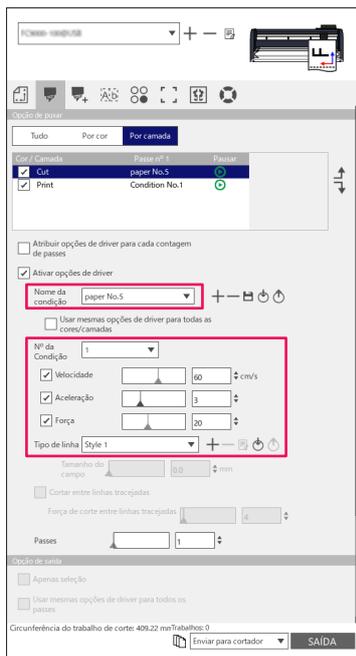
Suplemento

Até oito tipos de predefinições podem ser guardados na lista “Nome da Condição”. Pode ser útil para guardar as condições de corte otimizadas para um tipo de mídia frequentemente usado como predefinição.

3. A caixa de diálogo “New Condition” aparecerá no visor.
Insira um novo nome de condição de novo e, em seguida, prima o botão “OK”.



4. Clique na seta suspensa para “Nome da condição” e confirme a sua entrada. Faça as configurações para cada condição de corte.



5. Clique na seta suspensa para “Nº da Condição” e selecione um número de condição de “1” a “8”. Ao selecionar “3”, usará a operação de acordo com a Condição N.º 3.

Suplemento

Para as condições, dois tipos de definição de ferramenta podem ser definidos ao mesmo tempo, pode atribuir um número de ferramenta a cada número de condição. Antes da primeira utilização, a definição da ferramenta tem de ser pré-configurada no cortador. Por exemplo, o menu no painel de controlo mostra o número da ferramenta com uma caneta tipo plotter ou faca com uma caneta, que foi atualmente selecionada pela condição N.º 1.

6. Marque a caixa à frente de “Velocidade”, especifique-a com a barra deslizante ou inserindo um valor específico. Se especificar “30”, move-se a 30 cm/seg para a velocidade de corte.

Suplemento

Se a caixa de verificação “Velocidade” estiver desativada, utilize a definição de velocidade que está definida no plotter de corte.

7. Marque a caixa à frente de “Aceleração”, especifique-a com a barra deslizante ou inserindo um valor específico. Se for especificado “2”, funciona com Aceleração de dois.

Suplemento

Se a caixa de verificação “Aceleração” estiver desativada, utilize a definição de aceleração que está definida no plotter de corte. A “Aceleração” será automaticamente ligada a “Força”, se a caixa de verificação “Aceleração” estiver ativada, também é possível ativar uma “Força”.

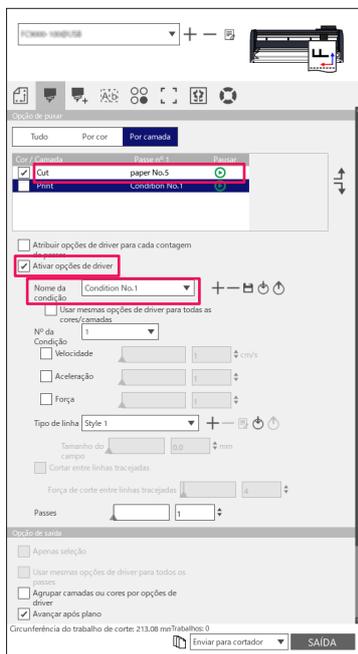
8. Marque a caixa à frente de “Força”, especifique-a com a barra deslizante ou inserindo um valor específico. Ao selecionar para “15”, o cortador irá funcionar de acordo com as pressões da lâmina a quinze.

Suplemento

Se a caixa de verificação “Força” estiver desativada, utilize a definição de força que está definida no plotter de corte. A “Força” será ligada automaticamente à “Aceleração”, se a caixa de verificação “Força” for ativada.

9. Clique na seta suspensa para “Tipo de linha” e selecione um tipo de linha de “Estilo 1” a “Estilo 9”. Se “Estilo 1” for especificado, isto funcionará como uma linha sólida.
10. A configuração está concluída, prima o ícone “” ao lado de “Nome da condição”.
11. A caixa de diálogo “New Condition” aparecerá no visor. Confirme a sua definição e carregue na tecla “SAVE”.
12. Repita o procedimento para encontrar os valores de definição ideais e execute as definições para as condições de corte.

3. Especifique as condições de corte que deseja atribuir em cada Cor ou Camada.
 Marque a caixa à frente de “Ativar opções de driver”.
 Especifique a condição de corte por Cor ou Camada das opções de driver desejadas.
 Clique na seta suspensa para “Nome da condição” e, em seguida, selecione uma opção para usar.



Suplemento

- Se esta caixa de verificação “Ativar opções de driver” estiver desativada, use as condições de corte apresentadas no plotter de corte.
- Pode criar qualquer condição que seja apresentada no Nome da condição.
 Para detalhes sobre como criar as condições de corte, consulte “Configurar as Definições do Cortador para Corresponder às Propriedades da Mídia pelo PC (Adicionar, Guardar, Importar)”.

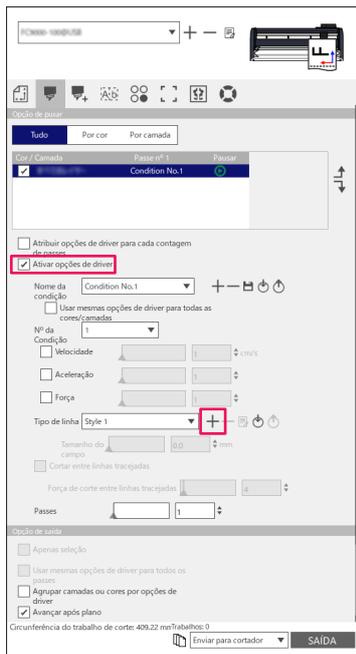
Usar a Função de Corte Perfurado e Eficácia

Esta opção de corte perfurado não só é para cortar com a pressão da ferramenta completamente para cima, como também as forças são mais reduzidas e o risco de o movimento da lâmina é menor. Este método completa mais eficientemente a operação de corte.

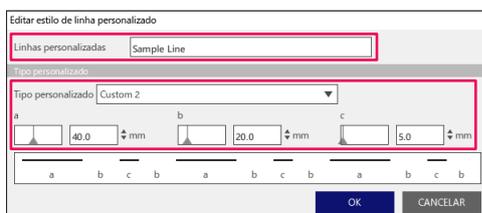
Esta opção só será apresentada em modelos suportados.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá para “Opção”.
2. Marque a caixa à frente de “Ativar opções de driver”.
Clique no ícone “+” próximo de “Tipo de linha” no lado direito.

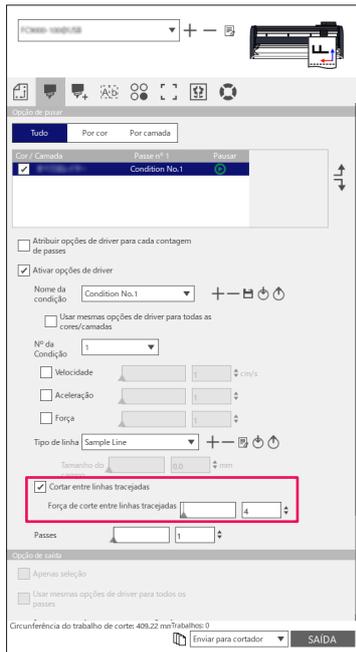


3. A caixa de diálogo “Editar estilo de linha personalizado” aparecerá no visor.
4. Insira qualquer nome definido pelo utilizador no campo “Linhas personalizadas”.
5. Clique na seta suspensa para “Tipo personalizado”, selecione o padrão de linha de corte que pretende usar.
6. Para Personalizado, introduza o comprimento do corte para atingir o corte profundo para “a”, e introduza o valor não cortado para “b”.
Para Custom2 e Custom3, introduza o comprimento do corte para atingir o corte profundo para “a” e “c”, e introduza o valor não cortado para “b”.



7. Prima o botão “OK” para fechar a caixa de diálogo “Editar estilo de linha personalizado”.
8. Selecione um novo Tipo de linha que foi criado nas “Linhas personalizadas”.

9. Verifique o “Cortar entre linhas tracejadas” para ativar a força de corte entre linhas tracejadas. Isto especifica a pressão da lâmina na “Força de corte entre linhas tracejadas” durante a utilização da ferramenta.



Suplemento

- Este “Cortar entre linhas tracejadas” será ativado apenas para selecionar se for especificada uma nova linha personalizada.
- Esta opção de “Força de corte entre linhas tracejadas” irá especificar a pressão da lâmina quando a lâmina não for usada para cortar em “Editar estilo de linha personalizado”.

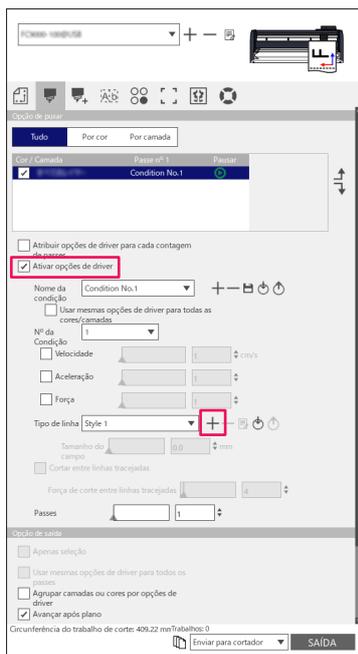
Como Utilizar a Mídia Extra-Adesiva

Ao usar a mídia extra-adesiva ou uma mídia refletora de alta intensidade fina, ela pode não funcionar corretamente devido à acumulação de adesivo na ponta da lâmina. Neste caso, a função “Corte perfurado” pode ser usada para melhorar a operação de corte e a eficiência.

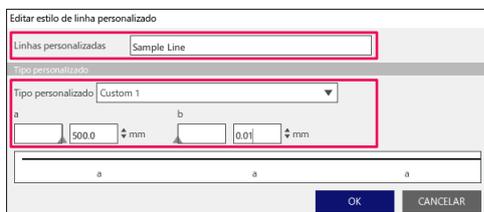
Esta opção só será apresentada em modelos suportados.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá para “Opção”.
2. Marque a caixa à frente de “Ativar opções de driver”.
Clique no ícone “+” próximo de “Tipo de linha” no lado direito.



3. A caixa de diálogo “Editar estilo de linha personalizado” aparecerá no visor.
4. Insira qualquer nome definido pelo utilizador no campo “Linhas personalizadas”.
5. Clique na seta suspensa de “Tipo personalizado”, selecione “Custom1”.
6. Insira o comprimento da lâmina para 500 mm (19,685 polegadas) para “a” (500 mm de comprimento de corte).
7. Insira o comprimento da lâmina para 0,01 mm (0,04 polegadas) para “b” (Não usar comprimento de corte).

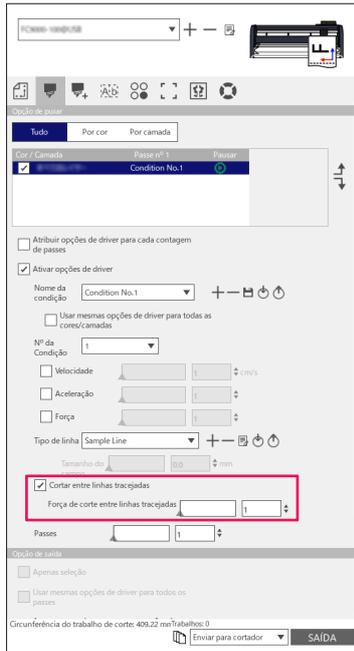


Suplemento

Este é o comprimento dos valores apenas para fins de referência.
Realize cortes de teste para determinar se os valores são adequados para a sua mídia.

8. Prima “OK” para fechar a caixa de diálogo “Editar estilo de linha personalizado”.
9. Selecione um novo Tipo de linha que foi criado nas “Linhas personalizadas”.
10. Marque a caixa à frente de “Cortar entre linhas tracejadas”.

11. Insira o valor como “1” no campo “Força de corte entre linhas tracejadas”.



Suplemento

- Este “Cortar entre linhas tracejadas” será ativado apenas para selecionar se for especificada uma nova linha personalizada.
- Se o valor de configuração for definido em “1”, mas a qualidade de corte não for melhorada, clique em “Força de corte entre linhas tracejadas” para que seja desmarcada.

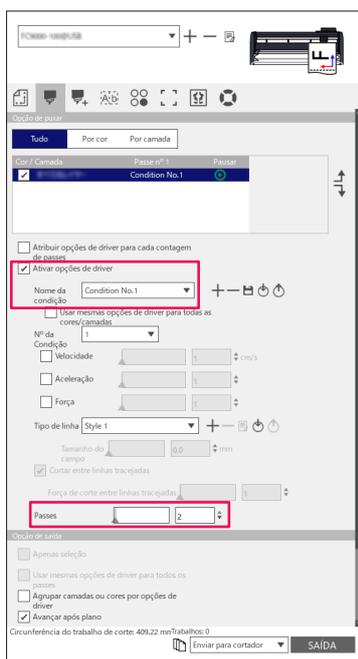
Como Usar a Mídia Espessa

Isto pode ser usado para cortar mídia que é muito espessa para ser cortada numa passagem quando repetir o corte sob as mesmas condições de corte ou se as diferentes condições forem combinadas.

No caso de as mesmas condições de corte serem usadas em várias passagens

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá para “Opção”.
2. Clique na caixa de verificação à frente de “Ativar opções de driver”.
3. Clique na seta suspensa para “Nome da condição” e selecione um número de condição de “1” a “8”.
4. Insira o número de vezes que deseja cortar o mesmo trajeto para o campo “Passes”.
Por exemplo, se especificar “2”, então a lâmina cortará o mesmo trajeto duas vezes.



Controlos do Carro da Ferramenta por PC

É possível mover o carro da ferramenta para o ponto de origem ou para fora da área de corte após o processo de corte estar concluído.

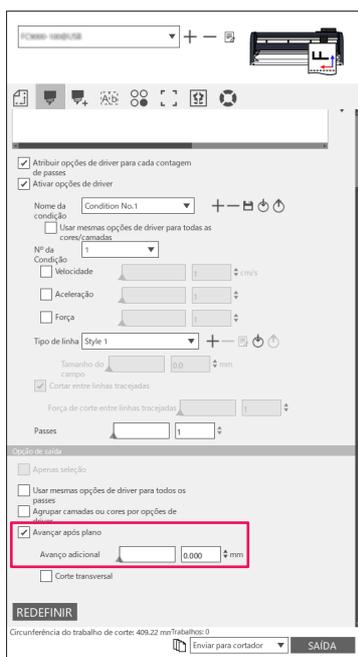
Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá para “Opção”.
2. Verifique a caixa à frente de “Avançar após plano”.

Suplemento

- Para tipo rolo de moagem
Se esta opção estiver ativada, o suporte é avançado (alimentado) até uma distância exata do objeto cortado.
* Se forem usadas folhas, o painel de controlo exibe uma mensagem a solicitar que altere o suporte.
Se esta opção estiver desativada, o carro da ferramenta voltará à posição de origem.
- Para digitalizador de tipo plano
Se esta opção estiver ativada, o carro da ferramenta deslocar-se-á até ao final da mesa.
Se esta opção estiver desativada, o carro da ferramenta voltará à posição de origem.

3. Isto especifica a quantidade de alimentação de mídia.



Suplemento

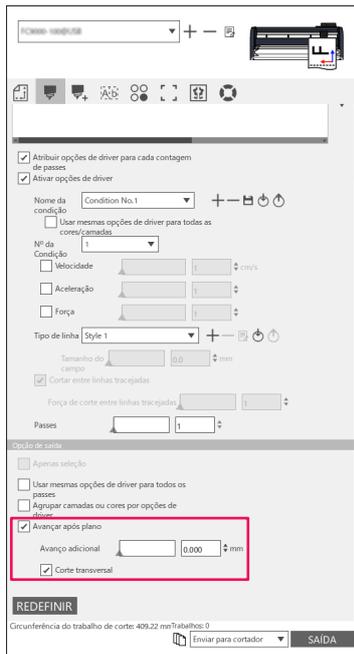
- Para tipo rolo de moagem
Se essa opção estiver ativada, a mídia será avançada (alimentada) uma distância exata até ao final do objeto e deverá, adicionalmente, ser possível avançar a mídia pelo valor especificado.
* Se forem usadas folhas, o painel de controlo apresenta uma mensagem a solicitar que altere a mídia.
- Para tipo de digitalizador plano
Esta função não é suportada.

Controlos da Funcionalidade de Corte Transversal por PC após Concluir o Corte

Se estiver a usar Mídia em rolo, pode remover completamente uma folha do rolo usando a função de corte cruzado quando o corte estiver concluído.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá para “Opção”.
2. Clique na caixa de verificação à frente de “Avançar após plano”.
3. Especifique a distância do cortador em “Avanço adicional”.
4. Clique na caixa de verificação à frente de “Corte transversal”.



Suplemento

- Para tipo rolo de moagem
Esta opção executa o corte cruzado de mídia em rolo automaticamente, pode definir ou modificar a distância que o cortador alimenta a partir de uma posição especificada através do PC após o corte estar concluído.
 - * Esta opção só está disponível quando o cortador suportado é utilizado.
 - * Se as folhas forem usadas, o painel de controlo apresenta uma mensagem a solicitar que altere a mídia.
- Para tipo de digitalizador plano
Esta função não é suportada.

6.4 Funções úteis para Corte Avançado

Como Verificar os Dados de Corte para Caber no Tamanho da Mídia

Esta opção pode ser usada para verificar se o tamanho dos dados de corte irá caber na mídia antes de ser realmente cortado.

Suplemento

- Para o tipo de rolo de moagem, certifique-se de que carrega a mídia e verifique se a alavanca de colocação de mídia está baixada (Estado Pronto).
- Para tipo de digitalizador plano, certifique-se de que obtém o valor que é a largura máxima da área de corte.
Se a definição precisar de ser alterada, primeiro altere a largura da área de corte no dispositivo de plotagem de corte.
Para mais informações sobre como alterar as Definições Expandir, consulte o Manual do Utilizador para o dispositivo de plotagem de corte.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá para o separador “Geral”.
2. Prima o botão “Tamanho da sondagem”.
Este botão “Tamanho da sondagem” é usado para obter o tamanho (área de corte) da mídia carregada, exibir uma pré-visualização rápida dos dados na janela de pré-visualização.

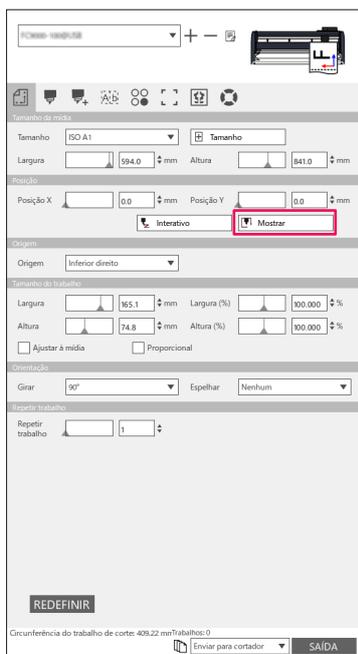


Como Verificar a Área de Corte no Cortador antes de Iniciar o Corte

O carro da ferramenta, com a ferramenta na posição para cima, mover-se-á usando o número máximo de lados superiores, inferiores, esquerdos e direitos de um retângulo. Isto permitirá verificar se o desenho caberá sem realmente cortar.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá para o separador “Geral”.
 2. Prima o botão “Mostrar limites”.
- O plotter de corte é usada para desenhar uma área retangular que se ajuste à Área de imagem.



Suplemento

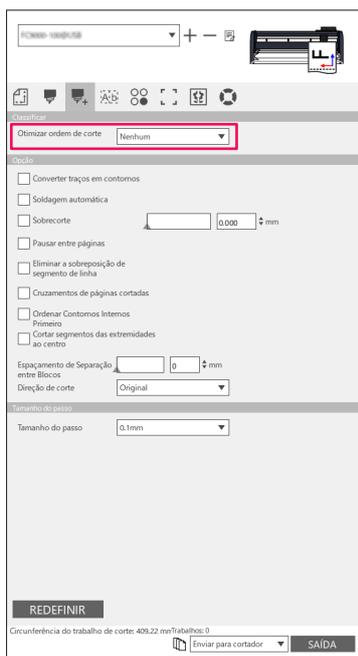
- Para o tipo de rolo de moagem, certifique-se de que carrega a mídia e verifique se a alavanca de colocação de mídia está baixada (Estado Pronto).
- Se necessitar de verificar o ponto de origem, prima o ícone “Interativo”. “Interativo” quando ativado move o carro da ferramenta à medida que altera manualmente a posição do objeto dentro da janela de pré-visualização ou que insere a posição pretendida na direção X, Y.

Otimização da Ordem de Corte para a Mídia (Prevenção de Desalinhamento)

Otimizar a ordem de corte reduzirá o número de vezes que a mídia se move para a frente e para trás, e o carro da ferramenta se move de um lado da mídia para o outro lado. Isto pode reduzir o desvio da mídia e melhorar a eficiência.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá ao separador “Avançar”.
2. Clique na seta suspensa para “Otimizar ordem de corte” e, em seguida, selecione Ordem de corte. Se pretender reduzir o tempo de corte, selecione “Prioridade de velocidade”. Se pretender minimizar o movimento da mídia, selecione “Restringir movimento de mídia”. Se não precisar de definições especiais, selecione “Nenhuma”.



Suplemento

Se seleccionar “Nenhuma”, o corte será realizado na ordem em que os dados são enviados do aplicativo.

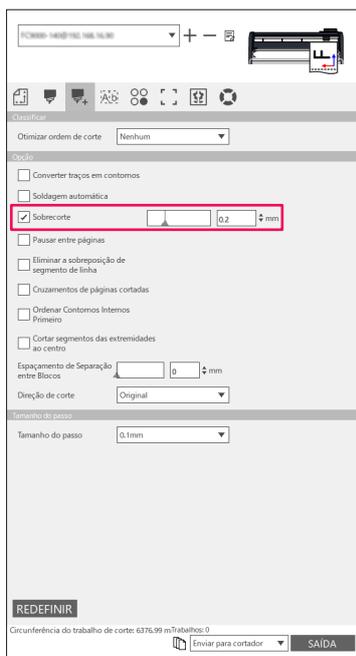
Como Evitar Áreas Não Cortadas ou Bordas Não Limpas

A funcionalidade Sobrecorte ajuda a evitar áreas não cortadas ao cortar uma forma fechada.

A linha de corte é estendida por um comprimento especificado a partir da posição do ponto final para que não seja deixada nenhuma folga na linha de corte.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá ao separador “Avançar”.
2. Marque a caixa à frente de “Sobrecorte”, deslize sobre a barra de comprimento de corte superior e aplique-a.



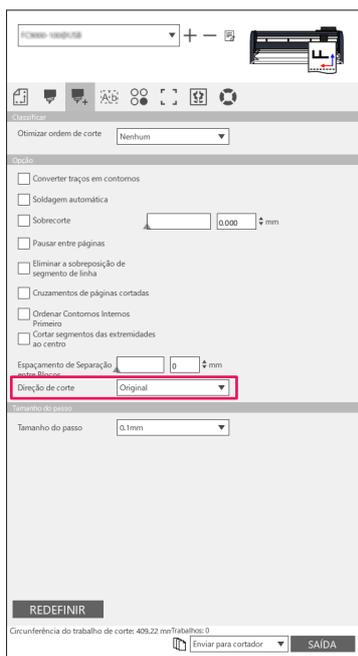
Otimizar Direção de Corte para Forma Fechada para Obter uma melhor Qualidade de Corte

Se o alinhamento da lâmina mudar com frequência ao cortar formas fechadas, a qualidade de corte pode ser prejudicada.

Pode melhorar a qualidade de corte ajustando a direção de corte da lâmina para o sentido horário ou anti-horário.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá ao separador “Avançar”.
2. Clique na seta suspensa “Direção de corte” e, em seguida, selecione a direção de corte a usar. Se deseja que todos os objetos sejam cortados no sentido horário, selecione “Sentido horário”. Se deseja que todos os objetos sejam cortados no sentido anti-horário, selecione “Sentido anti-horário”. Se não forem necessárias definições especiais, selecione “Original”.



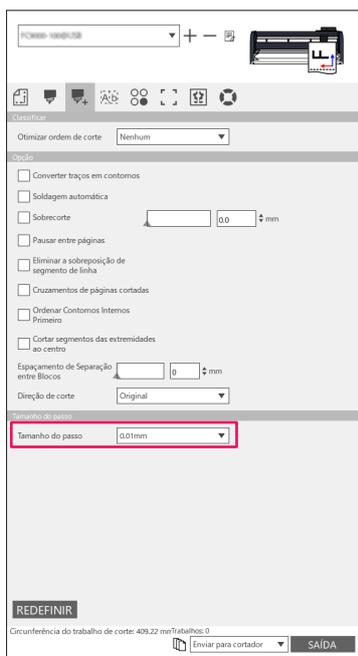
O resultado do comprimento de corte é ligeiramente mais curto do que os dados de desenho em cerca de 0,5 mm

O valor da coordenada inicial (tamanho do passo) é definido para 0,1 mm.

Se o comprimento de corte for mais curto, definir o tamanho do passo para 0,01 mm poderá corrigir a situação.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá ao separador “Avançar”.
2. Clique na seta suspensa para “Tamanho do passo” e, em seguida, selecione 0,01 mm.



Suplemento

Se alterar o “tamanho do passo” não resolver o problema, verifique para se certificar de que a lâmina não está desgastada e verifique também os valores de “Ajuste de distância”.

6.5 Funcionalidade Automática de Linha de Corte

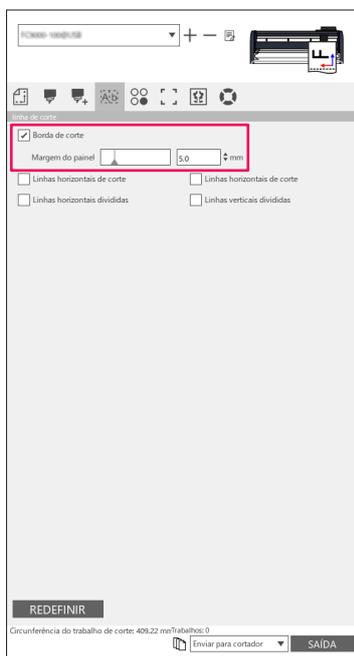
Permite a Criação de uma Borda de Corte Automática em torno da Tarefa de Corte

Isto é usado quando o utilizador deseja melhorar a produtividade e poupar tempo para adicionar um retângulo ao redor da caixa de limite do trabalho a uma distância selecionável.

Torna mais fácil remover o excesso de mídia da mídia. Use o menu Linha de corte para adicionar um retângulo para facilitar o corte.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá ao separador “Corte” e, em seguida, marque a caixa à frente de “Borda de corte”.
2. Insira o espaçamento da margem desejado.



Suplemento

Isto pode ser usado para definir uma distância selecionável para adicionar margem entre o objeto e a borda de corte.

Se o valor da margem for definido como 0, a borda de corte e o objeto podem sobrepor-se. Recomenda-se que defina a margem apropriada para a sua tarefa de corte.

Adiciona uma linha de corte que se divide entre objetos

Esta opção permite ao utilizador adicionar linhas horizontais ou linhas verticais de corte entre caracteres a uma distância selecionável.

Isto é muito útil para aumentar a produtividade e poupar tempo.

Torna mais fácil remover o excesso de mídia da mídia.

Use o menu Linha de corte para adicionar um retângulo para facilitar o corte.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá ao separador “Corte”. Marque a caixa à frente de “Borda de corte” e, em seguida, selecione as opções de linha de corte adequadas. (Linhas Horizontais ou Verticais de Corte, Linhas Horizontais ou Verticais Divididas).



6.6 Várias Cópias dos Objetos na Mesma Mídia

A Cópia matriz é uma opção para cortar várias cópias ao cortar o mesmo desenho de objeto que foi impresso na mesma mídia com a mesma distância entre estes objetos.

Isto evita que tenha de copiar e colar manualmente o mesmo objeto no seu desenho várias vezes.

Como Especificar o Número Total de Cópias do Objeto Selecionado (Sem Marcas de Registo)

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá ao separador “Cópia matriz”.
2. A opção “Cópias” determina o número de cópias.
3. A opção “Espaçamento X” determina o espaçamento vertical entre cópias.
A opção “Espaçamento Y” determina o espaçamento horizontal entre cópias.



Suplemento

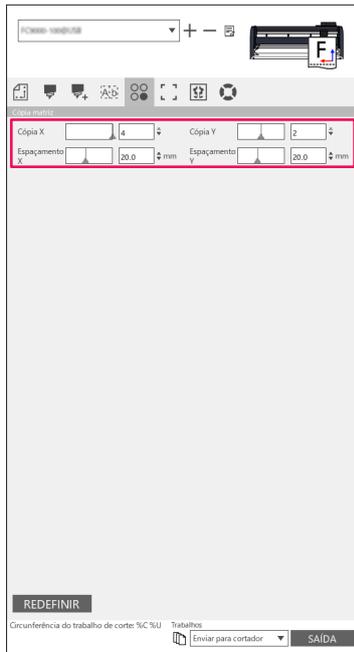
Cópia irá copiar para a Posição Y.

Se as várias cópias numa linha forem movidas muito para cima.

O software reajustará automaticamente as cópias no lado direito da janela de pré-visualização.

Como Especificar o Número de Cópias que serão produzidas na Direção X ou Y (Ao Usar Marcas de Registo)**Operação**

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá ao separador “Cópia matriz”.
2. A opção “Cópia X” determina as cópias horizontalmente a partir da direita.
A opção “Cópia Y” determina as cópias verticalmente a partir do fundo.
3. A opção “Espaçamento X” determina o espaçamento horizontal entre cópias.
A opção “Espaçamento Y” determina o espaçamento vertical entre cópias.

**Suplemento**

A Cópia matriz não é suportada em todos os modelos de cortador.

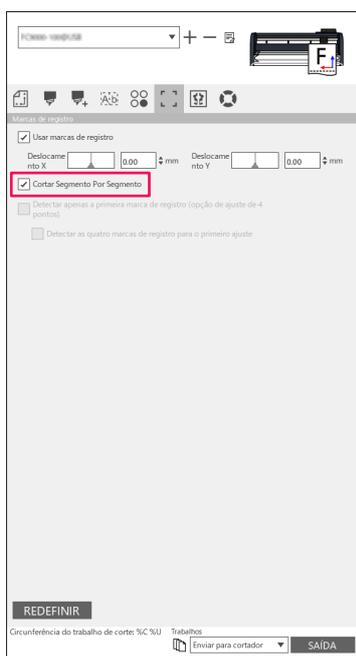
6.7 Forma Avançada para Usar Marcas de Registro

Prevenção de Desvio da Mídia ao Cortar Material Longo

Quando quiser usar marcas de registro e cortar material longo, pode minimizar o desvio da mídia usando a funcionalidade “Segmento por segmento”. As marcas de registro são lidas em cada segmento e cortadas, depois a mídia é movida para frente e o processo é repetido até que todos os segmentos tenham sido digitalizados e cortados.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá para o separador “Marcas de registro” e, em seguida, marque a caixa à frente de “Cortar Segmento Por Segmento”.



Suplemento

- Pode visitar o nosso website e verificar o cortador suportado.
- As Marcas de registro devem ter sido criadas com as Marcas de registro de Segmento Graphtec ou Marcas de registro de Segmento XY Graphtec.

Como Evitar Danificar a Superfície Impressa Quando Utilizar o lado Inverso ou o Corte Rápido

Crie facilmente padrões para facilitar a produção de elevada variedade de baixo volume

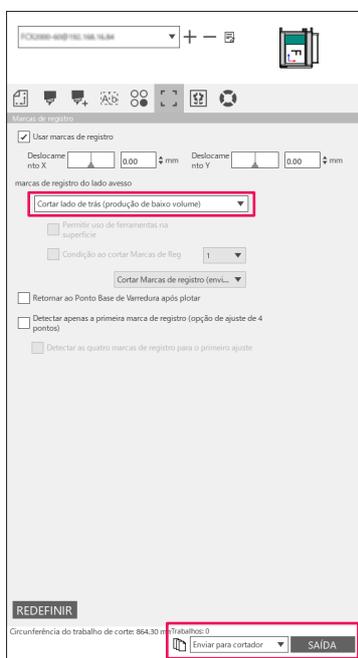
Isto é usado ao fazer a impressão e corte com marcas de registo inversas.

O modo mais fácil de se iniciar na criação de padrões e caixas para facilitar a produção de elevada variedade de baixo volume.

Esta opção não está disponível em todos os modelos.

Operação

1. Criar dados para impressão e corte.
2. Carregue a mídia no plotter de corte.
3. Inicie o ecrã “Cutting View”, aceda ao separador “Marcas de registo”, clique na seta suspensa para “marcas de registo do lado avesso” e, em seguida, seleccione “Cortar lado de trás (produção de baixo volume)”.
4. Seleccione “Enviar para cortador” e prima o botão “SAÍDA”.



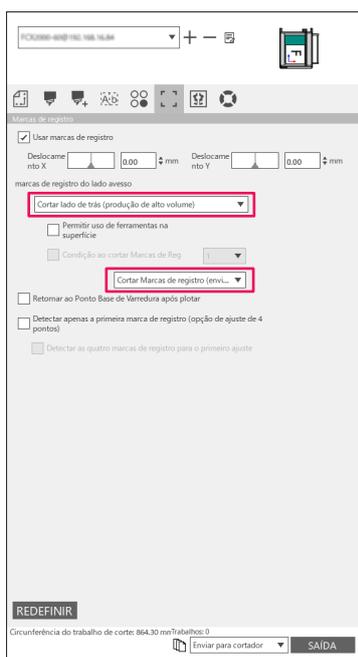
5. O cortador começará a digitalizar as marcas de registo e cortará as marcas no verso da mídia.
6. Após remover as marcas cortadas, vire a mídia horizontalmente numa direção X e carregue a mídia novamente no plotter de corte.
Certifique-se de que a mídia é recarregada e corresponde à posição definida no passo 2.
7. Prima a tecla “ENTER” no painel de controlo do plotter de corte.
O cortador começará a digitalizar as marcas de registo e são executados vincos e cortes.

Crie facilmente os mesmos objetos para produção de alto volume

Isto é usado ao fazer a impressão e corte com marcas de registo inversas. Pode criar eficientemente um grande número de itens idênticos.

Operação

1. Criar dados para impressão e corte.
2. Carregue a mídia no plotter de corte.
3. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá ao separador “Marcas de registo” e selecione “Cortar lado de trás (produção de alto volume)” a partir de marcas de registo do lado inverso.
4. Prima o botão “Cortar Marcas de registo (enviar para cortador)”.



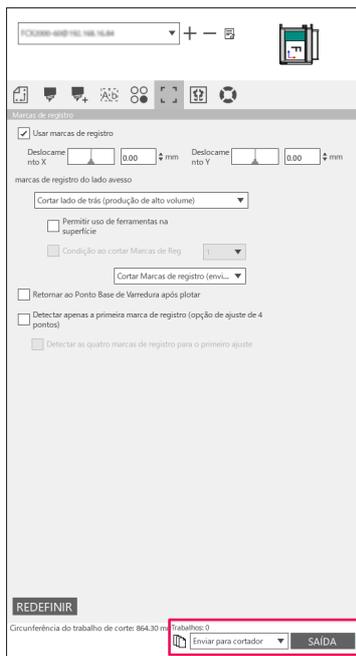
5. O cortador começará a digitalizar as marcas de registo, corte as marcas no verso da mídia.

Suplemento

- Se pretender colocar um vinco no lado frontal da mídia, marque a caixa à frente de “Permitir uso de ferramentas na superfície”. É necessário configurar os dados definidos para o lado frontal do separador “Opção” antes de cortar.
- Se pretender especificar que as condições de corte se destinam a marcas de registo do lado inverso, marque a caixa à frente de “Condição ao cortar Marcas de Reg”. Neste caso, corte as marcas no verso da mídia usando as condições de corte definidas no painel de controlo do plotter.

6. Após remover as marcas cortadas, recarregue a mídia no plotter de corte. Carregue e ajuste a mídia novamente como originalmente posicionada no passo 2.
7. Corte a parte das marcas apenas no lado impresso usando o modo CÓPIA da função do plotter de corte.
8. Após as marcas serem cortadas para o verso, execute o processo de corte no verso da mídia. Vire a mídia horizontalmente numa direção X e carregue a mídia novamente no plotter de corte. Carregue e ajuste a mídia novamente como originalmente posicionada no passo 2.

9. Clique na seta suspensa “Enviar para cortador” e prima o botão “SAÍDA”.
O vinco e o corte são executados no verso da mídia após a leitura das marcas no cortador.



Suplemento

- É necessário configurar os dados usados para o lado inverso no separador “Opção” antes de cortar.

10. Realize o processo de corte no verso da mídia, usando o modo CÓPIA da função do plotter de corte.

Suplemento

- Poderá visitar o nosso website e verificar quais os cortadores que são suportados.

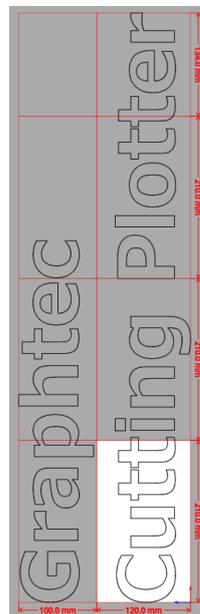
6.8 Como Cortar um Trabalho maior do que a Mídia (Utilizando a Função Revestimento)

Ajuste dos tamanhos e posicionamento dos blocos

Isto pode ser útil quando o trabalho é maior do que o tamanho da mídia carregada, dividindo o trabalho em várias partes.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá para o separador “Revestimento”. Marque a caixa à frente de “Revestimento ativo”. Marque a caixa à frente de “Relativo ao trabalho” e seleccione “Automático”. O trabalho é dividido em várias partes.



* Com esta opção pode otimizar o trabalho para dividir de acordo com tamanho da mídia do separador Geral.

Suplemento

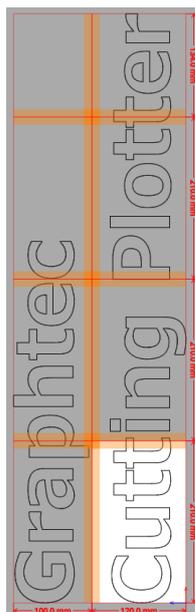
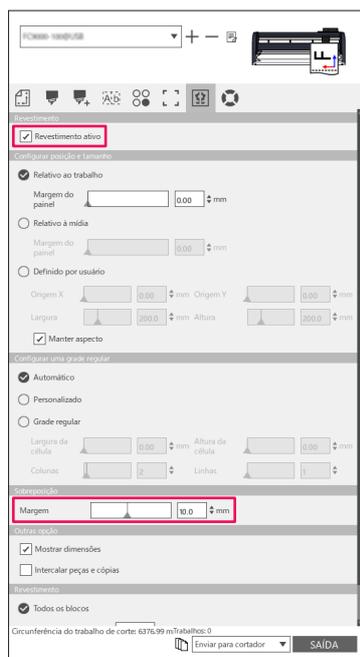
- A “Grade regular” irá redimensionar os blocos para manter as dimensões da largura e altura para blocos individuais. “Largura da célula” e “Altura da célula” definirão a largura ou altura da célula para cada bloco. “Linhas” e “Colunas” definirão o número de blocos numa linha ou coluna.
- Se pretender especificar o tamanho a dividir na janela de pré-visualização, pode editar a posição do bloco arrastando as linhas de divisão e os pontos de controlo vermelhos. Se ajustar a posição do bloco e o tamanho manualmente, a caixa de verificação será automaticamente alterada para “Definido por usuário” ou “Personalizado”.

Como sobrepor entre blocos

Ao sobrepor os blocos nos blocos adjacentes, pode eliminar quaisquer espaços entre os blocos ao montar os blocos depois de serem cortados.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá para o separador “Revestimento”. Marque a caixa à frente de “Revestimento ativo”. Deslize manualmente uma barra de margem de sobreposição ou insira um valor específico e aplique-o. Uma margem de sobreposição será definida em cor laranja.



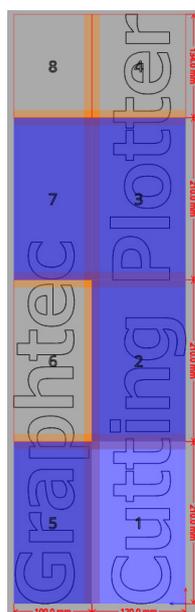
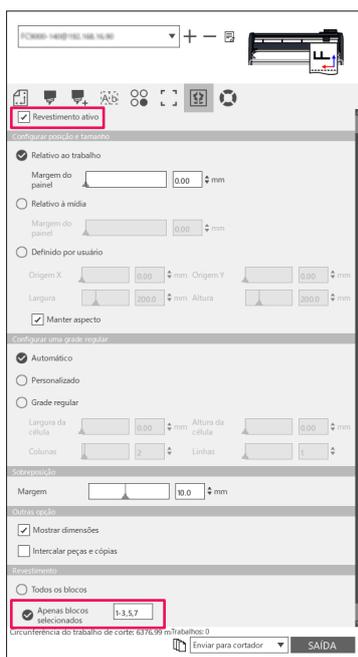
Como Cortar Apenas Blocos Selecionados

Há também a opção de cortar cada bloco separadamente.

Com o botão “SAÍDA”, o bloco pode ser novamente usado para enviar para o cortador.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, vá para o separador “Revestimento”. Marque a caixa à frente de “Revestimento ativo”. Esta opção permite cortar apenas blocos selecionados. Pode clicar na pré-visualização nos blocos e inserir o número do bloco especificado. Por exemplo, se pretender retirar os blocos que especificam números de 1 a 3,5 e 7 entre os oito revestimentos, pode inserir 1-3,5,7.



Suplemento

Clicar num bloco para alternar entre desativar ou ativar o bloco. Quando um bloco está ativado, torna-se uma cor azul claro.

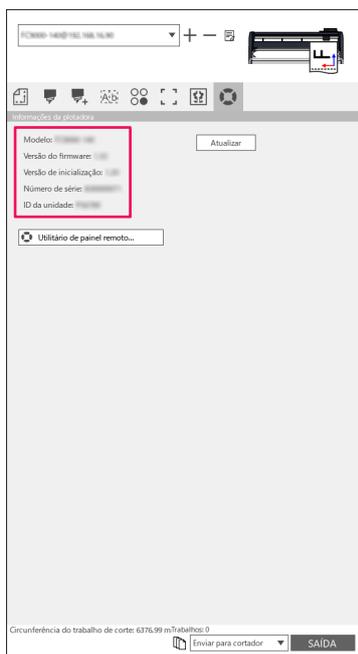
6.9 Como Verificar Informações do Plotter de Corte

As informações do cortador podem ser obtidas a partir do separador de Informações do plotter, verifique as informações do plotter antes de entrar em contacto com a secção de apoio.

Listas de verificação para obtenção de suporte

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá ao separador “Informações da plotadora”.
2. Anote e complete as informações do cortador, tais como “Modelo”, “Versão do firmware” e “Número de série”.



6.10 Controle Remoto para Condição de Corte por PC

Pode ajustar o valor do menu que é frequentemente usado a partir do seu computador.
Pode também ajustar o valor de configuração usando o “Remote Panel Utility”.

O que é o Remote Panel Utility

Isto controla o valor de configuração por PC.

Permite recuperar o valor de configuração de cada menu a partir do cortador juntamente com o controle remoto e a monitorização por PC.

Pode alterar o valor de configuração no PC e as atualizações de dados serão enviadas para o plotter de corte.

O valor de configuração pode ser obtido a partir do plotter de corte.

Pode guardar num ficheiro e pode ser feita uma cópia de segurança para um dispositivo de memória externo ou amovível, conforme pretendido.

E os mesmos valores de configuração podem ser transferidos para o outro plotter de corte.

Suplemento

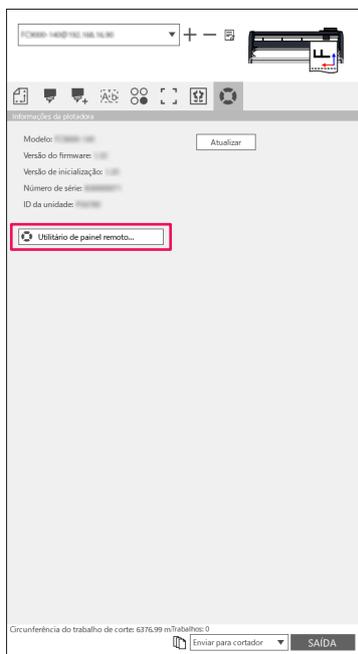
- O menu de configuração difere dependendo do plotter de corte ligado.
- Certifique-se de que o cortador está completamente ligado ao PC usando cabo USB ou LAN.
- Certifique-se de que o cortador está no estado PRONTO.

Controlo Remoto do Valor de Configuração do Cortador por PC

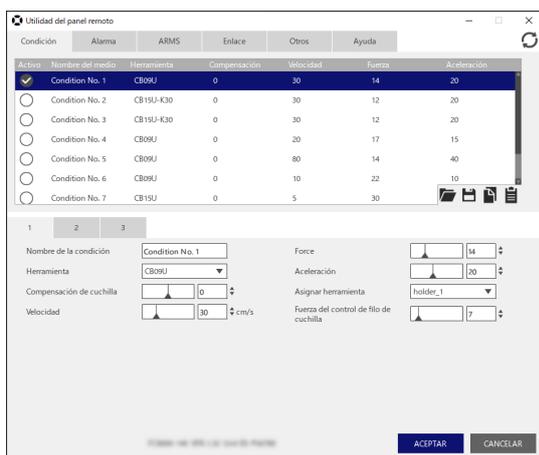
Pode alterar remotamente o valor de configuração que é executado no dispositivo de plotagem de corte através do PC.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá ao separador “Informações da plotadora”.
2. Prima o botão “Remote Panel Utility”.



3. O Remote Panel Utility é iniciado.
Altere o valor de configuração do menu que pretende cortar.



4. Se as alterações da configuração estiverem concluídas, prima o botão “OK”.



Se não enviar as suas alterações, prima “CANCELAR”.

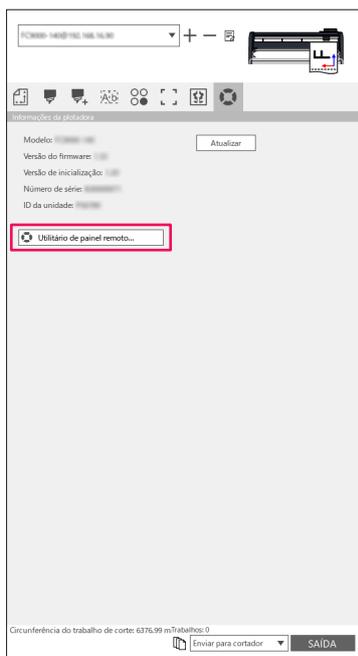
Como Fazer Cópia de Segurança do Valor de Configuração do Cortador

Pode fazer cópia de segurança do valor de configuração do seu cortador que é apresentado no ecrã “Remote Panel Utility”.

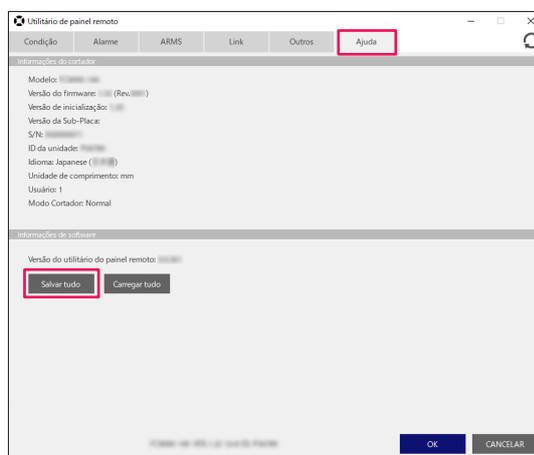
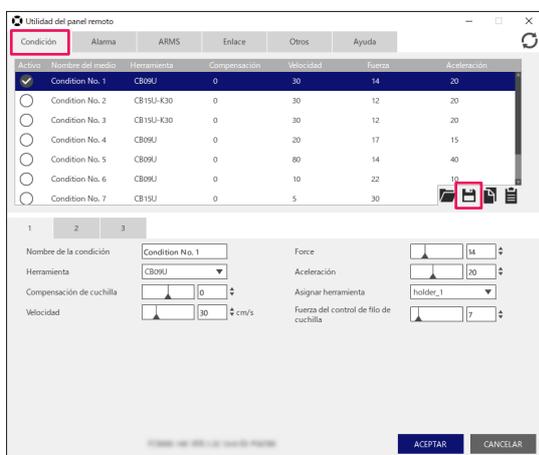
Pode optar por fazer uma cópia de segurança somente de um separador “Condição” específico ou de todos os que selecionou.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá ao separador “Informações da plotadora”.
2. Prima o botão “Remote Panel Utility”.



3. O Remote Panel Utility é iniciado.
Se quiser fazer uma cópia de segurança apenas da condição de corte, basta premir o ícone “” no separador “Condição”.
Se quiser fazer uma cópia de segurança de todas as definições selecionadas, vá para o separador “Ajuda” e prima o botão “Salvar tudo”.



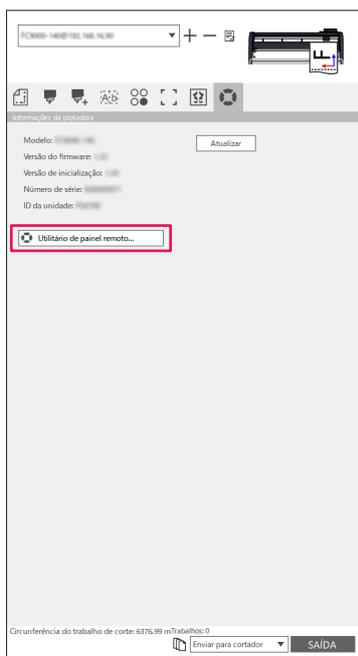
4. Aparece a caixa de diálogo “Guardar como”. Guardar em qualquer local especificado com um nome no seu computador.

Como Usar o Ficheiro com Cópia de Segurança

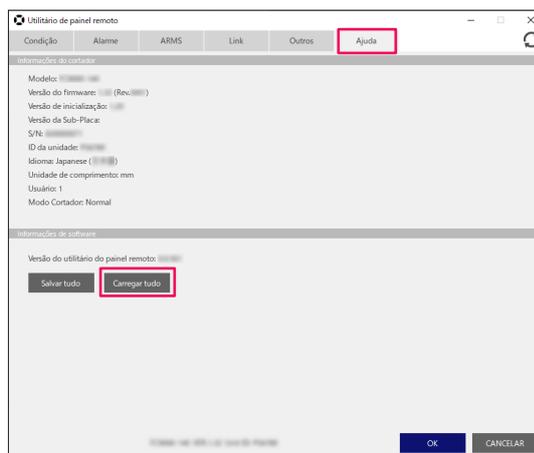
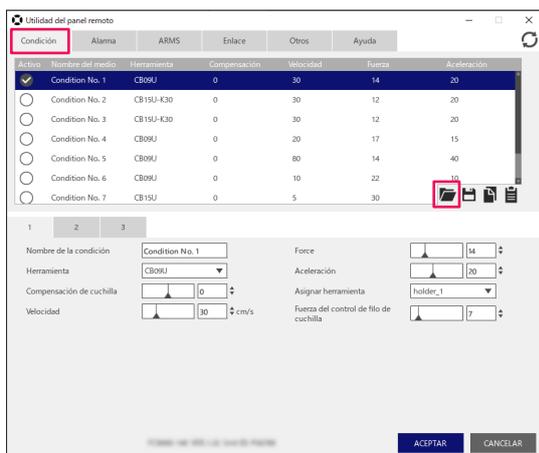
Estes ficheiros de cópia de segurança não só controlam o valor da configuração do cortador, mas também outros valores de configuração do cortador, usados para as configurações de cópia se um cortador novo estiver configurado ou se os vários cortadores estiverem conectados dois ou mais ao mesmo tempo.

Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting View”, depois vá ao separador “Informações da plotadora”.
2. Prima o botão “Remote Panel Utility”.



3. O Remote Panel Utility é iniciado. Se apenas os valores do separador “Condição” tiverem de ser enviados para o cortador, seleccione o ícone “”. Se estiver a enviar todos os valores de configuração do separador “Condição” para o cortador, vá ao separador “Ajuda” e, em seguida, prima o botão “Carregar tudo”.



4. A caixa de diálogo “Abrir” aparecerá, seleccione o ficheiro guardado para refletir as alterações. Os valores de configuração são refletidos no ecrã “Remote Panel Utility”.

5. Se as alterações da configuração estiverem concluídas, prima o botão “OK”. Isto permite enviar o valor da configuração para o plotter de corte e este será atualizado.



Se não enviar as suas alterações, prima “CANCELAR”.

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Manual do Utilizador Graphtec Studio 2

OPS686-UM-151

1 de novembro de 2022 1.ª edição-01P

GRAPHTEC CORPORATION

GRAPHTEC