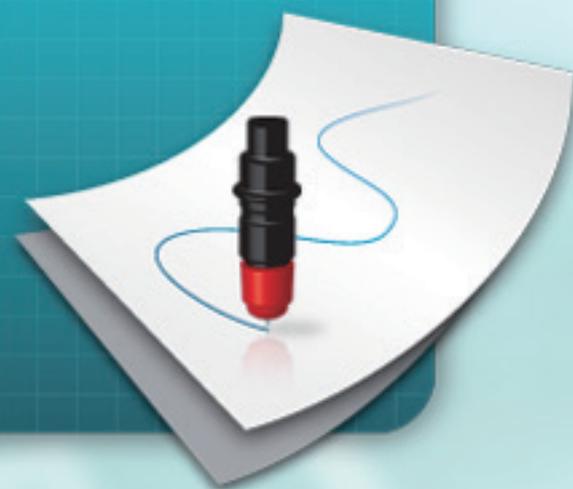


**GRAPHTEC**

***CM5***  
**Cutting Master 5**

**MANUAL DO UTILIZADOR**



# End-User License Agreement (EULA) of Cutting Master 5

This End-User License Agreement ("EULA") is a legal agreement between the licensee ("you") and Graphtec Corporation ("Graphtec"), relating to the Cutting Master 5 software ("Software"), authored by Silhouette Research & Technology Ltd ("Author").

This EULA governs your acquisition and use of the Software directly from Graphtec or indirectly through a Graphtec authorized reseller or distributor.

Please read this EULA carefully before completing the installation process and using the Software. It provides a license to use the Software and contains liability disclaimers.

If you register for a free trial of the Software, this EULA will also govern that trial. By clicking "accept" or installing and/or using the Software, you are confirming your acceptance of this EULA and agreeing to become bound by its terms.

If you are entering into this EULA on behalf of a company or other legal entity, you confirm that you have the authority to bind such entity and its affiliates to these terms and conditions. If you do not have such authority or if you do not agree with the terms and conditions of this EULA, do not install or use the Software, and do not accept this EULA.

This EULA shall apply only to the Software supplied by Graphtec herewith regardless of whether other software is referred to or described herein. The terms also apply to any updates, supplements, Internet-based services, and support services for the Software, unless other terms accompany those items on delivery. If so, those terms apply.

## **Disclaimer**

This Software and accompanying files and documentation are distributed "as is" and without any warranties as to performance or merchantability or any other warranties whether expressed or implied.

You agree to bear the entire risk as to the use of this Software. Graphtec does not assume liability for the use of this Software beyond the original purchase price. In no event may Graphtec, its suppliers, or the Author be liable for additional direct or indirect damages including any lost profits, lost savings, or other incidental or consequential damages arising from the installation of the Software or incompatibility with any computer system or technical limitation of the Software or use or inability to use the Software or arising from any defects, even if Graphtec has been advised of the possibility of such damages.

Neither Graphtec nor the Author warrant that the functions of the Software will meet your requirements or that the Software is compatible with any computer system on which it is used or that operation of the Software will be unlimited or error free. You assume responsibility for selecting the Software to achieve your intended results and for the installation of, the use of and the results obtained from the Software.

## **License Grant**

Graphtec hereby grants you an individual, non-transferable, non-exclusive license to use the Software on up to three (3) devices in accordance with the terms of this EULA. In group situations, where multiple persons will use the Software, you must obtain an individual license for each member of the group.

You are permitted to load the Software onto a device (for example a PC or laptop) under your control. You are responsible for ensuring your device meets the minimum requirements of the Software.

You are not permitted to:

- Edit, alter, modify, adapt, translate or otherwise change the whole or any part of the Software nor permit the whole or any part of the Software to be combined with or become incorporated in any other software, nor decompile, disassemble or reverse engineer the Software or attempt to do any such things.
- Reproduce, copy, distribute or resell the Software.
- Use the Software in any way which breaches any applicable local, national or international law.
- Use the Software for any purpose that Graphtec considers to be a breach of this EULA.

## **Intellectual Property and Ownership**

### **Copyright**

This Software, including all files, data, and documentation, is Copyright ©2022 Silhouette Research & Technology Ltd, All Rights Reserved, and is protected by international copyright law.

Graphtec reserves the right to grant licenses to use the Software to third parties.

### **Termination**

This EULA is effective from the date you first use the Software and shall continue until terminated. You may terminate it at any time by uninstalling and deleting all copies of the Software. It will also terminate immediately if you fail to comply with any term of this EULA.

Upon termination, the license granted by this EULA will immediately terminate and you agree to cease all access to and use of the Software. The provisions that by their nature continue and survive will survive any termination of this EULA.

### **Governing Law**

This EULA, and any dispute arising out of or in connection with this EULA, shall be governed by and construed in accordance with Japanese law.

### **Third Party Libraries used in the Software**

Freetype 2 Library, Copyright © Freetype.org 2010.

Potrace Professional™, Copyright © 2001-2010 Icosasoft Software Inc. ([www.icosasoft.ca](http://www.icosasoft.ca)). All rights reserved.

## Marcas comerciais registadas

- Os nomes de empresas e produtos que ocorrem neste manual são marcas comerciais ou marcas registadas das suas respetivas empresas.
- A Silhouette Research & Technology Ltd detém todos os direitos de autor do software Cutting Master 5.
- A Graphtec Corporation detém todos os direitos de autor deste manual.

## General precautions

- O conteúdo deste manual não pode ser copiado ou reproduzido de qualquer forma, em parte ou na totalidade.
- O conteúdo deste manual e as especificações do produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Note que a Graphtec não será responsabilizada por quaisquer consequências resultantes da utilização deste manual ou produto, independentemente de quaisquer declarações acima referidas.
- Os ecrãs utilizados neste manual podem diferir do ecrã real.  
Além disso, os ecrãs e os nomes das funções fornecidos estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

## Conteúdo

End-User License Agreement (EULA) of Cutting Master 5 . . . . .	2
Marcas comerciais registadas . . . . .	4
General precautions. . . . .	4
<b>Capítulo 1 Tópicos de introdução</b> . . . . .	<b>7</b>
1.1 Introdução . . . . .	8
1.2 Requisitos do sistema. . . . .	9
<b>Capítulo 2 Guia de instalação</b> . . . . .	<b>10</b>
2.1 Passos de instalação e configuração. . . . .	11
<b>Capítulo 3 Operação básica</b> . . . . .	<b>13</b>
3.1 Como iniciar o Cutting Master 5 . . . . .	14
3.2 Menu Cutting Master 5 . . . . .	15
3.3 Menu Marcas de Registo . . . . .	17
3.4 Adicionar um Novo Cortador . . . . .	18
3.5 Editar o Cortador Existente . . . . .	21
3.6 Remover o Cortador Existente . . . . .	22
<b>Capítulo 4 Operação com Código de barras e funcionalidade Data Link Server</b> . . . . .	<b>23</b>
4.1 Fluxo de Trabalho Básico para Marcas de Registo . . . . .	24
4.2 Fluxo de Trabalho Básico para Impressão e Corte com Código de Barras . . . . .	29
4.3 Fluxo de Trabalho do Link de Dados para Corte Contínuo (Gestão de Dados do Código de Barras) . . . . .	33
<b>Capítulo 5 Corte Avançado para uma Aplicação Específica</b> . . . . .	<b>40</b>
5.1 Como Usar Marcas de Registo para uma Aplicação Específica (Quando Usar a Marca de Alinhamento em Imprimir e Cortar) . . . . .	41
Maximizar a sua Área de Corte (Alterar o Tamanho e a Forma das Marcas de Registo) . . . . .	41
Marcas de Registo para a Sua Mídia Específica (Altera a Cor da Marca ou a Cor da Máscara de Fundo). . . . .	42
Marcas de Registo para Impressões mais Longas (Alterar Marcas de Ajuste da Área de Segmento ou Marcas Intermediárias) . . . . .	43
Corte Avançado para Impressões Distorcidas (Área do Segmento XY Graphtec Tipo 1, Área do Segmento XY Graphtec Tipo 2) . . . . .	44
Como utilizar as Marcas de corte do Illustrator como Marcas de registo . . . . .	45
5.2 O que é a Função Corte de Código de Barras . . . . .	47
Qual é a diferença entre as Opções de Código de barras Padrão e Mídia em Rolo . . . . .	47
Como Digitalizar Código de Barras com Película Refletora de Alta Intensidade ou Mídia Brilhante . . . . .	48
5.3 Ajustar e Afinar com Precisão as Condições de Corte . . . . .	49
Configurar as Definições do Cortador para Corresponder às Propriedades da Mídia pelo PC (Adicionar, Guardar, Importar) . . . . .	49
Atribuir/Saída das Condições de Corte para Cada Cor ou Camada . . . . .	52
Usar a Função de Corte Perfurado e Eficácia. . . . .	54

Como Utilizar a Mídia Extra-Adesiva . . . . .	56
Como Usar a Mídia Espessa . . . . .	58
Controlos do Carro da Ferramenta por PC . . . . .	60
Controlos da Funcionalidade de Corte Transversal por PC após Concluir o Corte . . . . .	61
5.4 Funções úteis para Corte Avançado . . . . .	62
Como Verificar os Dados de Corte para Caber no Tamanho da Mídia . . . . .	62
Como Verificar a Área de Corte no Cortador antes de Iniciar o Corte . . . . .	63
Otimização da Ordem de Corte para a Mídia (Prevenção de Desalinhamento) . . . . .	64
Como Evitar Áreas Não Cortadas ou Bordas Não Limpas . . . . .	65
Otimizar Direção de Corte para Forma Fechada para Obter uma melhor Qualidade de Corte . . . . .	66
O resultado do comprimento de corte é ligeiramente mais curto do que os dados de desenho em cerca de 0,5 mm . . . . .	67
5.5 Funcionalidade Automática de Linha de Corte . . . . .	68
Permite a Criação de uma Borda de Corte Automática em torno da Tarefa de Corte . . . . .	68
Adiciona uma linha de corte que se divide entre objetos . . . . .	69
5.6 Várias Cópias dos Objetos na Mesma Mídia . . . . .	70
Como Especificar o Número Total de Cópias do Objeto Selecionado (Sem Marcas de Registo) . . . . .	70
Como Especificar o Número de Cópias que serão produzidas na Direção X ou Y (Ao Usar Marcas de Registo) . . . . .	71
5.7 Forma Avançada para Usar Marcas de Registo . . . . .	72
Prevenção de Desvio da Mídia ao Cortar Material Longo . . . . .	72
Como Evitar Danificar a Superfície Impressa Quando Utilizar o lado Inverso ou o Corte Rápido . . . . .	73
5.8 Como Cortar um Trabalho maior do que a Mídia (Utilizando a Função Revestimento) . . . . .	76
Ajuste dos tamanhos e posicionamento dos blocos . . . . .	76
Como sobrepor entre blocos . . . . .	77
Como Cortar Apenas Blocos Selecionados . . . . .	78
5.9 Como Verificar Informações do Plotter de Corte . . . . .	79
Lista de verificação para obtenção de suporte . . . . .	79
5.10 Controlo Remoto para Condição de Corte por PC . . . . .	80
O que é o Remote Panel Utility . . . . .	80
Controlo Remoto do Valor de Configuração do Cortador por PC . . . . .	81
Como Fazer Cópia de Segurança do Valor de Configuração do Cortador . . . . .	82
Como Usar o Ficheiro com Cópia de Segurança . . . . .	83

# Capítulo 1 Tópicos de introdução

---

## **RESUMO DO PRODUTO**

1.1 *Introdução*

1.2 *Requisitos do sistema*

# 1.1 Introdução

---

O Cutting Master 5 é um software plug-in que funciona diretamente a partir do Illustrator e CorelDRAW para o plotter de corte.

Este software tem várias funções necessárias para definir as configurações de corte, revestimento e zoom.

O Cutting Master 5 inclui alguns componentes adicionais que são oferecidos como um software de aplicação, chamado "Remote Panel Utility" e "Data Link Server."

"Remote Panel Utility" pode ser controlado pelo PC, o que significa que a fresa irá executar as instruções de corte ou plotagem emitidas. Isto permite que o cortador seja facilmente guardado e carregado para a gestão de ficheiros.

O "Data Link Server" pode ser usado para guardar informações de código de barras para mídia em rolo, isto permite que o cortador digitalize um código de barras impresso na mídia para encontrar os dados correspondentes e, em seguida, enviar os dados para o cortador.

Esta opção é muito útil ao cortar ficheiros de impressão sequencial e de corte para mídia em rolo.

Note que nem todas as funções estão disponíveis em todos os modelos.

## 1.2 Requisitos do sistema

---

O Cutting Master 5 requer os seguintes ambientes de sistema:

### <Windows>

SO suportados

Windows 11 (Home / Pro / Enterprise / Education)

Windows 10/Windows 10 x64 Edition (Home / Pro / Enterprise / Education)

Windows 8.1/Windows 8.1 x64 Edition (Windows 8.1/ Pro/ Enterprise)

### Aplicações suportadas

Adobe Illustrator CC / CC2014 / CC2015 / CC2015.3 / CC2017 / CC2018 / CC2019 / 2020 / 2021 / 2022

CorelDRAW Graphics Suite X7 / X8 / 2017 / 2018 / 2019 / 2020 / 2021 / 2022

\*Não é possível usar edições que não o Graphics Suite, tais como Home and Student/Standard/Essentials/Technical Suite.

### <Mac>

Sistemas operativos suportados (apenas para PC 64 bits)

Mac OS X 10.10 – 10.11 / macOS 10.12 – 10.15 / 11 / 12

### Aplicações suportadas

Adobe Illustrator CC2014 / CC2015 / CC2015.3 / CC2017 / CC2018 / CC2019 / 2020 / 2021 / 2022

Consulte o nosso site na Internet para saber qual o SO e aplicações mais recentes suportados.

# Capítulo 2 Guia de instalação

---

## **RESUMO DO PRODUTO**

### *2.1 Passos de instalação e configuração*

## 2.1 Passos de instalação e configuração

O Cutting Master 5 pode ser transferido a partir do website da Graphtec.

<http://www.graphteccorp.com/support/index.html>

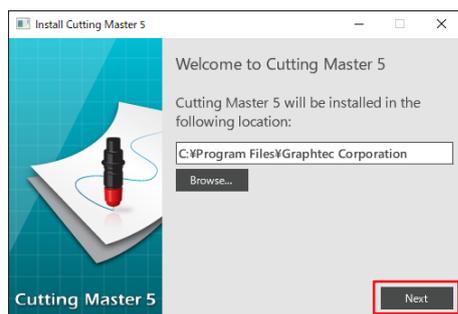
Após transferir, siga o procedimento abaixo para instalar o software.

### ⚠ ATENÇÃO

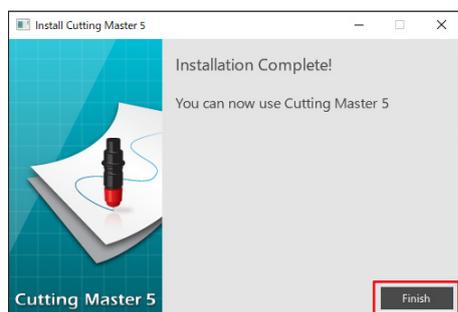
- Antes de instalar o Cutting Master 5 num PC que esteja a executar os ambientes Windows, certifique-se de que o utilizador tem privilégios de administrador.
- Certifique-se de que o Illustrator ou o CorelDRAW não está a funcionar antes de instalar.

### <Windows>

1. Transferir o ficheiro “CM5\_x.x.x\_WA\_S.zip” a partir do nosso website.  
\* “x.x.x” representa o número da versão.
2. Descompacte o ficheiro “CM5\_x.x.x\_WA\_S.zip” que transferiu.
3. Clique duas vezes no ficheiro “CM5\_x.x.x\_WA\_S.exe” que é criado após a extração.
4. O lembrete Controlo de Conta de Utilizador (UAC) é apresentado.  
Clique no botão “Sim”.
5. Será apresentada a seguinte janela de instalação.  
Se quiser alterar a localização de uma pasta em particular, clique no botão “Browse” correspondente.  
Clique em “Next”. Em seguida, inicie o processo de instalação.



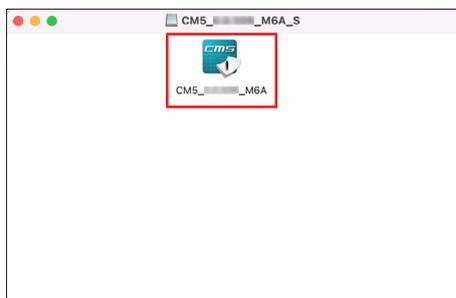
6. Clique no botão “Finish”.



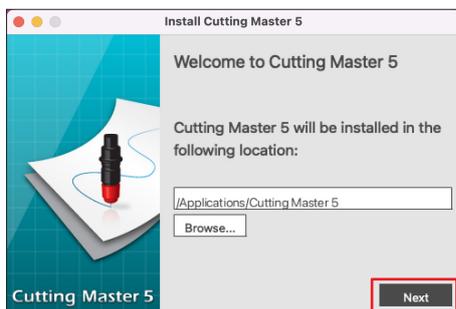
O processo de instalação está concluído.

**<Mac>**

1. Transfira o ficheiro “CM5\_x.x.x\_M6A\_S.zip” a partir do nosso website. Quando transferir este ficheiro, ele será automaticamente descomprimido para “CM5\_x.x.x\_M6A\_S.dmg”. Se não for automaticamente descompactado, clique duas vezes em “CM5\_x.x.x\_M6A\_S.zip” para descompactá-lo.
2. Clique duas vezes em “CM5\_x.x.x\_M6A\_S.dmg”.
3. Clique duas vezes em “CM5\_x.x.x\_M6A”..



4. Será apresentado o ecrã de confirmação para usar a aplicação transferida da Internet. Clique no botão “Abrir”.
5. Introduza um “nome de utilizador” e a “palavra-passe” de um administrador e depois clique em “OK”.
6. Se quiser alterar a localização de uma pasta em particular, clique no botão “Browse” correspondente. Clique em “Next”. Em seguida, inicie o processo de instalação.



7. Clique no botão “Finish”.



O processo de instalação está concluído.

# Capítulo 3 Operação básica

---

## **RESUMO DO PRODUTO**

- 3.1 *Como iniciar o Cutting Master 5*
- 3.2 *Menu Cutting Master 5*
- 3.3 *Menu Marcas de Registo*
- 3.4 *Adicionar um Novo Cortador*
- 3.5 *Editar o Cortador Existente*
- 3.6 *Remover o Cortador Existente*

## 3.1 Como iniciar o Cutting Master 5

O Cutting Master 5 e o menu de Marcas de registo (Código de barras) para o Illustrator ou o CorelDRAW cria e inicia como um menu extra no menu Ficheiro.

### <Illustrator>

#### Cutting Master 5

Vá para o menu Ficheiro, selecione “Cutting Master 5” e “Send To Cutting Master 5”.

#### Menu Marcas de registo/Código de barras

Vá ao menu Ficheiro, selecione “Cutting Master 5” e depois “Registration Marks”.

### <CorelDRAW>

#### Cutting Master 5

Vá para a barra de ferramentas, selecione “Launch”, depois “Cutting Master 5”.

\* Se estiver a usar CorelDRAW X7, selecione “Application Launcher” no menu.

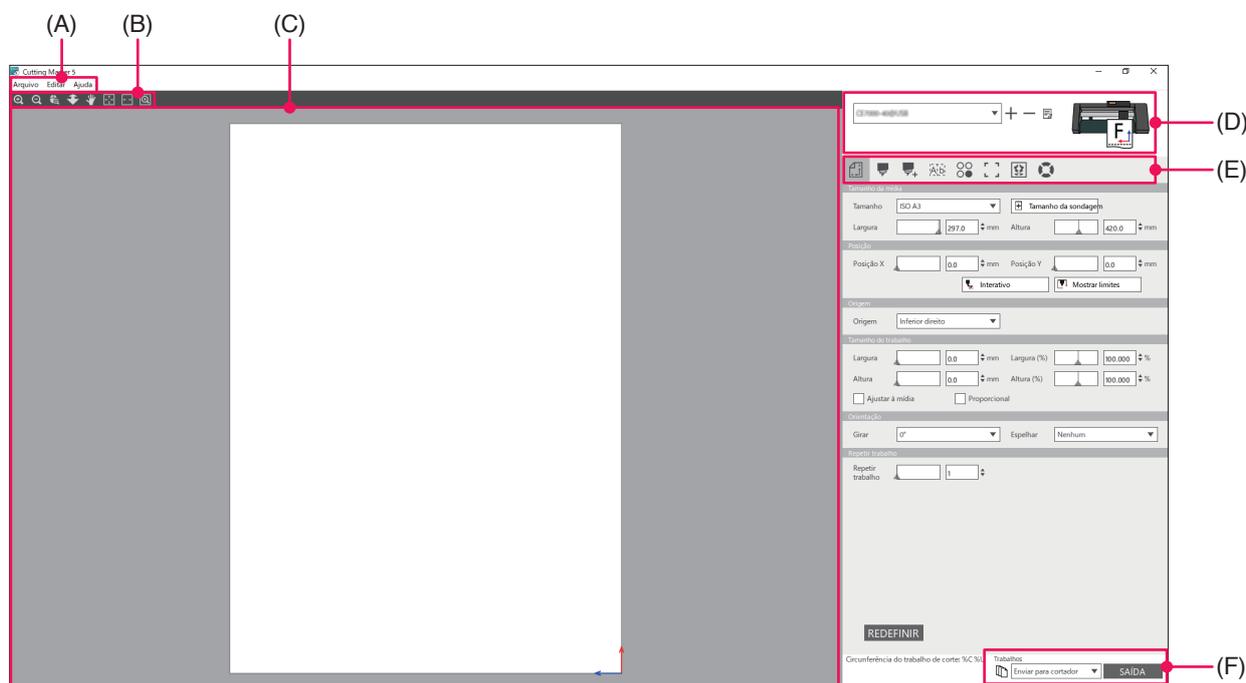
#### Menu Marcas de registo/Código de barras

Vá para a barra de ferramentas, selecione “Launch”, depois “Registration Marks (CM5)”.

\* Se estiver a usar CorelDRAW X7, selecione “Application Launcher” no menu.

## 3.2 Menu Cutting Master 5

Pode visualizar o trabalho, bem como informações sobre o ficheiro e configurar as condições de corte a serem enviadas ao plotter de corte no ecrã Cutting Master 5.



### (A) Barra de menu

- Arquivo: A opção do Ficheiro permitirá que abra os ficheiros de tarefa de corte existentes que deseja selecionar no seu computador e sair do Cutting Master 5.
- Editar: Permite-lhe efetuar as definições para a unidade de medida e editar as definições de Idioma.
- Ajuda: Isto apresenta a informação da versão Cutting Master 5 e transfere o site da internet com o manual do utilizador mais recente.

### (B) Barra de ferramentas

Isto move o objeto da janela de pré-visualização de visualização para a sua posição de destino e amplia ou reduz a visualização da imagem de corte.

### (C) Janela de pré-visualização

Isto apresenta o tamanho e os dados de corte da mídia.

Antes de realizar o corte, pode verificar os dados de corte e configurar definições como o tamanho e a orientação da mídia no seu computador.

### (D) Modelo de cortador utilizado

Isto apresenta um nome e uma imagem de plotter de corte a usar.

Isto permite-lhe adicionar, editar e excluir o plotter de corte a usar.

### (E) Separador de definição de saída

Isto define os dados de corte enviados para a máquina de corte.

O Cutting Master 5 consiste em oito separadores usados para configurar as definições de condição de corte ou as funções de operação.

- Separador Geral: Esta secção permite-lhe configurar posição e tamanho manualmente, como o zoom básico ou o zoom de aproximação e funções de rotação.
- Separador Opção: Esta secção configura as condições de corte, tais como a força da lâmina e as condições de corte perfuradas. Pode programar cortes por cor de linha, cor de enchimento ou por camada.

- Avançar aba: Esta secção oferece opções de corte especializadas, tais como o controlo da ordem de corte ou a direção de corte do seu trabalho.
- Separador de Corte: Esta opção de Linha de corte cria uma moldura que rodeia o objeto selecionado, a fim de facilitar o corte.
- Separador Cópia matriz: Esta opção Cópia matriz organiza e corta qualquer número de objetos que tenha criado numa única peça deste que minimiza os resíduos de mídia.
- Separador Marcas de registo: Esta opção de marcas de registo permite ajustar a função de marcas de registo, tal como definir os valores de margens e marcas de registo para diferentes tamanhos da mídia.
- Separador Revestimento: Isto permite-lhe levar dados que sejam demasiado grandes para caber num único pedaço de mídia e saídas entre várias partes de mídia.
- Separador de Informações da plotadora: Utilizado para iniciar a apresentação de informação e o Remote Panel Utility do plotter de corte quando está ligado.

#### (F) Botão Saída

Os dados cortados são enviados para o plotter de corte selecionado na janela Modelo.

Além disso, o tipo de transmissão realiza saída dos dados cortados selecionando 3 Tipo de acordo com a aplicação e pressionando o botão “SAÍDA”.

##### “Enviar para cortador”

Envie os dados de corte para o plotter de corte.

##### “Enviar para Data Link Server”

Enviar dados de corte para o “Data Link Server”.

Selecione esta opção para efetuar operação contínua utilizando o Código de barras de Mídia em rolo.

**\* Apenas pode ser selecionado um Modelo suportado.**

##### “Salvar em arquivo”

Isto guarda os dados de corte no Ficheiro.

Selecione para criar um Ficheiro XPF ou um Ficheiro plotado para SAÍDA offline usando a pen drive USB.

## 3.3 Menu Marcas de Registo

Isso permite-lhe efetuar as configurações para as Marcas de registo e Código de barras para tarefas de impressão e corte usadas com frequência.



Separador Marcas de registo/Código de barras

### Separador Marcas de registo/Código de barras

O ecrã Marcas de registo consiste em cinco separadores usados para configurar as definições dos itens mostrados abaixo.

- Separador Geral: Esta opção de marcas de registo permite ajustar a função de marcas de registo, tais como tipos de marcas de registo, tamanho e posição de origem.
  - Separador Cor: Esta função é usada para colocar linhas em cima de marcas de registo e isto pode ser usado em combinação com as cores ao redor do quadrado das marcas de registo.
  - Separador Código de barras: Isto define os tipos, comprimentos e localização do Código de barras.
  - Separador Margens da impressora: Esta opção é usada em rolos impressos com código de barras. Para definir a posição do código de barras.
  - Separador Aparar marcas: Isto define o tipo e tamanho das Marcas de corte.
- \* Aparece apenas quando iniciar o ecrã Registration Marks a partir do Illustrator.

## 3.4 Adicionar um Novo Cortador

Isto permite-lhe configurar um novo cortador para utilizar como destino de saída para os dados de corte.

### <Como adicionar um novo cortador quando usar Pesquisa Automática>

Basta clicar no botão Pesquisa Automática e definir o cortador identificado para o computador que está ligado. Para usar Pesquisa Automática, certifique-se de que o plotter de corte está conectado ao computador usando um cabo USB ou LAN.

#### Suplemento

- Se deseja usar uma ligação Ethernet, precisa de configurar o plotter de corte para se comunicar com a sua LAN.
- Se pretender usar uma ligação Ethernet, certifique-se de que o PC e o plotter de corte estão ligados ao mesmo segmento de rede.
- Se o plotter de corte estiver conectado ao computador apenas com ligação RS-232C, a opção Pesquisa automática não funcionará.

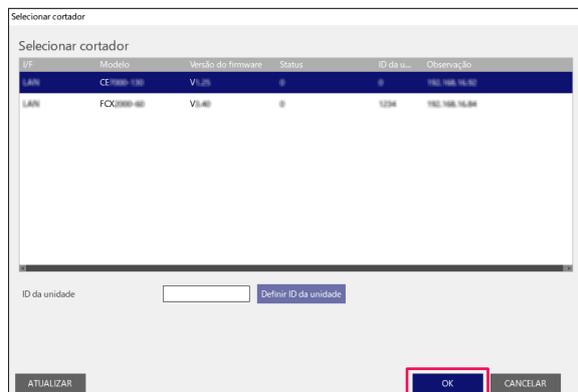
1. Iniciar o ecrã “Cutting Master 5”.  
Para Adobe Illustrator, seleccione “Cutting Master 5” e, em seguida, “Send To Cutting Master 5” a partir do menu Ficheiro.  
Para CorelDRAW, seleccione “Launch” e, em seguida, a barra de ferramentas “Cutting Master 5”.  
\* Se estiver a usar CorelDRAW X7, seleccione “Application Launcher” no menu.
2. Clique no ícone “+”.



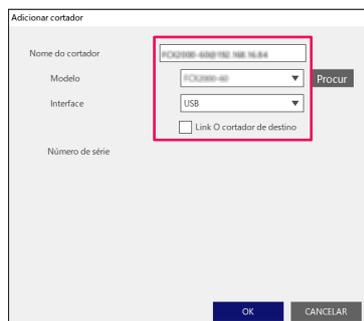
3. A caixa de diálogo “Adicionar cortador” irá aparecer no visor. Prima a tecla “Procurar”.



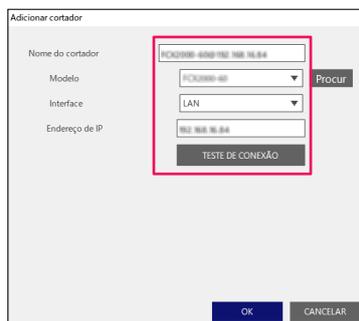
4. A caixa de diálogo “Selecionar cortador” irá aparecer no visor. Serão listados os cortadores disponíveis que podem ser ligados ao computador usando um cabo de ligação USB ou LAN. Selecione o cortador que pretende ligar e prima “OK”.



5. O cortador selecionado aparece na caixa de diálogo “Adicionar cortador”. Se selecionar a ligação USB, “Link O cortador de destino” aparecerá no visor. Quando tentar ligar a vários cortadores com o mesmo modelo, marque a caixa à frente de “Link O cortador de destino”. Para a conectividade LAN, é apresentado o botão “TESTE DE CONEXÃO”. Se marcar a confirmação do estado de comunicação com o cortador, prima o botão “TESTE DE CONEXÃO”. Pode alterar o “Nome do cortador”, se necessário.



Conectividade USB



Conectividade LAN

6. Prima o botão “OK”. O processo de configuração do cortador está agora concluído.

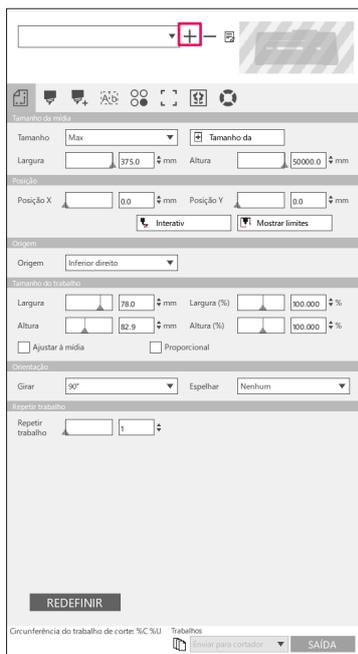
### <Como adicionar um novo cortador sem usar a função Pesquisa Automática>

É necessário definir o plotter de corte ou interfaces para serem conectados manualmente.

1. Iniciar o ecrã “Cutting Master 5”. Para Adobe Illustrator, selecione “Cutting Master 5” e, em seguida, “Send To Cutting Master 5” a partir do menu Ficheiro. Para CorelDRAW, selecione “Launch”- “Cutting Master 5” a partir da barra de ferramentas.

\* Se estiver a usar CorelDRAW X7, selecione “Application Launcher” no menu.

2. Clique no ícone “+”.



3. A caixa de diálogo “Adicionar cortador” irá aparecer no visor. Clique na seta suspensa para “Modelo” e, em seguida, selecione o cortador que pretende ligar. Clique na seta suspensa para “Interface” e, em seguida, selecione Tipos de interface.

Se selecionar uma ligação USB, selecione “USB”.

Se selecionado, “Link O cortador de destino” aparecerá no visor.

Quando tentar ligar a vários cortadores do mesmo modelo, marque a caixa à frente de “Link O cortador de destino”.

Se LAN for selecionada, selecione a opção “LAN”.

Se for selecionado, “Endereço de IP” é apresentado. Basta ligar o cortador e anotar o endereço de IP.

Além disso, o botão “TESTE DE CONEXÃO” é apresentado.

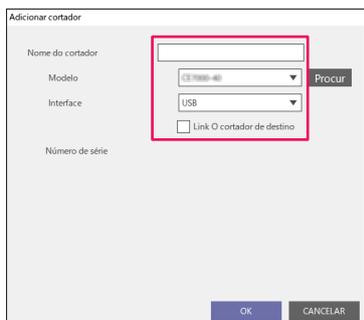
O botão “TESTE DE CONEXÃO” é premido para confirmar o estado da comunicação com o cortador após ser inserido o endereço de IP.

Se RS-232C estiver selecionado, selecione “RS\_232C”.

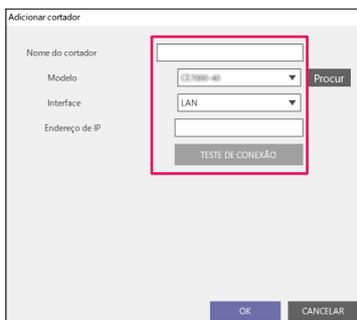
Se selecionado, “Porta”, “Taxa de transmissão”, “Bit de dados” “Paridade” e “Handshake” são apresentados.

Certifique-se de que o plotter de corte está configurado para a mesma taxa de transmissão, paridade e bit de dados que a porta de série do seu computador.

Pode alterar o “Nome do cortador”, se necessário.



Conectividade USB



Conectividade LAN



Conectividade RS-232C

4. Prima o botão “OK”.

O processo de configuração do cortador está agora concluído.



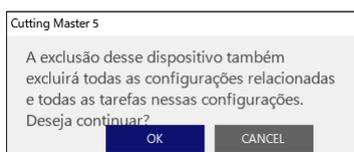
## 3.6 Remover o Cortador Existente

Isto é usado para excluir um plotter de corte conectado.

1. Iniciar o ecrã “Cutting Master 5”.  
Para Adobe Illustrator, seleccione “Cutting Master 5” e, em seguida, “Send To Cutting Master 5” a partir do menu Ficheiro.  
Para CorelDRAW, seleccione “Launch” e, em seguida, “Cutting Master 5” a partir da barra de ferramentas.  
\* Se estiver a usar CorelDRAW X7, seleccione “Application Launcher” no menu.
2. Seleccione o cortador que deseja remover e clique no ícone “”.



3. Uma janela de confirmação de exclusão será exibida.



4. Prima o botão “OK”.  
A eliminação está concluída.

# Capítulo 4 Operação com Código de barras e funcionalidade Data Link Server

---

## **RESUMO DO PRODUTO**

- 4.1 Fluxo de Trabalho Básico para Marcas de Registo
- 4.2 Fluxo de Trabalho Básico para Impressão e Corte com Código de Barras
- 4.3 Fluxo de Trabalho do Link de Dados para Corte Contínuo  
(Gestão de Dados do Código de Barras)

## 4.1 Fluxo de Trabalho Básico para Marcas de Registo

Esta secção explica o fluxo desde a criação de marcas de registo até ao corte quando é utilizada uma aplicação dedicada.

Passo1. Criar dados de marca de registo.

Passo2. Crie dados de desenho para impressão e corte.

Passo3. Imprimir dados de desenho.

Passo4. Cortar a mídia impressa.

### Passo1. Criar dados de marca de registo.

Impressão e Corte usa marcas de registo para obter uma imagem exata da posição de impressão e da posição de corte.



É necessária uma margem em torno das marcas de registo.

A margem pode ser diferente, dependendo do cortador que pretende utilizar, consulte o Manual do utilizador.

### Operação

Cria marcas de registo para impressão e corte.

1. Inicie o ecrã “Registration Marks”.  
Para Adobe Illustrator, seleccione “Cutting Master 5” e, em seguida, “Registration Marks” no menu Ficheiro. Para CorelDRAW, seleccione “Launch”, e “Cutting Master 5 Registration Marks” a partir da barra de ferramentas.

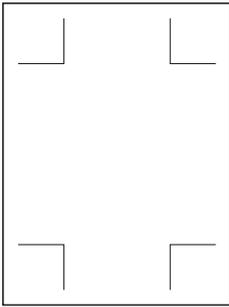
\* Se estiver a usar CorelDRAW X7, seleccione “Application Launcher” no menu.

2. O ecrã “Registration Marks” aparece no visor.  
O separador “Geral” permite-lhe especificar manualmente os vários tipos de marcas de registo, espessura de linha e comprimento.  
Marque a caixa à frente de “Relativo à página” e, em seguida, introduza a distância entre a extremidade da mídia e a posição das marcas de registo.

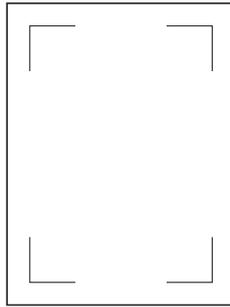


\* O seguinte é o ecrã que aparece ao usar Adobe Illustrator.

- Prima o botão "OK".  
As marcas de registo são criadas no ecrã de desenho.



Marcas de Registo Tipo 1



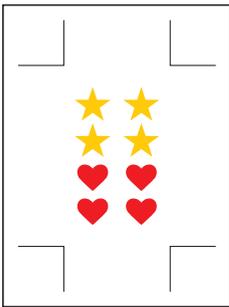
Marcas de Registo Tipo 2

### ***Passo2. Crie dados de desenho para impressão e corte.***

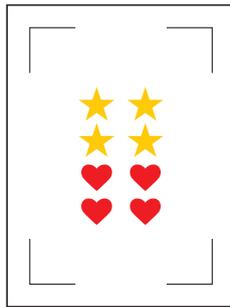
Crie o padrão de desenho que pretende imprimir e o contorno a ser cortado.

#### **Operação**

- Crie o desenho para imprimir e cortar.

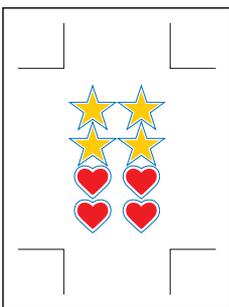


Marcas de Registo Tipo 1

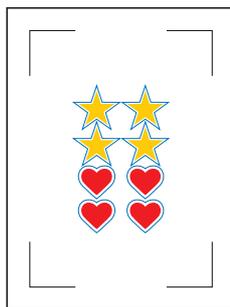


Marcas de Registo Tipo 2

- Crie as linhas de corte de contorno a ser cortado para impressão e corte.  
Recomenda-se que o desenho de corte seja criado numa camada diferente do desenho de impressão.



Marcas de Registo Tipo 1



Marcas de Registo Tipo 2

### **Passo3. Imprimir dados de desenho.**

Depois de criar os dados de desenho, imprima-os na mídia.

#### **Suplemento**

Preste atenção aos seguintes pontos. Isso pode causar a ocorrência de erros de leitura da marca de registo e pode não cortar corretamente.

- Defina a escala de aumento/redução para 100%.
- Defina a posição de impressão (centro/Inferior esquerdo, etc.) para que a relação posicional entre o documento criado e o resultado impresso seja a mesma.

#### **Operação**

Imprimir dados de desenho para impressão e corte.

1. Imprima usando a função Adobe Illustrator ou CorelDRAW.  
Defina a camada de dados de corte para ocultar antes de imprimir.

### **Passo4. Cortar a mídia impressa.**

Corte a mídia impressa com o plotter de corte.

#### **Operação**

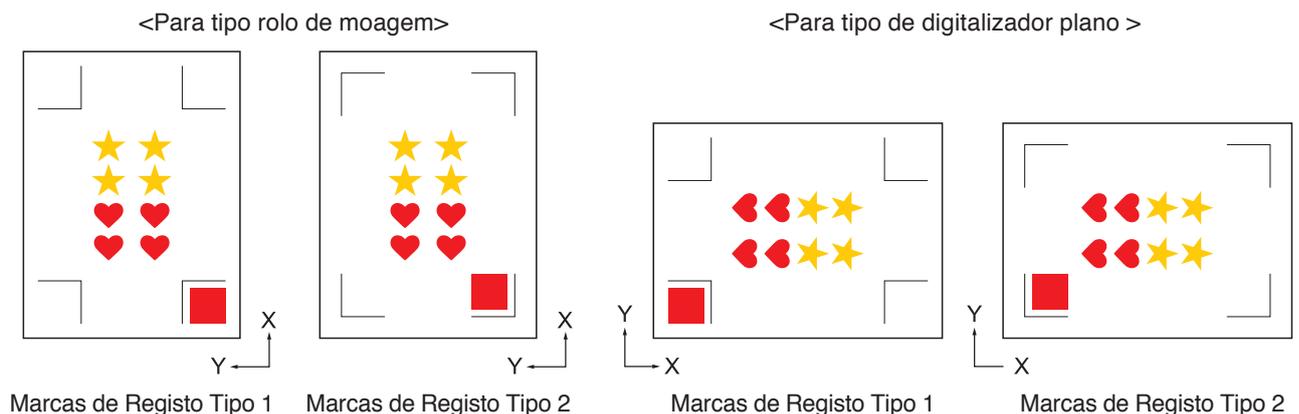
1. Carregue a Mídia Impressa no Plotter de Corte.

#### **Suplemento**

Para obter detalhes sobre como carregar a mídia, consulte o Manual do Utilizador no dispositivo de plotagem de corte.

2. Utilizando a tecla POSIÇÃO (▲▼◀▶) do plotter de corte, mova a ferramenta para a marca de registo (dentro do retângulo vermelho).

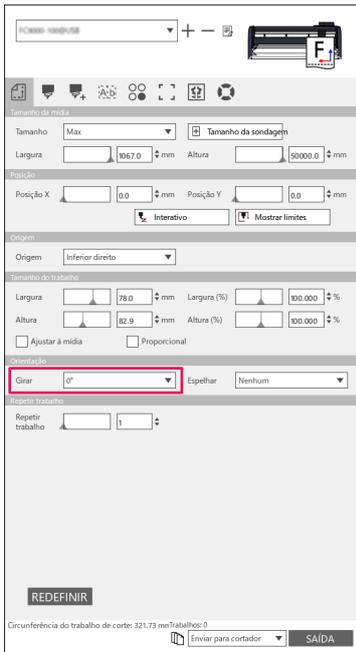
\* Não prima Origem.



#### **Suplemento**

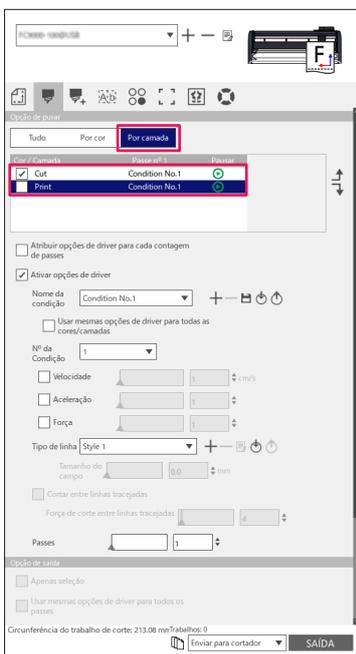
- Para o CE LITE-50, consulte o MANUAL DO UTILIZADOR da unidade principal.
- Se encontrar erros de leitura das marcas de registo, reveja a Definição associada a Marcas de registo.

3. Iniciar o ecrã “Cutting Master 5”.  
 Para Adobe Illustrator, seleccione “Cutting Master 5” e, em seguida, “Send To Cutting Master 5” a partir do menu Ficheiro.  
 Para CorelDRAW, seleccione Iniciar “Launch” e, em seguida, “Cutting Master 5” a partir da barra de ferramentas.  
 \* Antes de seleccionar “Send To Cutting Master 5” ou “Cutting Master 5”, defina a camada de dados de impressão a ocultar.  
 \* Se estiver a usar CorelDRAW X7, seleccione “Application Launcher” no menu.
4. Vá para o separador “Geral”.  
 Para corresponder à orientação na qual a mídia foi carregada, defina Rodar para “0°”.

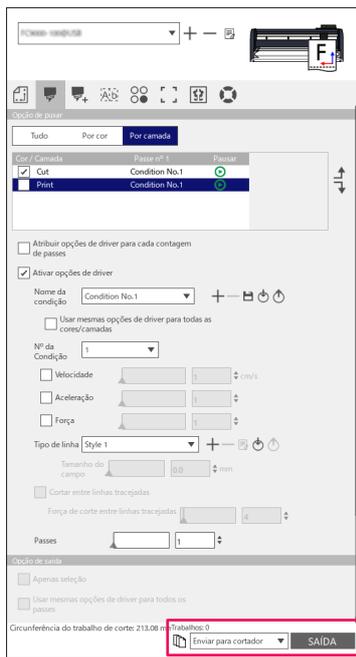


Rodar pode ser definido apenas quando usar 4POINTS.  
 Para outras marcas de registo, carregue a mídia de acordo com a orientação da pré-visualização.

5. Seleccione o separador “Opção”.  
 Seleccione “Por camada” para verificar apenas as camadas que pretende cortar.



6. Selecione “Enviar para cortador”, prima o botão “SAÍDA”.  
As Marcas de registo são digitalizadas. O corte começa quando todas as marcas de registo são detetadas.



## 4.2 Fluxo de Trabalho Básico para Impressão e Corte com Código de Barras

Esta secção descreve como imprimir e cortar com a função link de dados do plotter de corte, depois de criar um código de barras padrão numa aplicação dedicada.

O procedimento para ler os dados ligados ao código de barras da pen drive USB é explicado.

Como o procedimento é diferente para cada aplicação, consulte as instruções dependendo da aplicação a ser utilizada.

Esta opção só será apresentada em modelos suportados.

Passo1. Crie dados de marcas de registo e dados de desenho para impressão e corte.

Passo2. Adicionar dados do código de barras.

Passo3. Imprimir dados de desenho.

Passo4. Guarde os dados de corte na pen drive USB.

Passo5. Cortar a mídia impressa.

### **Passo1. Crie dados de marcas de registo e dados de desenho para impressão e corte.**

Consulte “4.1 Fluxo de Trabalho Básico para Marcas de Registo” para criar um desenho com marcas de registo para impressão e corte

### **Passo2. Adicionar dados do código de barras.**

É necessário adicionar dados de código de barras para ligar os dados impressos para imprimir e cortar com os dados de corte guardados na pen drive USB.

#### **Operação**

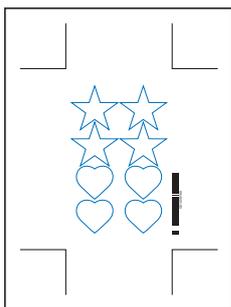
Crie um código de barras para usar a função link de dados.

1. Inicie o ecrã “Registration Marks”.  
Para Adobe Illustrator, seleccione “Cutting Master 5” e, em seguida, “Registration Marks” no menu Ficheiro.  
Para CorelDRAW, seleccione “Launch” e, em seguida, “CM5 Registration Marks” a partir da barra de ferramentas.  
\* Se estiver a usar CorelDRAW X7, seleccione “Application Launcher” no menu.  
\* Antes de seleccionar “Registration Marks” ou “CM5 Registration Marks”, defina a camada que contém os dados de impressão a ocultar.
2. O ecrã “Registration Marks” aparece no visor.  
Marque a caixa à frente de “Usar código de barras”.  
Selecione “Padrão” a partir de “Tipo de código de barras”.  
Marque a caixa à frente de “Manter marcas de registo”.

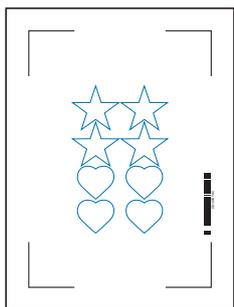


\* O seguinte é o ecrã que aparece ao usar Adobe Illustrator.

- Prima o botão “OK”.  
O código de barras e as marcas de registo são criados no ecrã de desenho.



Marcas de Registo Tipo 1



Marcas de Registo Tipo 2

### **Passo3. Imprimir dados de desenho.**

Depois de criar os dados de desenho, imprima-os na mídia.

#### **Suplemento**

Preste atenção aos seguintes pontos. Isso pode causar a ocorrência de erros de leitura da marca de registo e pode não cortar corretamente.

- Define a escala de aumento/redução para 100%.
- Defina a posição de impressão (centro/inferior esquerdo, etc.) para que a relação posicional entre o documento criado e o resultado impresso seja a mesma.

#### **Operação**

Crie os dados de desenho com o Código de barras Padrão incluído para impressão e corte.

- Imprima usando a função Adobe Illustrator ou CoreIDRAW.  
Defina a camada de dados de corte para ocultar antes de imprimir.

### **Passo4. Guarde os dados de corte na pen drive USB.**

Crie um ficheiro XPF (ficheiro dedicado à pen drive USB) e guarde na pen drive USB.

Quando guarda dados de corte e informações do código de barras neste ficheiro XPF, o plotter de corte será capaz de encontrar os dados de corte corretos.

#### **Operação**

- Insira a pen drive USB no computador.
- Iniciar o ecrã “Cutting Master 5”.  
Para Adobe Illustrator, selecione “Cutting Master 5” e, em seguida, “Send To Cutting Master 5” a partir do menu Ficheiro.  
Para CoreIDRAW, selecione “Launch” e, em seguida, “Cutting Master 5” a partir da barra de ferramentas.  
\* Antes de selecionar “Send To Cutting Master 5” ou “Cutting Master 5”, defina a camada de dados de impressão a ocultar.  
\* Se estiver a usar CoreIDRAW X7, selecione “Application Launcher” no menu.

3. Prima "Salvar em arquivo" e prima o botão "SAÍDA".



4. Quando o ecrã "Salvar como" é apresentado, especifique "Memória USB" e guarde o "Ficheiro XPF".  
\* Pode ir para a pen drive USB depois de guardar em qualquer pasta.

### Passo5. Cortar a mídia impressa.

Usando os dados de corte guardados na pen drive USB, corte a mídia com o plotter de corte.

#### Operação

1. Carregue a Mídia Impressa no Plotter de Corte.



Para obter detalhes sobre como carregar a mídia, consulte o Manual do Utilizador no dispositivo de plotagem de corte.

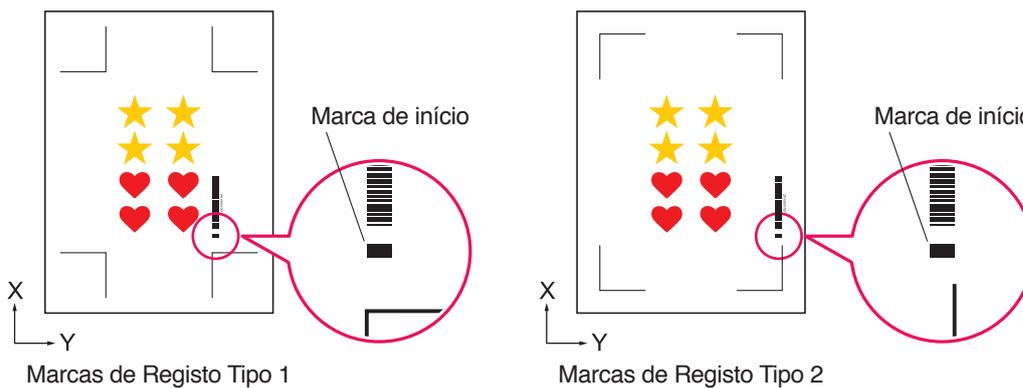
2. Insira a pen drive USB em que os dados de corte foram guardados na ranhura da pen drive USB do plotter de corte.
3. Defina o menu do plotter de corte.

	FC9000/CE7000	FCX2000/FCX4000
1	<p>Prima a tecla "PAUSE/MENU". "MENU" aparecerá no ecrã.</p>	<p>Prima a tecla "PAUSE/MENU". "MENU" aparecerá no ecrã.</p>
2	<p>Prima a tecla "▶" (LINK). "LINK DE DADOS" (1/2) irá aparecer no ecrã.</p> <p>* Certifique-se de que o seu "DESTINO" é "USB DRIVE"</p>	<p>Prima a tecla "▶" (MEM.). A "OPERACAO OFF-LINE" (1/1) aparecerá no ecrã.</p>

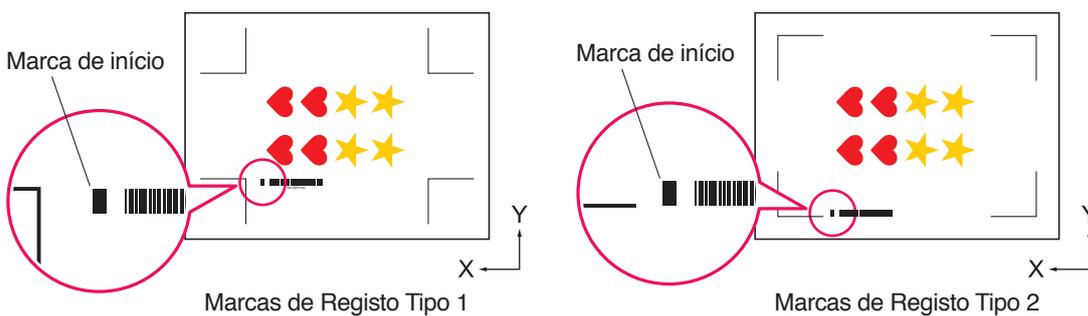
	FC9000/CE7000	FCX2000/FCX4000
3	<p>Prima a tecla "3" (CORTE COD BARRAS). O menu "TIPO DE CODIGO DE BARRAS" aparecerá no ecrã.</p> 	<p>Prima a tecla "2" (CORTE COD BARRAS). "Movimento da ferramenta" irá aparecer no ecrã.</p> 
4	<p>Prima a tecla "1" (CODIGO DE BARRAS PADRAO). "Movimento da ferramenta" irá aparecer no ecrã.</p> 	

4. Utilizando a tecla POSIÇÃO (▲▼◀▶) do plotter de corte, desloque a ferramenta para a marca de início (ver figura) sob o código de barras e prima a tecla "ENTER".  
O código de barras é digitalizado, depois os dados correspondentes são lidos a partir da pen drive USB.  
O corte começa quando todas as marcas de registo são detetadas.

<Para tipo de rolo de moagem>



<Para tipo de digitalizador plano>



**Suplemento**

- Para o CE LITE-50, consulte o Manual do Utilizador da unidade principal.
- Se não for possível digitalizar a marca de início, verifique o resultado de impressão da marca de início e a posição de início da deteção, etc.

## 4.3 Fluxo de Trabalho do Link de Dados para Corte Contínuo (Gestão de Dados do Código de Barras)

Esta secção descreve como imprimir e cortar com a função link de dados do plotter de corte, depois de criar um código de barras de mídia em rolo numa aplicação dedicada.

O Código de barras de Mídia em rolo permite imprimir e cortar um rolo completo de vários trabalhos sem intervenção do operador.

Esta secção explica como criar trabalhos de Código de barras de Mídia em rolo a partir do PC e como processá-los.

Como o procedimento é diferente para cada aplicação, consulte as instruções dependendo da aplicação a ser utilizada.

Esta opção só será apresentada em modelos suportados.

Passo1. Crie dados de desenho para impressão e corte.

Passo2. Adicionar dados do código de barras.

Passo3. Imprimir dados de desenho.

Passo4. Guarde os dados de corte no Data Link Server.

Passo5. Inicie o Data Link Server.

Passo6. Instale o plotter de corte.

Passo7. Cortar a mídia impressa.

### Suplemento

- Em operação contínua, mesmo que o comando de alimentação de papel e o comando de corte transversal estejam incluídos nos dados, este torna-se inválido.
- Recomenda-se que um dispositivo de recolha (apenas modelos suportados) seja usado durante a operação contínua.
- Quando usar um cesto, não deixe a mídia saliente no cesto.  
Se não usar um cesto, certifique-se de que a mídia não se acumula no chão.  
Se não executar nenhuma ação, a mídia poderá torcer.
- Ao executar operação contínua carregue a mídia em rolo sem fazer folgas no meio na parte de trás da máquina.
- Não pode ser usado quando ligar através da interface RS-232C.

### Passo1. Crie dados de desenho para impressão e corte.

Consulte “4.1 Fluxo de Trabalho Básico para Marcas de Registo” para criar um desenho para impressão e corte.

### ATENÇÃO

Se quiser usar operação contínua, selecione Tamanho da mídia de acordo com a Largura da Mídia em rolo que deseja imprimir.

Se utilizar Mídia em rolo com Tamanho A0, selecione A0 (todos Vertical), A1 (todos Horizontal) ou Tamanho da mídia com qualquer Comprimento em Largura A0.

### Suplemento

- Para usar operação contínua, selecione o tamanho da mídia para o desenho de acordo com a largura da mídia em rolo a ser impressa.
- Criar apenas desenho para impressão e desenho para corte. Em seguida, crie marcas de registo e código de barras no procedimento seguinte.

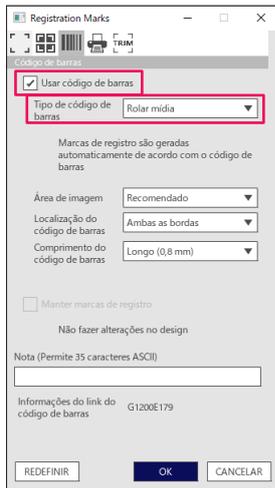
## **Passo2. Adicionar dados do código de barras.**

Quando o corte do código de barras é realizado na operação contínua, é necessário anexar um código de barras especial chamado “Código de barras de mídia em rolo”.

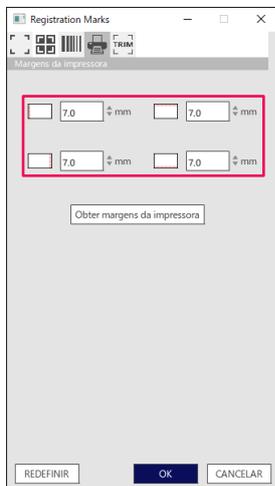
### **Operação**

Crie marcas de registo e um código de barras para link de dados (operação contínua).

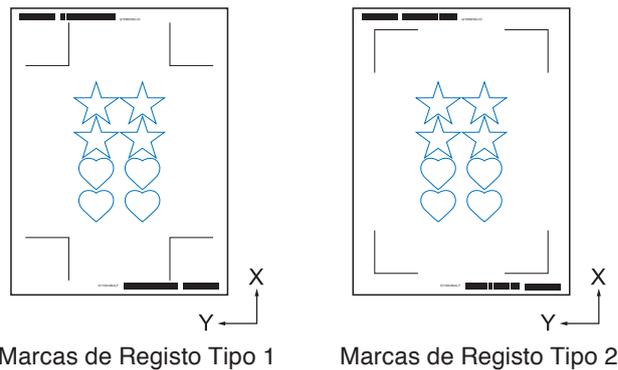
1. Inicie o ecrã “Registration Marks”.  
Para Adobe Illustrator, seleccione “Cutting Master 5” e, em seguida, “Registration Marks” no menu Ficheiro. Para CorelDRAW, seleccione “Launch” e, em seguida, “CM5 Registration Marks” a partir da barra de ferramentas.  
\* Se estiver a usar CorelDRAW X7, seleccione “Application Launcher” no menu.  
\* Antes de seleccionar “Registration Marks” ou “CM5 Registration Marks”, oculte a camada de impressão.
2. Vá para o separador “Geral”, isto permitirá especificar os vários tipos de marcas de registo, espessura da linha e comprimento.
3. Marque a caixa à frente de “Usar código de barras”.  
Clique na seta suspensa para “Tipo de código de barras” e, em seguida, seleccione Rolar mídia.



4. Insira a margem da impressora no separador “Margens da impressora”.  
\* As margem do controlador da impressora seleccionada na aplicação são inicializadas em “Margens da impressora”.  
\* Ao alterar a impressora, adquira as informações de margem premindo “Obter margens da impressora”.



5. Prima o botão “OK”.  
A marca de registo e o código de barras são criados no ecrã de desenho.



#### Suplemento

As marcas de registo são colocadas automaticamente. A posição não pode ser alterada.

### **Passo3. Imprimir dados de desenho.**

Depois de criar os dados de desenho, imprima-os na mídia.

#### Suplemento

Preste atenção aos seguintes pontos. Isto pode causar a ocorrência de erros de leitura da marca de registo e pode não cortar corretamente.

- Define a escala de aumento/redução para 100%.
- Defina a posição de impressão (centro/inferior esquerdo, etc.) para que a relação posicional entre o documento criado e o resultado impresso seja a mesma.
- Na operação contínua, é necessário que sejam impressos dois ou mais trabalhos na Mídia em rolo. É conveniente preparar dados de impressão e corte antecipadamente e imprimi-los coletivamente.
- Configure a definição “Corte transversal” do plotter de corte para DESLIGADO.

#### Operação

Crie os dados de desenho com o Código de barras de Mídia em rolo incluído para impressão e corte.

1. Imprima usando a função Adobe Illustrator ou CorelDRAW.  
Defina a camada de dados de corte para ocultar antes de imprimir.

### **Passo4. Guarde os dados de corte no Data Link Server.**

Crie um Ficheiro XPF e guarde no Data Link Server.

Uma vez que os dados de corte e as informações do código de barras são guardados neste ficheiro XPF, o plotter de corte será capaz de encontrar os dados de corte corretos.

#### Operação

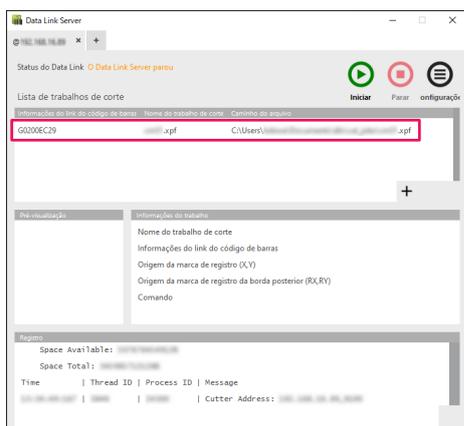
Guarde o ficheiro para link de dados (operação contínua) no computador pessoal (Data Link Server).

1. Iniciar o ecrã “Cutting Master 5”.  
Para Adobe Illustrator, selecione “Cutting Master 5” e, em seguida, “Send To Cutting Master 5” a partir do menu Ficheiro.  
Para CorelDRAW, selecione “Launch” e, em seguida, “Cutting Master 5” a partir da barra de ferramentas.  
\* Antes de selecionar “Send To Cutting Master 5” ou “Cutting Master 5”, defina a camada de dados de impressão a ocultar.  
\* Se estiver a usar CorelDRAW X7, selecione “Application Launcher” no menu.

2. Clique na seta suspensa para “Enviar para Data Link Server” e, em seguida, prima o botão “SAÍDA” para enviar os dados de corte.



3. Inicie o Data Link Server.  
Verifique se Ficheiro que enviou para o campo da Lista de trabalhos de corte está pendente.

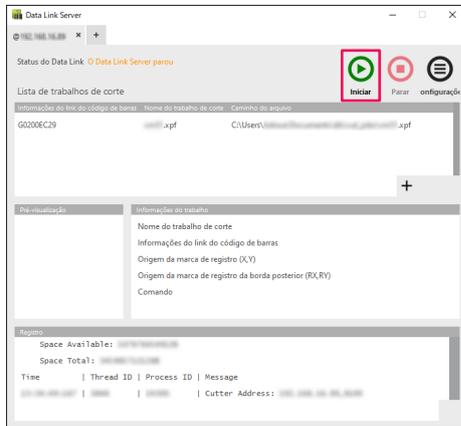


## **Passo5. Inicie a função Data Link Server.**

Inicia o Data Link Server para comunicar entre o plotter de corte e o ficheiro XPF.

### **Operação**

1. Inicie o Data Link Server.  
Clique no ícone “Iniciar”.



### **Suplemento**

- O Plotter de corte suporta apenas um Data Link Server.  
Ligar vários Data Link Server a um único plotter de corte pode não funcionar corretamente.
- Quando usar o Data Link Server, ligue apenas à interface que usa o Data Link Server.  
Quando ambas as portas USB e Ethernet estão conectadas ao mesmo tempo, isto pode fazer com que o cortador não funcione corretamente.
- Quando usar um Data Link Server com ligação de rede, ligue sempre com uma conectividade LAN.  
Quando ligar com uma ligação sem fios (Wi-Fi), poderá não funcionar corretamente.

## **Passo6. Instale o plotter de corte.**

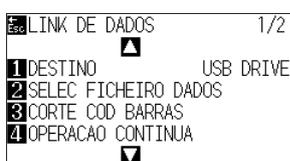
Defina o método de ligação de link de dados para receber dados de corte do Data Link Server.

### **Operação**

1. Prima a tecla “PAUSE/MENU”.  
“MENU” aparecerá no ecrã.



2. Prima a tecla POSIÇÃO “▶” (LINK).  
O menu de configuração “LINK DE DADOS” (1/2) aparecerá no ecrã.



- Prima a tecla “1” (DESTINO).  
O menu “DESTINO” aparecerá no ecrã.



- Prima a tecla “2” “SERVER (USB)” ou a tecla “3” “SERVER (LAN)”.  
\* Selecione a interface à qual o Data Link Server e o plotter de corte estão ligados.
- Confirme a configuração e prima a tecla “ENTER” (CONFIRMAR).  
A configuração é confirmada e a janela LINK DE DADOS (1/2) volta a aparecer.
- Prima a tecla “PAUSE/MENU”.  
Voltará ao ecrã padrão.



### Passo7. Cortar a mídia impressa.

Corte a mídia impressa com o plotter de corte.

#### Operação

- Coloque a mídia impressa no plotter de corte.



Para obter detalhes sobre como carregar a mídia, consulte o Manual do Utilizador para o dispositivo de plotagem de corte.

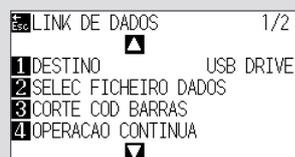
- A partir do painel de controlo do plotter de corte, prima “BARCODE”.  
É apresentada a seguinte mensagem.



A partir do ecrã de menu, também pode inserir o ecrã inicial da operação contínua. No ecrã básico, prima “PAUSE/MENU”.



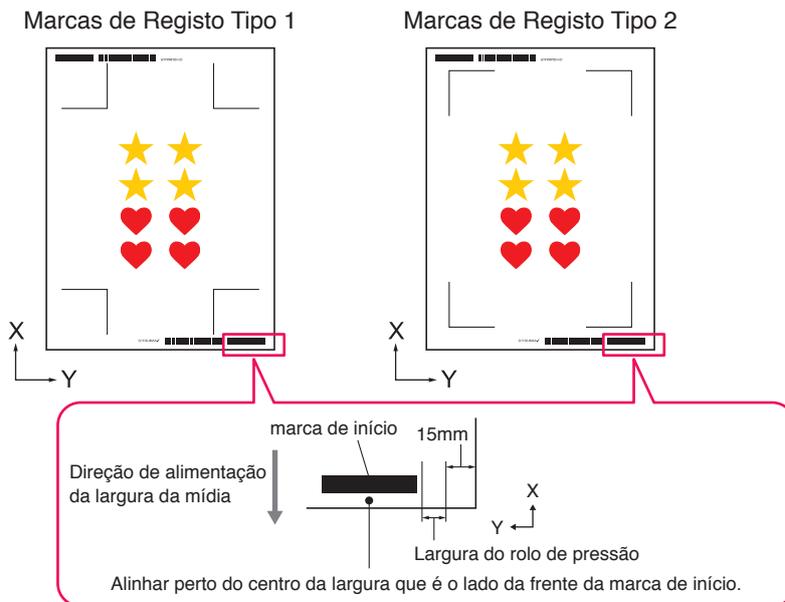
Prima a tecla “▶” (LINK).



Pressione a tecla "4" (OPERACAO CONTINUA).



- Prima a tecla POSIÇÃO (▲▼◀▶) no painel de controlo, desloque o centro da ferramenta para a posição da marca de início do retângulo preto ao lado do código de barras (Veja a figura abaixo).



Se não for possível detetar a marca de início, verifique a marca de início e posição em que a marca de início é detetada.

- Confirme a posição da ferramenta e prima a tecla "ENTER".  
O código de barras começa a ser detetado, os dados correspondentes são lidos a partir do Data Link Server e o corte começa quando as marcas de registo são detetadas.
  - \* Enquanto a Operação contínua for executada, assim que o corte dos primeiros dados estiver concluído, detetará automaticamente o código de barras para os segundos dados e depois cortará. Este processo de deteção e corte irá repetir-se automaticamente até que todos os código de barras restantes tenham sido lidos e os ficheiros tenham sido cortados.
  - \* Se o desvio da mídia for superior ao valor especificado na definição "Deteção automática de inclinação" no cortador, a operação contínua para evitando o desalinhamento da mídia.

# Capítulo 5 Corte Avançado para uma Aplicação Específica

---

## RESUMO DO PRODUTO

- 5.1 *Como Usar Marcas de Registo para uma Aplicação Específica*  
(Quando Usar a Marca de Alinhamento em Imprimir e Cortar)
- 5.2 *O que é a Função Corte de Código de Barras*
- 5.3 *Ajustar e Afinar com Precisão as Condições de Corte*
- 5.4 *Funções úteis para Corte Avançado*
- 5.5 *Funcionalidade Automática de Linha de Corte*
- 5.6 *Várias Cópias dos Objetos na Mesma Mídia*
- 5.7 *Forma Avançada para Usar Marcas de Registo*
- 5.8 *Como Cortar um Trabalho maior do que a Mídia* (Utilizando a Função Revestimento)
- 5.9 *Como Verificar Informações do Plotter de Corte*
- 5.10 *Controlo Remoto para Condição de Corte por PC*

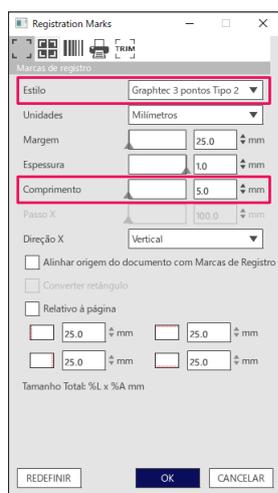
## 5.1 Como Usar Marcas de Registro para uma Aplicação Específica (Quando Usar a Marca de Alinhamento em Imprimir e Cortar)

### Maximizar a sua Área de Corte (Alterar o Tamanho e a Forma das Marcas de Registro)

Isto permite uma área de corte mais ampla, tornando as marcas mais pequenas ou reduzindo o seu número.

#### Operação

1. Abra o ecrã “Registration Marks”, vá ao separador “Geral”.
2. Clique na seta suspensa para “Estilo” das marcas de registro e, em seguida, seleccione “Graphtec 3 pontos” ou “Graphtec 2 pontos” para usar.  
Clique na seta suspensa para “Comprimento” e seleccione “5 mm”.



#### Suplemento

- O mínimo movimento na mídia pode resultar em erro de digitalização da marca de registro. Em vez disso, pratique uma das seguintes técnicas: Carregue a mídia o mais reta possível. E/ou aumente o tamanho das marcas de registro.
- Se for necessária uma precisão muito elevada entre a posição de impressão e de corte, use sempre o método de 4 pontos de marcas de registro e comprimento máximo.

## Marcas de Registo para a Sua Mídia Específica (Altera a Cor da Marca ou a Cor da Máscara de Fundo)

Marcas de registo podem ser digitalizadas para a sua mídia específica alterando a cor da marca ou simplesmente ajustando a cor da marca de fundo.

Isto é usado quando uma marca de registo normal preta não pode ler para mídia específica.

### Operação

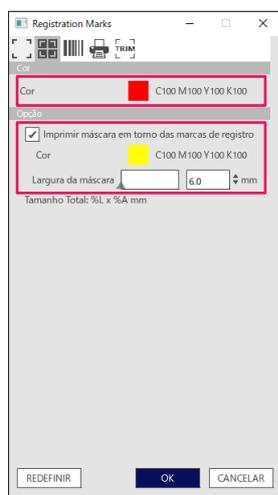
1. Abra o ecrã “Registration Marks”, vá ao separador “Cor”.

2. Marque a caixa à frente de “Cor”.

Se quiser preencher com cor ao redor das marcas de registo no objeto selecionado, marque a caixa à frente de “Imprimir máscara em torno das marcas de registo”.

Verifique a caixa à frente de “Cor” por baixo de “Imprimir máscara em torno das marcas de registo”.

Pode redimensionar a “Largura da máscara” para usar clicando nas barras deslizantes.



### Suplemento

Dependendo do seu tipo de mídia, poderá não ser possível ler as marcas de registo mesmo que esta opção esteja definida.

É possível que as marcas de registo não possam ser lidas em todos os tipos de mídia, não é garantido.

## Marcas de Registo para Impressões mais Longas

*(Alterar Marcas de Ajuste da Área de Segmento ou Marcas Intermediárias)*

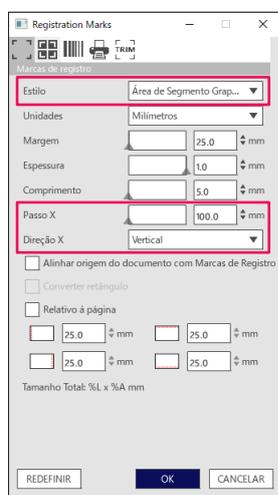
Um ficheiro também pode ser cortado reduzindo o movimento da direção de alimentação da mídia, pode realizar o corte com menos desvio.

Isto é usado quando os seus trabalhos são desviados e desalinhados durante o processo de impressão e corte de material longo.

### Operação

1. Abra o ecrã “Registration Marks”, vá ao separador “Geral”.
2. Clique na seta suspensa para “Estilo” das marcas de registo e, em seguida, selecione “Área de Segmento Graphtec Tipo 1” ou “Área de Segmento Graphtec Tipo 2” para usar. Isso controla a distância de uma marca de segmento até à próxima no “passo X”.  
Clique na seta suspensa para “Direção X” e, em seguida, selecione “Vertical” ou “Horizontal” para usar.

\* Isto define que lado da direção de alimentação da mídia será considerado a direção X quando a mídia for carregada.



## Corte Avançado para Impressões Distorcidas

### (Área do Segmento XY Graphtec Tipo 1, Área do Segmento XY Graphtec Tipo 2)

Vários materiais são sensíveis à temperatura ambiente, isto pode encolher e alguns podem expandir após a imagem ter sido impressa.

O método marcas de registo de 4 pontos não pode ser compensado por deformação da mídia, especialmente quando há deformação de arco.

Nesses casos, usar as marcas intermediárias para o carro da ferramenta e direção de corte (movimento da mídia), como materiais de vinil autocolante, pode dar ao cortador melhor controlo da mídia e é provável que melhore a qualidade de corte.

### Operação

1. Abra o ecrã “Registration Marks”, vá ao separador “Geral”.
2. Clique na seta suspensa para “Estilo” das marcas de registo e, em seguida, seleccione “Área de segmento Graphtec XY Tipo 1” ou “Área de segmento Graphtec XY Tipo 2” para usar. Isto controla a distância de uma marca intermediária até à próxima no “Passo X”.  
Clique na seta suspensa para “Marcas intermediárias Y” e, em seguida, seleccione o número de marcas para a direção de corte Y (movimento de transporte).

\* Isto especifica a direção em que o carro da ferramenta será movido (direção Y) quando a mídia é definida no ecrã de pré-visualização.

Clique na seta suspensa para “Direção X” e, em seguida, seleccione “Vertical” ou “Horizontal”.

\* Isto define que lado da direção de alimentação da mídia será considerado a direção X quando a mídia for carregada.



#### Suplemento

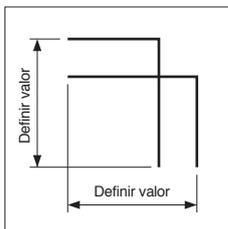
- Esta opção “Marcas intermediárias Y” só pode ser usada quando o espaçamento especificado entre cada marca individual for de 600 mm ou mais. Pode ser necessário seleccionar um número de marcas diferente, mesmo quando utilizar a mesma condição definida para 600 mm ou mais.
- Esta “Área do segmento XY Graphtec” só deve ser utilizada com a série FC9000.

## Como utilizar as Marcas de corte do Illustrator como Marcas de registo

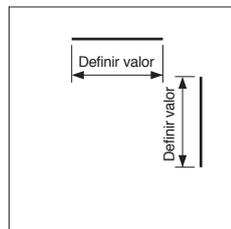
É possível utilizar Marcas de corte do Illustrator para imprimir e cortar. Esta opção irá evitar que tenha de introduzir as definições no dispositivo de plotagem de corte utilizando o software.

### Operação

1. Abra o ecrã “Registration Marks”, depois vá ao separador “Aparar marcas”.
2. Clique na caixa de verificação à frente de “Usar aparar marcas”.
3. Clique na seta suspensa para “Tipo” e, em seguida, selecione “Estilo romano” ou “Estilo japonês”.
4. Clique na seta suspensa para “Modo de digitalização” e, em seguida, selecione “2 ponto”, “3 ponto” ou “4 ponto”.
5. Deslize manualmente um comprimento da barra de Marcas de corte ou insira um valor específico de comprimento e aplique-o.

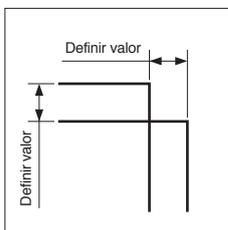


Estilo japonês

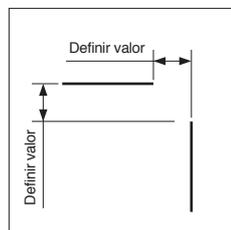


Estilo romano

6. Deslize manualmente uma distância na barra de Marcas de corte ou insira um valor específico de distância e aplique-o.

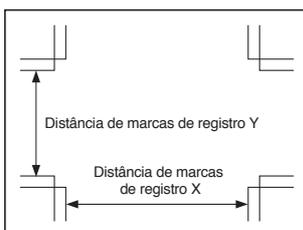


Estilo japonês

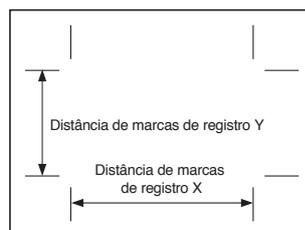


Estilo romano

7. Distância de marcas de registo X: Insira um valor específico de distância entre marcas de registo da Direção X.
8. Distância de marcas de registo Y: Insira um valor específico de distância entre marcas de registo da Direção Y.



Estilo japonês

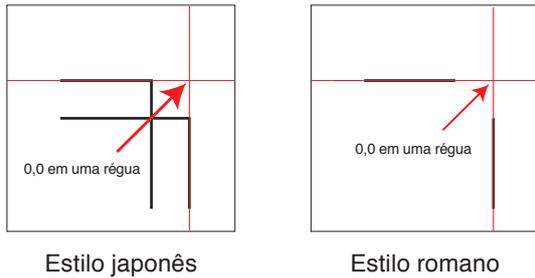


Estilo romano

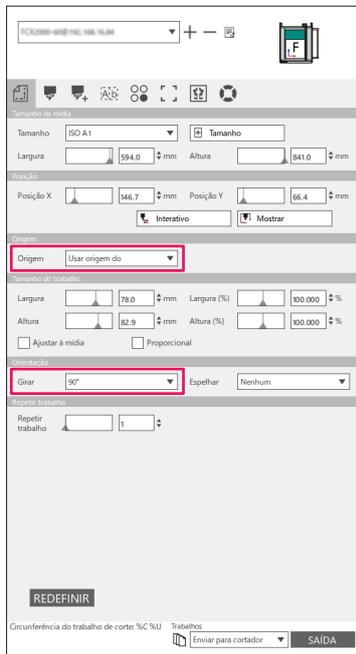


9. Prima o botão “OK”.

10. Pode exibir as réguas na janela do Illustrator, especifique a régua para 0,0 e mova para a posição das Marcas de corte, como abaixo:  
Quando terminar, defina a camada de dados de impressão para remover ou ocultar.



11. Inicie o Cutting Master 5.  
12. Vá ao separador “Geral”, clique na seta suspensa para “Origem”, depois selecione “Usar origem do documento”.  
Clique na seta suspensa “Girar”, selecione para “90°”.



13. Clique na seta suspensa “Enviar para cortador” e, em seguida, prima o botão “SAÍDA”.

### Suplemento

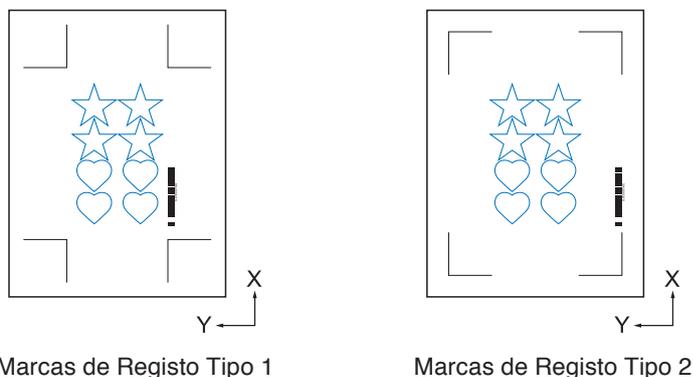
- Não é uma função para criar Marcas de corte. Esta função só pode ser usada quando os dados no Illustrator contêm as mesmas marcas de corte impressas na mídia.
- CoreIDRAW não suporta a função “Aparar marcas”.
- Ver o Manual do Utilizador para detalhes sobre a posição de início de leitura de marcas de registo.

## 5.2 O que é a Função Corte de Código de Barras

### Qual é a diferença entre as Opções de Código de barras Padrão e Mídia em Rolo

O Código de barras Padrão pode ser utilizado para guardar as informações de código de barras na pen drive USB.

Leia os dados ligados ao código de barras a partir da pen drive USB e da impressão e corte.

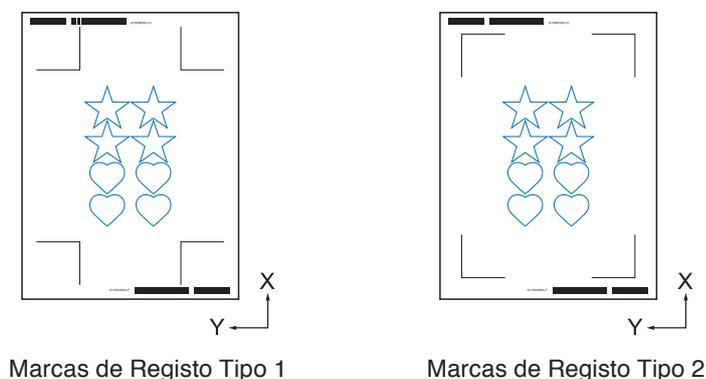


Código de barras de Mídia em rolo pode ser utilizado para guardar informações de código de barras numa pen drive USB ou no Data Link Server.

Isto pode sair diretamente para o plotter de corte, detetando as informações de código de barras correspondentes ao código de barras impresso na mídia.

O Código de barras de Mídia em rolo pode ser usado para cortar vários trabalhos sequencialmente quando o cortador deteta as marcas para o segundo código de barras automaticamente após o primeiro trabalho estar concluído.

Deste modo, um rolo completo pode ser cortado para os vários trabalhos sem intervenção do utilizador.



Para obter detalhes sobre como usar Código de barras Padrão, consulte “4.2 Fluxo de Trabalho Básico para Impressão e Corte com Código de Barras”.

Para mais detalhes sobre como utilizar o Código de barras de Mídia em rolo, consulte “4.3 Fluxo de Trabalho do Link de Dados para Corte Contínuo (Gestão de Dados do Código de Barras)”.

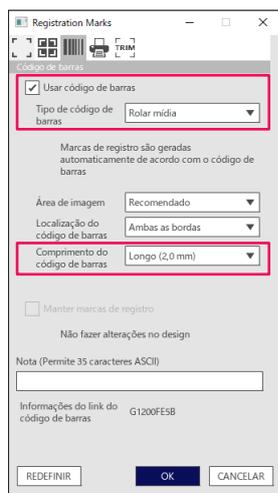
## Como Digitalizar Código de Barras com Película Refletores de Alta Intensidade ou Mídia Brilhante

Isto é usado quando o utilizador precisa de ler o código de barras com película refletora de alta intensidade ou mídia brilhante.

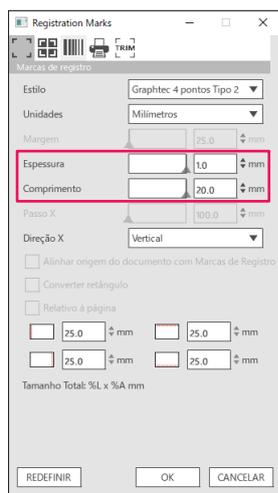
### Operação

1. Inicie o ecrã “Registration Marks”, depois vá ao separador “Código de barras”.
2. Marque a caixa de verificação à frente de “Usar código de barras”.
3. Clique na seta suspensa para “Tipo de código de barras” e, em seguida, selecione “Rolar mídia”.
4. Selecione qualquer Comprimento do código de barras de “Longo (0,8 mm)” a “Longo (2,0 mm)”.

\* Recomenda-se que se certifique de que o comprimento do código de barras é mais longo para que o leitor de código de barras consiga ler o código de barras.



5. Vá para o separador “Geral”.
6. Defina “Espessura” para “1,0 mm”.
7. Defina “Comprimento” para “20 mm”.



### Suplemento

- “Modo de digitalização” precisa de ser definido para “Modo 4” para executar o corte ideal no plotter. Para obter detalhes sobre como configurar o modo de digitalização, consulte o Manual do Utilizador no dispositivo de plotagem de corte. Este “Modo 4” só deve ser usado com a série FC9000 ou CE7000.
- As películas refletoras de alta intensidade só podem ser usadas com a série FC9000.
- É possível que as marcas de registo não possam ser lidas em todos os tipos de mídia, não é garantido.

## 5.3 Ajustar e Afinar com Precisão as Condições de Corte

### Configurar as Definições do Cortador para Corresponder às Propriedades da Mídia pelo PC (Adicionar, Guardar, Importar)

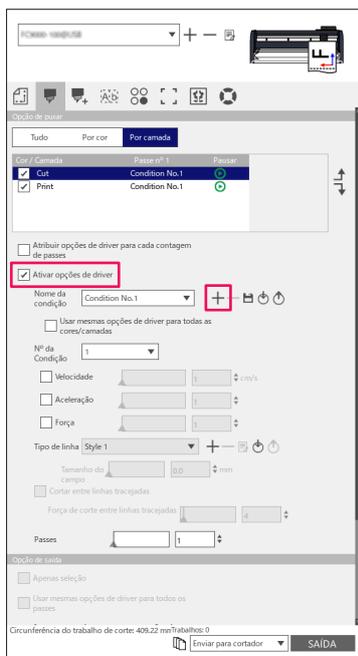
Isto é usado para fácil ajuste quando as condições de corte são guardadas no computador, não é necessário alterar isto, a menos que a mídia tenha sido alterada.

#### Suplemento

- As configurações “PRIORIDADE DA CONDIÇÃO” no painel de controlo do cortador precisam de ser definidas como “PROGRAMA”.
- As configurações “COMANDO DE SELEÇÃO DE FERRAMENTA” no painel de controlo do cortador precisam de ser definidas como “ATIVADAS”.

#### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá para “Opção”.
2. Marque a caixa à frente de “Ativar opções de driver”.  
Clique no ícone “+” próximo da lista “Nome da condição”.



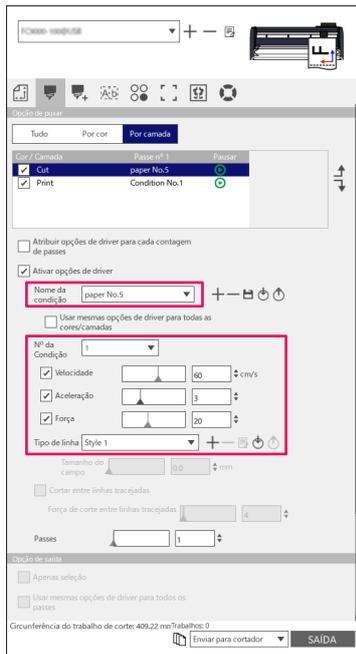
#### Suplemento

Até oito tipos de predefinições podem ser guardados na lista “Nome da Condição”. Pode ser útil para guardar as condições de corte otimizadas para um tipo de mídia frequentemente usado como predefinição.

3. A caixa de diálogo “New Condition” aparecerá no visor.  
Insira um novo nome de condição de novo e, em seguida, prima o botão “OK”.



4. Clique na seta suspensa para “Nome da condição” e confirme a sua entrada. Faça as configurações para cada condição de corte.



5. Clique na seta suspensa para “Nº da Condição” e selecione um número de condição de “1” a “8”. Ao selecionar “3”, usará a operação de acordo com a Condição N.º 3.

#### Suplemento

Para as condições, dois tipos de definição de ferramenta podem ser definidos ao mesmo tempo, pode atribuir um número de ferramenta a cada número de condição. Antes da primeira utilização, a definição da ferramenta tem de ser pré-configurada no cortador. Por exemplo, o menu no painel de controlo mostra o número da ferramenta com uma caneta tipo plotter ou faca com uma caneta, que foi atualmente selecionada pela condição N.º 1.

6. Marque a caixa à frente de “Velocidade”, especifique-a com a barra deslizante ou inserindo um valor específico. Se especificar “30”, move-se a 30 cm/seg para a velocidade de corte.

#### Suplemento

Se a caixa de verificação “Velocidade” estiver desativada, utilize a definição de velocidade que está definida no plotter de corte.

7. Marque a caixa à frente de “Aceleração”, especifique-a com a barra deslizante ou inserindo um valor específico. Se for especificado “2”, funciona com Aceleração de dois.

#### Suplemento

Se a caixa de verificação “Aceleração” estiver desativada, utilize a definição de aceleração que está definida no plotter de corte. A “Aceleração” será automaticamente ligada a “Força”, se a caixa de verificação “Aceleração” estiver ativada, também é possível ativar uma “Força”.

8. Marque a caixa à frente de “Força”, especifique-a com a barra deslizante ou inserindo um valor específico. Ao selecionar para “15”, o cortador irá funcionar de acordo com as pressões da lâmina a quinze.

#### Suplemento

Se a caixa de verificação “Força” estiver desativada, utilize a definição de força que está definida no plotter de corte. A “Força” será ligada automaticamente à “Aceleração”, se a caixa de verificação “Força” for ativada.

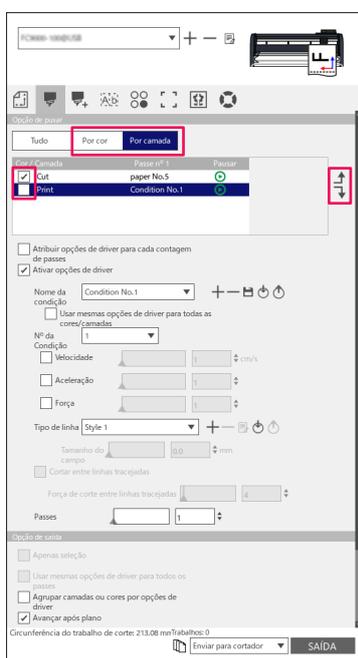
9. Clique na seta suspensa para “Tipo de linha” e selecione um tipo de linha de “Estilo 1” a “Estilo 9”. Se “Estilo 1” for especificado, isto funcionará como uma linha sólida.
10. A configuração está concluída, prima o ícone “” ao lado de “Nome da condição”.
11. A caixa de diálogo “New Condition” aparecerá no visor. Confirme a sua definição e carregue na tecla “SAVE”.
12. Repita o procedimento para encontrar os valores de definição ideais e execute as definições para as condições de corte.

## Atribuir/Saída das Condições de Corte para Cada Cor ou Camada

Se cores (Linhas de corte e Cor de enchimento)/camadas já estiverem predefinidas no desenho, estes dados de cores/camadas podem ser utilizados para atribuir certas ferramentas, também podem ser definidas para cada ferramenta, como a Faca ou a Caneta em cada cor/camada.

### Operação

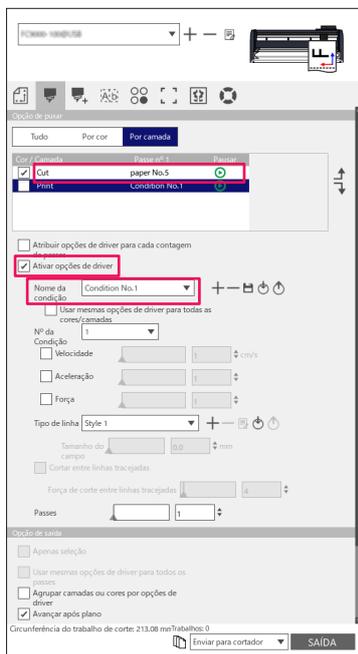
1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá para “Opção”.
2. Selecione “Por cor” ou “Por camada”.  
Se quiser desmarcar Cores ou Camadas, pode removê-los na caixa de verificação no campo “Cor”/“Camada”.  
Especifique a ordem de corte por Cor ou Camada das suas opções de driver desejadas.  
Altere a cor ou a camada que deseja cortar para aplicá-la usando a seta para cima e para baixo no lado direito.



### Suplemento

Quando criar o desenho, recomenda-se que os dados sejam organizados por cor ou por camada para que possam ser facilmente processados.

3. Especifique as condições de corte que deseja atribuir em cada Cor ou Camada.  
 Marque a caixa à frente de “Ativar opções de driver”.  
 Especifique a condição de corte por Cor ou Camada das opções de driver desejadas.  
 Clique na seta suspensa para “Nome da condição” e, em seguida, selecione uma opção para usar.



#### Suplemento

- Se esta caixa de verificação “Ativar opções de driver” estiver desativada, use as condições de corte apresentadas no plotter de corte.
- Pode criar qualquer condição que seja apresentada no Nome da condição.  
 Para detalhes sobre como criar as condições de corte, consulte “Configurar as Definições do Cortador para Corresponder às Propriedades da Mídia pelo PC (Adicionar, Guardar, Importar)”.

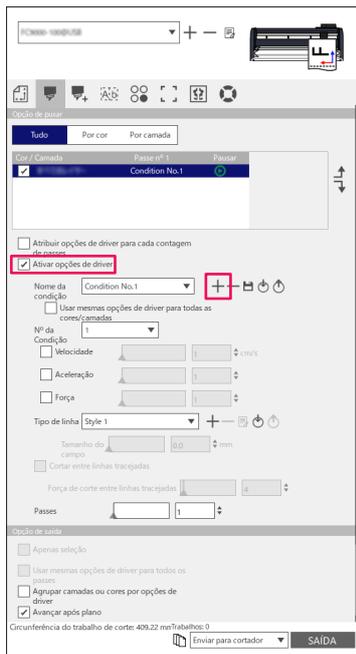
## Usar a Função de Corte Perfurado e Eficácia

Esta opção de corte perfurado não só é para cortar com a pressão da ferramenta completamente para cima, como também as forças são mais reduzidas e o risco de o movimento da lâmina é menor. Este método completa mais eficientemente a operação de corte.

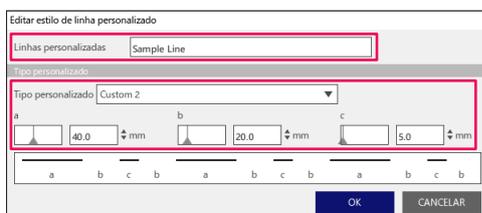
Esta opção só será apresentada em modelos suportados.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá para “Opção”.
2. Marque a caixa à frente de “Ativar opções de driver”.  
Clique no ícone “+” próximo de “Tipo de linha” no lado direito.

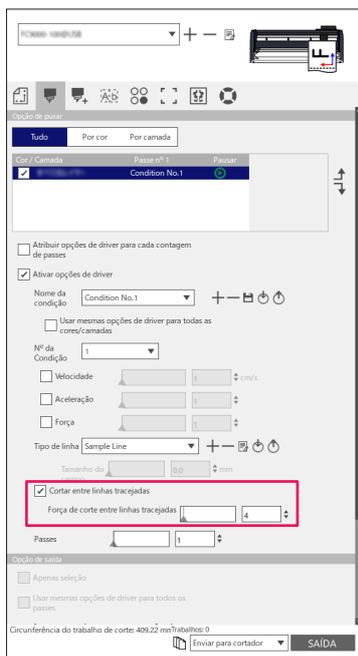


3. A caixa de diálogo “Editar estilo de linha personalizado” aparecerá no visor.
4. Insira qualquer nome definido pelo utilizador no campo “Linhas personalizadas”.
5. Clique na seta suspensa para “Tipo personalizado”, selecione o padrão de linha de corte que pretende usar.
6. Para Personalizado, introduza o comprimento do corte para atingir o corte profundo para “a”, e introduza o valor não cortado para “b”.  
Para Custom2 e Custom3, introduza o comprimento do corte para atingir o corte profundo para “a” e “c”, e introduza o valor não cortado para “b”.



7. Prima o botão “OK” para fechar a caixa de diálogo “Editar estilo de linha personalizado”.
8. Selecione um novo Tipo de linha que foi criado nas “Linhas personalizadas”.

9. Verifique o “Cortar entre linhas tracejadas” para ativar a força de corte entre linhas tracejadas. Isto especifica a pressão da lâmina na “Força de corte entre linhas tracejadas” durante a utilização da ferramenta.



#### Suplemento

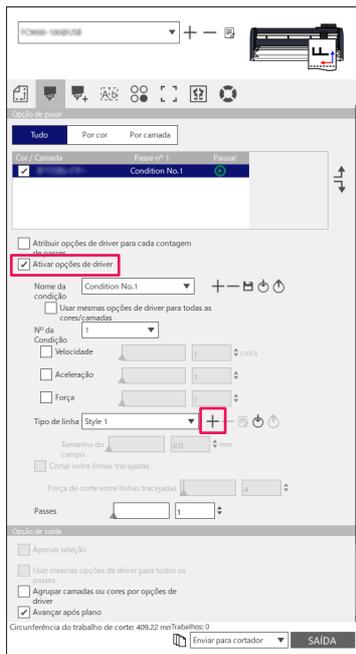
- Este “Cortar entre linhas tracejadas” será ativado apenas para selecionar se for especificada uma nova linha personalizada.
- Esta opção de “Força de corte entre linhas tracejadas” irá especificar a pressão da lâmina quando a lâmina não for usada para cortar em “Editar estilo de linha personalizado”.

## Como Utilizar a Mídia Extra-Adesiva

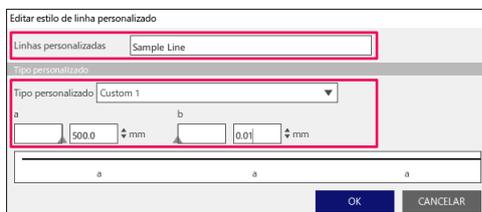
Ao usar a mídia extra-adesiva ou uma mídia refletora de alta intensidade fina, ela pode não funcionar corretamente devido à acumulação de adesivo na ponta da lâmina. Neste caso, a função “Corte perfurado” pode ser usada para melhorar a operação de corte e a eficiência. Esta opção só será apresentada em modelos suportados.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá para “Opção”.
2. Marque a caixa à frente de “Ativar opções de driver”.  
Clique no ícone “+” próximo de “Tipo de linha” no lado direito.



3. A caixa de diálogo “Editar estilo de linha personalizado” aparecerá no visor.
4. Insira qualquer nome definido pelo utilizador no campo “Linhas personalizadas”.
5. Clique na seta suspensa de “Tipo personalizado”, selecione “Custom1”.
6. Insira o comprimento da lâmina para 500 mm (19,685 polegadas) para “a” (500 mm de comprimento de corte).
7. Insira o comprimento da lâmina para 0,01 mm (0,04 polegadas) para “b” (Não usar comprimento de corte).



#### Suplemento

Este é o comprimento dos valores apenas para fins de referência.  
Realize cortes de teste para determinar se os valores são adequados para a sua mídia.

8. Prima “OK” para fechar a caixa de diálogo “Editar estilo de linha personalizado”.
9. Selecione um novo Tipo de linha que foi criado nas “Linhas personalizadas”.
10. Marque a caixa à frente de “Cortar entre linhas tracejadas”.

11. Insira o valor como “1” no campo “Força de corte entre linhas tracejadas”.



#### Suplemento

- Este “Cortar entre linhas tracejadas” será ativado apenas para selecionar se for especificada uma nova linha personalizada.
- Se o valor de configuração for definido em “1”, mas a qualidade de corte não for melhorada, clique em “Força de corte entre linhas tracejadas” para que seja desmarcada.

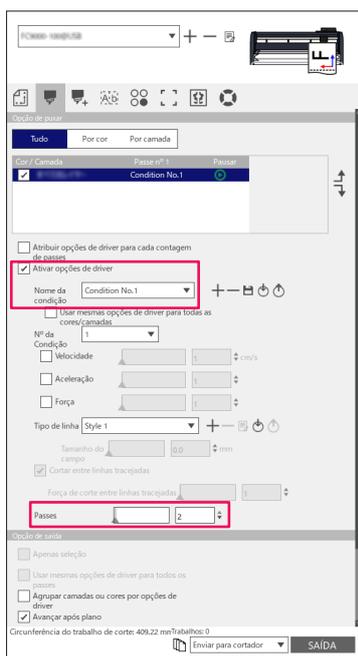
## Como Usar a Mídia Espessa

Isto pode ser usado para cortar mídia que é muito espessa para ser cortada numa passagem quando repetir o corte sob as mesmas condições de corte ou se as diferentes condições forem combinadas.

### No caso de as mesmas condições de corte serem usadas em várias passagens

#### Operação

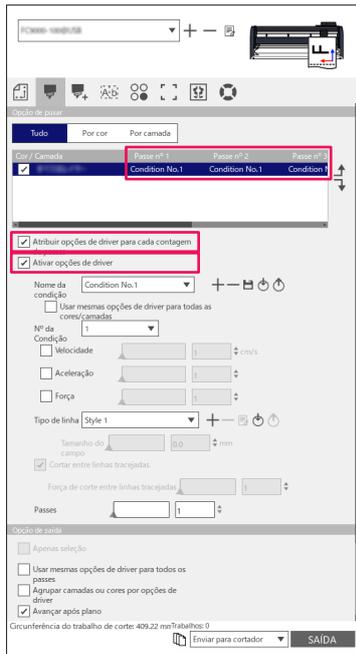
1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá para “Opção”.
2. Clique na caixa de verificação à frente de “Ativar opções de driver”.
3. Clique na seta suspensa para “Nome da condição” e selecione um número de condição de “1” a “8”.
4. Insira o número de vezes que deseja cortar o mesmo trajeto para o campo “Passes”. Por exemplo, se especificar “2”, então a lâmina cortará o mesmo trajeto duas vezes.



## No caso de diferentes condições de corte serem combinadas

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá para “Opção”.
2. Marque a caixa à frente de “Ativar opções de driver”.
3. Clique na seta suspensa para “Nome da condição” e selecione um número de condição de “1” a “8”.
4. Marque a caixa à frente de “Atribuir opções de driver para cada contagem de passes”.
5. Isto permite-lhe mostrar o número de possíveis condições de corte para cada passagem da Passe nº 1 a Passe nº 5.



6. Clique em “Nome da condição” até “Passe nº 1” ser apresentado na Cor/Camada.
7. Clique na seta suspensa para “Nome da condição” e, em seguida, selecione uma opção para usar para o primeiro corte.
8. Clique em “Nome da condição” até “Passe nº 2” ser apresentado na Cor/Camada.
9. Clique na seta suspensa para “Nome da condição” e, em seguida, selecione uma opção para usar para o segundo corte.
10. Repita o procedimento para especificar as condições de corte ideais para cada Passe nº 3 a Passe nº 5.

#### Suplemento

- Pode especificar até cinco passagens com o seu corte múltiplo.
- Se as definições de passagem já não forem necessárias, então será suficiente definir o nome da condição para “Skip pass” novamente.

## Controlos do Carro da Ferramenta por PC

É possível mover o carro da ferramenta para o ponto de origem ou para fora da área de corte após o processo de corte estar concluído.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá para “Opção”.
2. Verifique a caixa à frente de “Avançar após plano”.

#### Suplemento

- Para tipo rolo de moagem

Se esta opção estiver ativada, o suporte é avançado (alimentado) até uma distância exata do objeto cortado.

\* Se forem usadas folhas, o painel de controlo exibe uma mensagem a solicitar que altere o suporte.

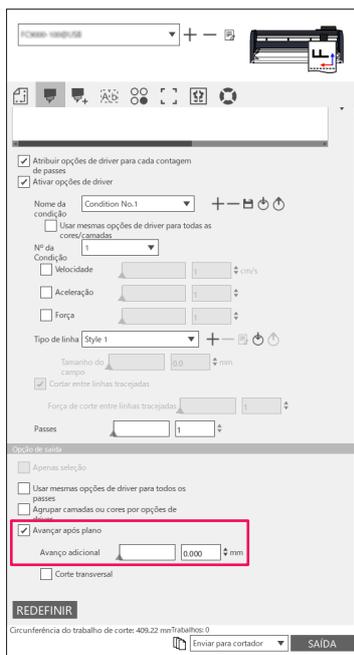
Se esta opção estiver desativada, o carro da ferramenta voltará à posição de origem.

- Para digitalizador de tipo plano

Se esta opção estiver ativada, o carro da ferramenta deslocar-se-á até ao final da mesa.

Se esta opção estiver desativada, o carro da ferramenta voltará à posição de origem.

3. Isto especifica a quantidade de alimentação de mídia.



#### Suplemento

- Para tipo rolo de moagem

Se essa opção estiver ativada, a mídia será avançada (alimentada) uma distância exata até ao final do objeto e deverá, adicionalmente, ser possível avançar a mídia pelo valor especificado.

\* Se forem usadas folhas, o painel de controlo apresenta uma mensagem a solicitar que altere a mídia.

- Para tipo de digitalizador plano

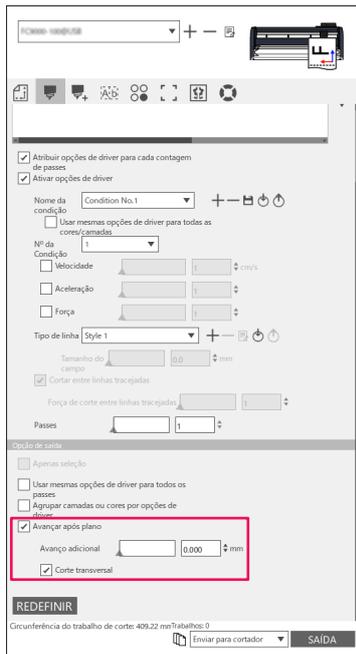
Esta função não é suportada.

## Controlos da Funcionalidade de Corte Transversal por PC após Concluir o Corte

Se estiver a usar Mídia em rolo, pode remover completamente uma folha do rolo usando a função de corte cruzado quando o corte estiver concluído.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá para “Opção”.
2. Clique na caixa de verificação à frente de “Avançar após plano”.
3. Especifique a distância do cortador em “Avanço adicional”.
4. Clique na caixa de verificação à frente de “Corte transversal”.



### Suplemento

- Para tipo rolo de moagem  
Esta opção executa o corte cruzado de mídia em rolo automaticamente, pode definir ou modificar a distância que o cortador alimenta a partir de uma posição especificada através do PC após o corte estar concluído.
  - \* Esta opção só está disponível quando o cortador suportado é utilizado.
  - \* Se as folhas forem usadas, o painel de controlo apresenta uma mensagem a solicitar que altere a mídia.
- Para tipo de digitalizador plano  
Esta função não é suportada.

## 5.4 Funções úteis para Corte Avançado

### Como Verificar os Dados de Corte para Caber no Tamanho da Mídia

Esta opção pode ser usada para verificar se o tamanho dos dados de corte irá caber na mídia antes de ser realmente cortado.

#### Suplemento

- Para o tipo de rolo de moagem, certifique-se de que carrega a mídia e verifique se a alavanca de colocação de mídia está baixada (Estado Pronto).
- Para tipo de digitalizador plano, certifique-se de que obtém o valor que é a largura máxima da área de corte.  
Se a definição precisar de ser alterada, primeiro altere a largura da área de corte no dispositivo de plotagem de corte.  
Para mais informações sobre como alterar as Definições Expandir, consulte o Manual do Utilizador para o dispositivo de plotagem de corte.

#### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá para o separador “Geral”.
2. Prima o botão “Tamanho da sondagem”.  
Este botão “Tamanho da sondagem” é usado para obter o tamanho (área de corte) da mídia carregada, exibir uma pré-visualização rápida dos dados na janela de pré-visualização.

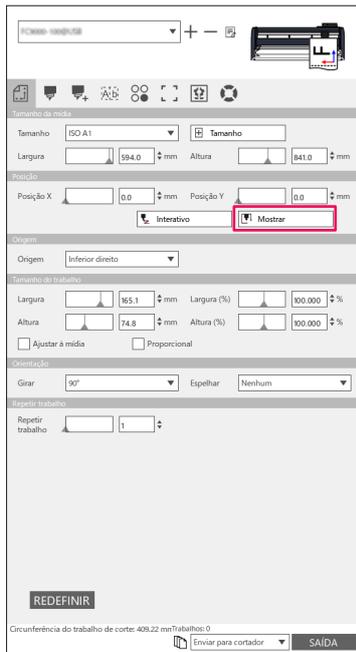


## Como Verificar a Área de Corte no Cortador antes de Iniciar o Corte

O carro da ferramenta, com a ferramenta na posição para cima, mover-se-á usando o número máximo de lados superiores, inferiores, esquerdos e direitos de um retângulo. Isto permitirá verificar se o desenho caberá sem realmente cortar.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá para o separador “Geral”.
  2. Prima o botão “Mostrar limites”.
- O plotter de corte é usada para desenhar uma área retangular que se ajuste à Área de imagem.



### Suplemento

- Para o tipo de rolo de moagem, certifique-se de que carrega a mídia e verifique se a alavanca de colocação de mídia está baixada (Estado Pronto).
- Se necessitar de verificar o ponto de origem, prima o ícone “Interativo”. “Interativo” quando ativado move o carro da ferramenta à medida que altera manualmente a posição do objeto dentro da janela de pré-visualização ou que insere a posição pretendida na direção X, Y.

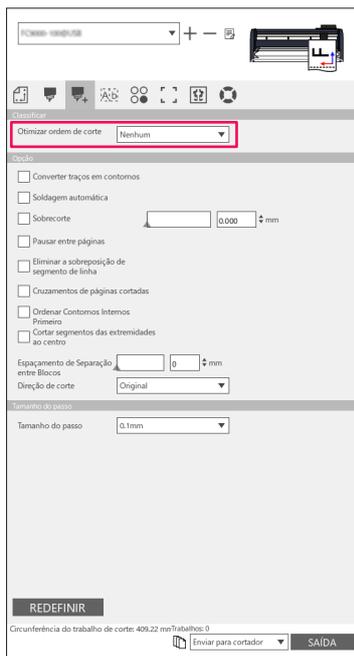
## Otimização da Ordem de Corte para a Mídia (Prevenção de Desalinhamento)

Otimizar a ordem de corte reduzirá o número de vezes que a mídia se move para a frente e para trás, e o carro da ferramenta se move de um lado da mídia para o outro lado.

Isto pode reduzir o desvio da mídia e melhorar a eficiência.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá ao separador “Avançar”.
2. Clique na seta suspensa para “Otimizar ordem de corte” e, em seguida, selecione Ordem de corte. Se pretender reduzir o tempo de corte, selecione “Prioridade de velocidade”. Se pretender minimizar o movimento da mídia, selecione “Restringir movimento de mídia”. Se não precisar de definições especiais, selecione “Nenhuma”.



#### Suplemento

Se seleccionar “Nenhuma”, o corte será realizado na ordem em que os dados são enviados do aplicativo.

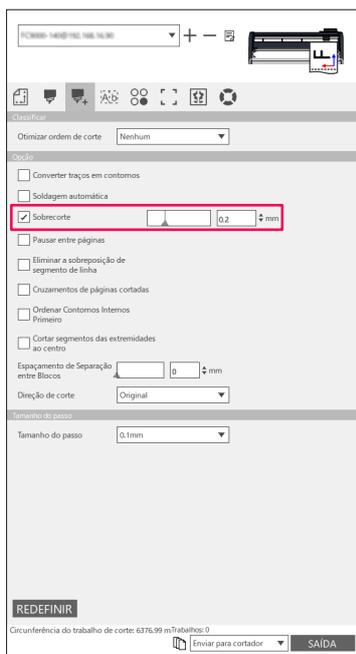
## Como Evitar Áreas Não Cortadas ou Bordas Não Limpas

A funcionalidade Sobrecorte ajuda a evitar áreas não cortadas ao cortar uma forma fechada.

A linha de corte é estendida por um comprimento especificado a partir da posição do ponto final para que não seja deixada nenhuma folga na linha de corte.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá ao separador “Avançar”.
2. Marque a caixa à frente de “Sobrecorte”, deslize sobre a barra de comprimento de corte superior e aplique-a.



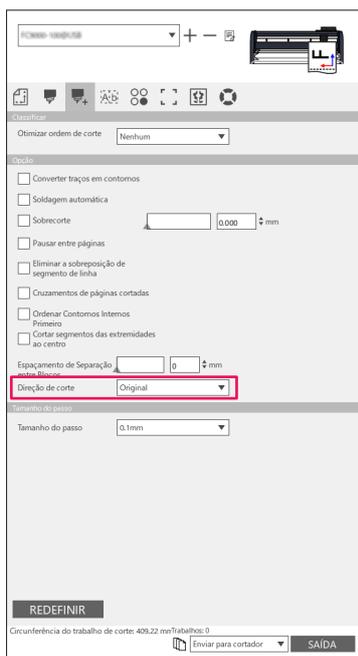
## Otimizar Direção de Corte para Forma Fechada para Obter uma melhor Qualidade de Corte

Se o alinhamento da lâmina mudar com frequência ao cortar formas fechadas, a qualidade de corte pode ser prejudicada.

Pode melhorar a qualidade de corte ajustando a direção de corte da lâmina para o sentido horário ou anti-horário.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá ao separador “Avançar”.
2. Clique na seta suspensa “Direção de corte” e, em seguida, selecione a direção de corte a usar. Se deseja que todos os objetos sejam cortados no sentido horário, selecione “Sentido horário”. Se deseja que todos os objetos sejam cortados no sentido anti-horário, selecione “Sentido anti-horário”. Se não forem necessárias definições especiais, selecione “Original”.



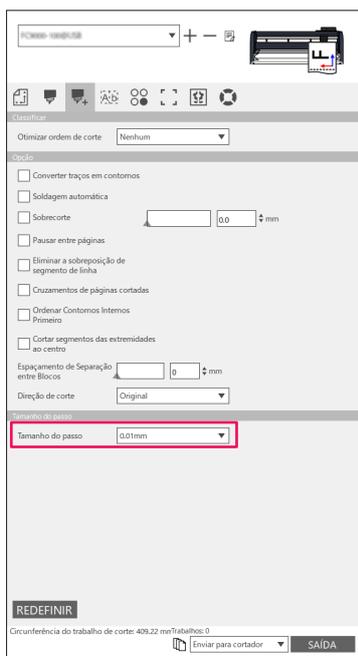
## ***O resultado do comprimento de corte é ligeiramente mais curto do que os dados de desenho em cerca de 0,5 mm***

O valor da coordenada inicial (tamanho do passo) é definido para 0,1 mm.

Se o comprimento de corte for mais curto, definir o tamanho do passo para 0,01 mm poderá corrigir a situação.

### **Operação**

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá ao separador “Avançar”.
2. Clique na seta suspensa para “Tamanho do passo” e, em seguida, seleccione 0,01 mm.



### **Suplemento**

Se alterar o “tamanho do passo” não resolver o problema, verifique para se certificar de que a lâmina não está desgastada e verifique também os valores de “Ajuste de distância”.

## 5.5 Funcionalidade Automática de Linha de Corte

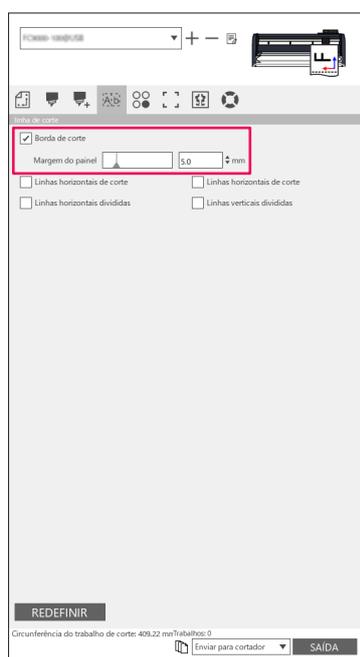
### Permite a Criação de uma Borda de Corte Automática em torno da Tarefa de Corte

Isto é usado quando o utilizador deseja melhorar a produtividade e poupar tempo para adicionar um retângulo ao redor da caixa de limite do trabalho a uma distância selecionável.

Torna mais fácil remover o excesso de mídia da mídia. Use o menu Linha de corte para adicionar um retângulo para facilitar o corte.

#### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá ao separador “Corte” e, em seguida, marque a caixa à frente de “Borda de corte”.
2. Insira o espaçamento da margem desejado.



#### Suplemento

Isto pode ser usado para definir uma distância selecionável para adicionar margem entre o objeto e a borda de corte.

Se o valor da margem for definido como 0, a borda de corte e o objeto podem sobrepor-se. Recomenda-se que defina a margem apropriada para a sua tarefa de corte.

## Adiciona uma linha de corte que se divide entre objetos

Esta opção permite ao utilizador adicionar linhas horizontais ou linhas verticais de corte entre caracteres a uma distância selecionável.

Isto é muito útil para aumentar a produtividade e poupar tempo.

Torna mais fácil remover o excesso de mídia da mídia.

Use o menu Linha de corte para adicionar um retângulo para facilitar o corte.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá ao separador “Corte”. Marque a caixa à frente de “Borda de corte” e, em seguida, selecione as opções de linha de corte adequadas. (Linhas Horizontais ou Verticais de Corte, Linhas Horizontais ou Verticais Divididas).



## 5.6 Várias Cópias dos Objetos na Mesma Mídia

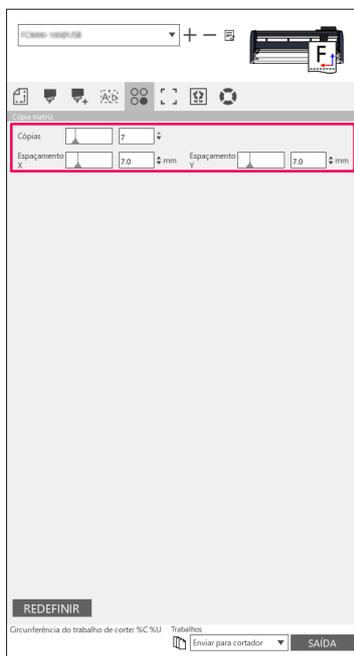
A Cópia matriz é uma opção para cortar várias cópias ao cortar o mesmo desenho de objeto que foi impresso na mesma mídia com a mesma distância entre estes objetos.

Isto evita que tenha de copiar e colar manualmente o mesmo objeto no seu desenho várias vezes.

### Como Especificar o Número Total de Cópias do Objeto Selecionado (Sem Marcas de Registo)

#### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá ao separador “Cópia matriz”.
2. A opção “Cópias” determina o número de cópias.
3. A opção “Espaçamento X” determina o espaçamento vertical entre cópias.  
A opção “Espaçamento Y” determina o espaçamento horizontal entre cópias.



#### Suplemento

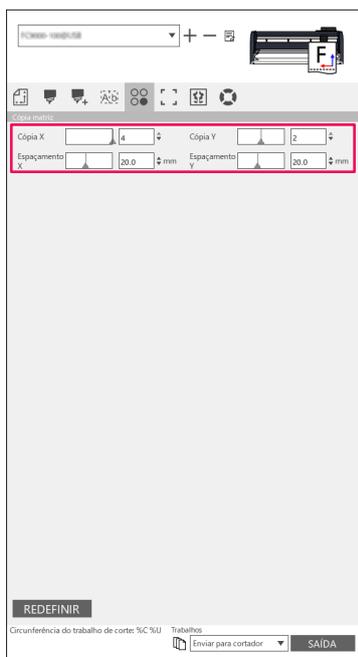
Cópia irá copiar para a Posição Y.

Se as várias cópias numa linha forem movidas muito para cima.

O software reajustará automaticamente as cópias no lado direito da janela de pré-visualização.

**Como Especificar o Número de Cópias que serão produzidas na Direção X ou Y (Ao Usar Marcas de Registro)****Operação**

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá ao separador “Cópia matriz”.
2. A opção “Cópia X” determina as cópias horizontalmente a partir da direita.  
A opção “Cópia Y” determina as cópias verticalmente a partir do fundo.
3. A opção “Espaçamento X” determina o espaçamento horizontal entre cópias.  
A opção “Espaçamento Y” determina o espaçamento vertical entre cópias.

**Suplemento**

A Cópia matriz não é suportada em todos os modelos de cortador.

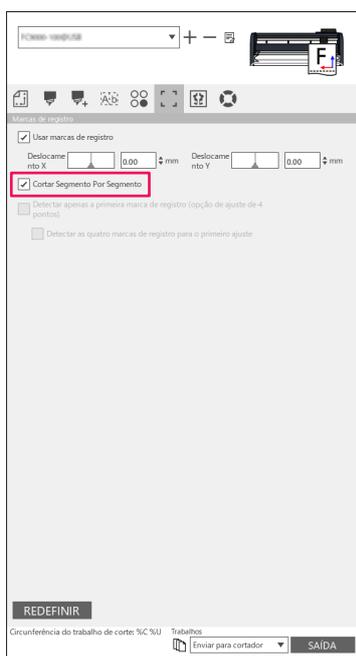
## 5.7 Forma Avançada para Usar Marcas de Registro

### Prevenção de Desvio da Mídia ao Cortar Material Longo

Quando quiser usar marcas de registo e cortar material longo, pode minimizar o desvio da mídia usando a funcionalidade “Segmento por segmento”. As marcas de registo são lidas em cada segmento e cortadas, depois a mídia é movida para frente e o processo é repetido até que todos os segmentos tenham sido digitalizados e cortados.

#### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá para o separador “Marcas de registo” e, em seguida, marque a caixa à frente de “Cortar Segmento Por Segmento”.



#### Suplemento

- Pode visitar o nosso website e verificar o cortador suportado.
- As Marcas de registo devem ter sido criadas com as Marcas de registo de Segmento Graphtec ou Marcas de registo de Segmento XY Graphtec.

## Como Evitar Danificar a Superfície Impressa Quando Utilizar o lado Inverso ou o Corte Rápido

### Crie facilmente padrões para facilitar a produção de elevada variedade de baixo volume

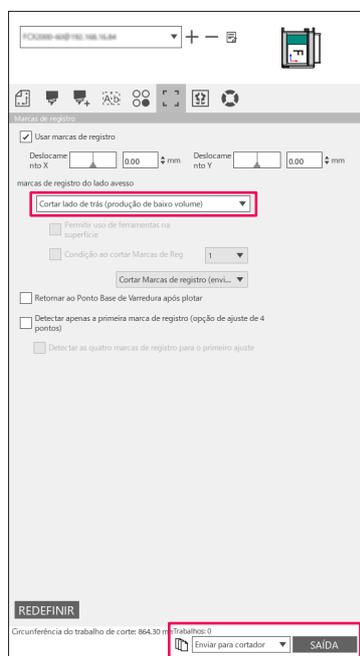
Isto é usado ao fazer a impressão e corte com marcas de registo inversas.

O modo mais fácil de se iniciar na criação de padrões e caixas para facilitar a produção de elevada variedade de baixo volume.

Esta opção não está disponível em todos os modelos.

#### Operação

1. Criar dados para impressão e corte.
2. Carregue a mídia no plotter de corte.
3. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, aceda ao separador “Marcas de registo”, clique na seta suspensa para “marcas de registo do lado avesso” e, em seguida, seleccione “Cortar lado de trás (produção de baixo volume)”.
4. Seleccione “Enviar para cortador” e prima o botão “SAÍDA”.



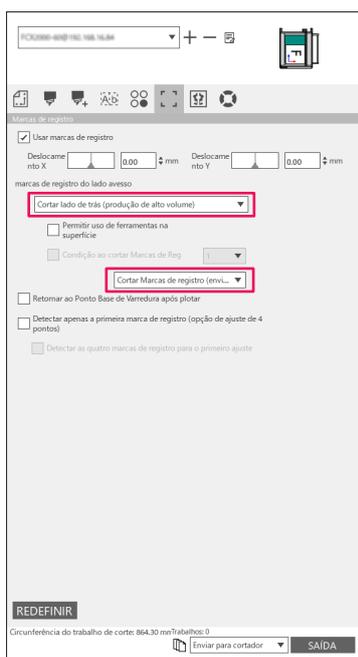
5. O cortador começará a digitalizar as marcas de registo e cortará as marcas no verso da mídia.
6. Após remover as marcas cortadas, vire a mídia horizontalmente numa direção X e carregue a mídia novamente no plotter de corte.  
Certifique-se de que a mídia é recarregada e corresponde à posição definida no passo 2.
7. Prima a tecla “ENTER” no painel de controlo do plotter de corte.  
O cortador começará a digitalizar as marcas de registo e são executados vincos e cortes.

## Crie facilmente os mesmos objetos para produção de alto volume

Isto é usado ao fazer a impressão e corte com marcas de registo inversas. Pode criar eficientemente um grande número de itens idênticos.

### Operação

1. Criar dados para impressão e corte.
2. Carregue a mídia no plotter de corte.
3. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá ao separador “Marcas de registo” e selecione “Cortar lado de trás (produção de alto volume)” a partir de marcas de registo do lado inverso.
4. Prima o botão “Cortar Marcas de registo (enviar para cortador)”.



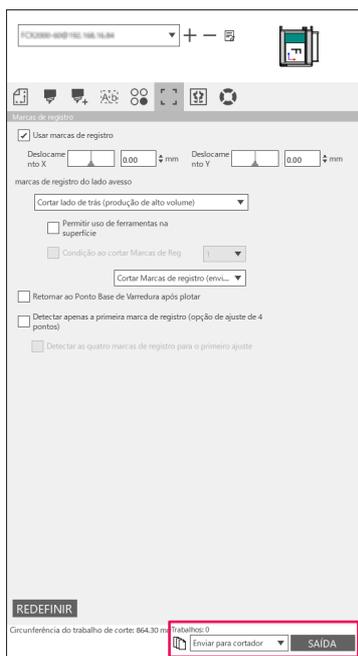
5. O cortador começará a digitalizar as marcas de registo, corte as marcas no verso da mídia.

#### Suplemento

- Se pretender colocar um vinco no lado frontal da mídia, marque a caixa à frente de “Permitir uso de ferramentas na superfície”. É necessário configurar os dados definidos para o lado frontal do separador “Opção” antes de cortar.
- Se pretender especificar que as condições de corte se destinam a marcas de registo do lado inverso, marque a caixa à frente de “Condição ao cortar Marcas de Reg”. Neste caso, corte as marcas no verso da mídia usando as condições de corte definidas no painel de controlo do plotter.

6. Após remover as marcas cortadas, recarregue a mídia no plotter de corte. Carregue e ajuste a mídia novamente como originalmente posicionada no passo 2.
7. Corte a parte das marcas apenas no lado impresso usando o modo CÓPIA da função do plotter de corte.
8. Após as marcas serem cortadas para o verso, execute o processo de corte no verso da mídia. Vire a mídia horizontalmente numa direção X e carregue a mídia novamente no plotter de corte. Carregue e ajuste a mídia novamente como originalmente posicionada no passo 2.

9. Clique na seta suspensa “Enviar para cortador” e prima o botão “SAÍDA”.  
O vinco e o corte são executados no verso da mídia após a leitura das marcas no cortador.



#### Suplemento

- É necessário configurar os dados usados para o lado inverso no separador “Opção” antes de cortar.

10. Realize o processo de corte no verso da mídia, usando o modo CÓPIA da função do plotter de corte.

#### Suplemento

- Poderá visitar o nosso website e verificar quais os cortadores que são suportados.

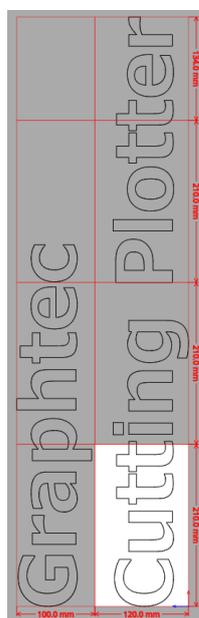
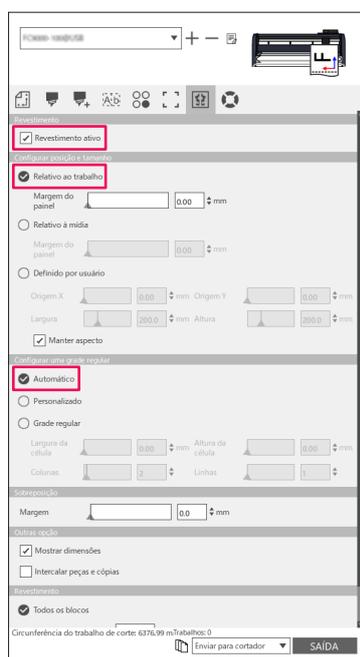
## 5.8 Como Cortar um Trabalho maior do que a Mídia (Utilizando a Função Revestimento)

### Ajuste dos tamanhos e posicionamento dos blocos

Isto pode ser útil quando o trabalho é maior do que o tamanho da mídia carregada, dividindo o trabalho em várias partes.

#### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá para o separador “Revestimento”. Marque a caixa à frente de “Revestimento ativo”. Marque a caixa à frente de “Relativo ao trabalho” e seleccione “Automático”. O trabalho é dividido em várias partes.



\* Com esta opção pode otimizar o trabalho para dividir de acordo com tamanho da mídia do separador Geral.

#### Suplemento

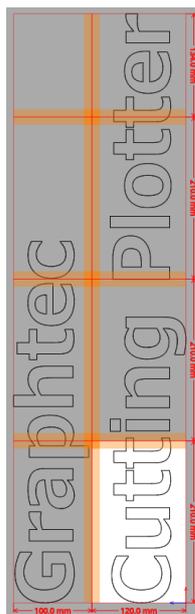
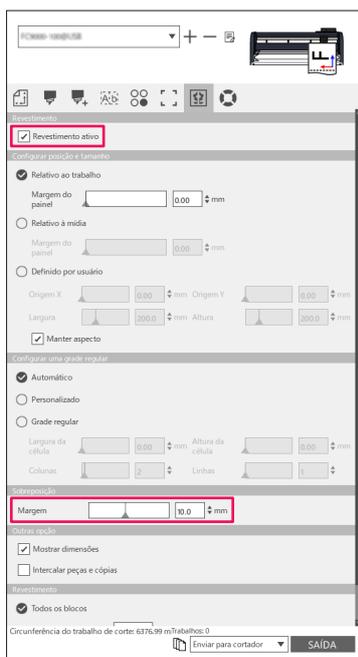
- A “Grade regular” irá redimensionar os blocos para manter as dimensões da largura e altura para blocos individuais. “Largura da célula” e “Altura da célula” definirão a largura ou altura da célula para cada bloco. “Linhas” e “Colunas” definirão o número de blocos numa linha ou coluna.
- Se pretender especificar o tamanho a dividir na janela de pré-visualização, pode editar a posição do bloco arrastando as linhas de divisão e os pontos de controlo vermelhos. Se ajustar a posição do bloco e o tamanho manualmente, a caixa de verificação será automaticamente alterada para “Definido por usuário” ou “Personalizado”.

## Como sobrepor entre blocos

Ao sobrepor os blocos nos blocos adjacentes, pode eliminar quaisquer espaços entre os blocos ao montar os blocos depois de serem cortados.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá para o separador “Revestimento”. Marque a caixa à frente de “Revestimento ativo”. Deslize manualmente uma barra de margem de sobreposição ou insira um valor específico e aplique-o. Uma margem de sobreposição será definida em cor laranja.



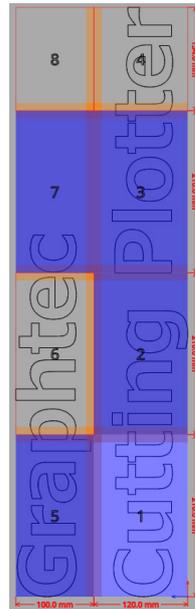
## Como Cortar Apenas Blocos Selecionados

Há também a opção de cortar cada bloco separadamente.

Com o botão “SAÍDA”, o bloco pode ser novamente usado para enviar para o cortador.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, vá para o separador “Revestimento”. Marque a caixa à frente de “Revestimento ativo”. Esta opção permite cortar apenas blocos selecionados. Pode clicar na pré-visualização nos blocos e inserir o número do bloco especificado. Por exemplo, se pretender retirar os blocos que especificam números de 1 a 3,5 e 7 entre os oito revestimentos, pode inserir 1-3,5,7.



#### Suplemento

Clicar num bloco para alternar entre desativar ou ativar o bloco. Quando um bloco está ativado, torna-se uma cor azul claro.

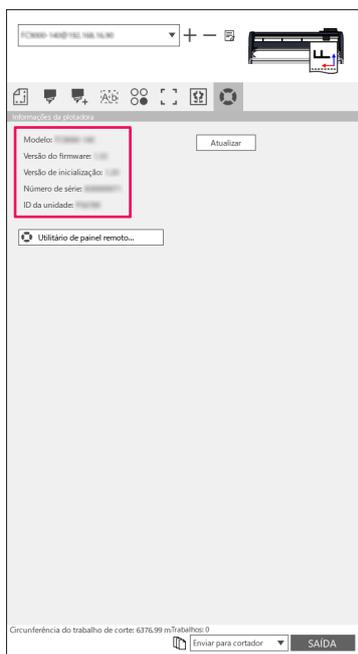
## 5.9 Como Verificar Informações do Plotter de Corte

As informações do cortador podem ser obtidas a partir do separador de Informações do plotter, verifique as informações do plotter antes de entrar em contacto com a secção de apoio.

### Lista de verificação para obtenção de suporte

#### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá ao separador “Informações da plotadora”.
2. Anote e complete as informações do cortador, tais como “Modelo”, “Versão do firmware” e “Número de série”.



## 5.10 Controlo Remoto para Condição de Corte por PC

Pode ajustar o valor do menu que é frequentemente usado a partir do seu computador.  
Pode também ajustar o valor de configuração usando o “Remote Panel Utility”.

### O que é o Remote Panel Utility

Isto controla o valor de configuração por PC.

Permite recuperar o valor de configuração de cada menu a partir do cortador juntamente com o controlo remoto e a monitorização por PC.

Pode alterar o valor de configuração no PC e as atualizações de dados serão enviadas para o plotter de corte.

O valor de configuração pode ser obtido a partir do plotter de corte.

Pode guardar num ficheiro e pode ser feita uma cópia de segurança para um dispositivo de memória externo ou amovível, conforme pretendido.

E os mesmos valores de configuração podem ser transferidos para o outro plotter de corte.

#### Suplemento

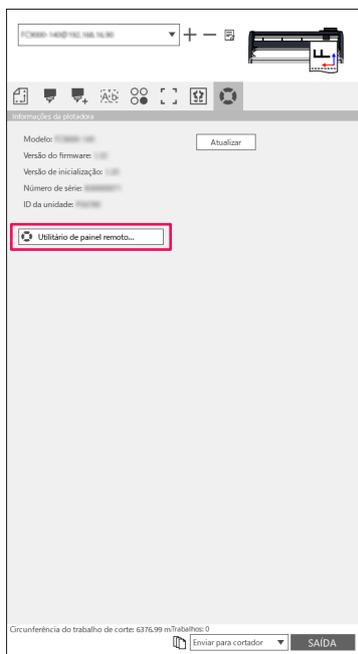
- O menu de configuração difere dependendo do plotter de corte ligado.
- Certifique-se de que o cortador está completamente ligado ao PC usando cabo USB ou LAN.
- Certifique-se de que o cortador está no estado PRONTO.

## Controlo Remoto do Valor de Configuração do Cortador por PC

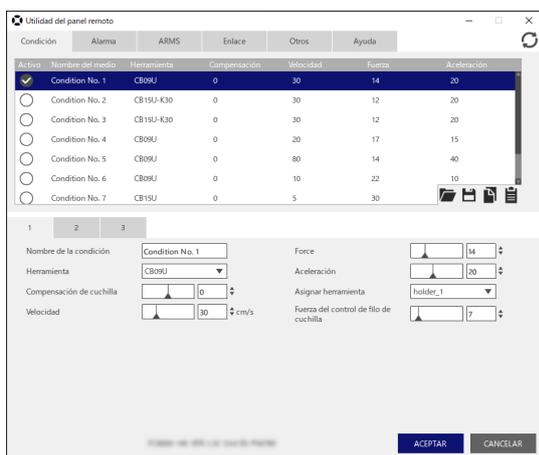
Pode alterar remotamente o valor de configuração que é executado no dispositivo de plotagem de corte através do PC.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá ao separador “Informações da plotadora”.
2. Prima o botão “Remote Panel Utility”.



3. O Remote Panel Utility é iniciado. Altere o valor de configuração do menu que pretende cortar.



4. Se as alterações da configuração estiverem concluídas, prima o botão “OK”.



Se não enviar as suas alterações, prima “CANCELAR”.

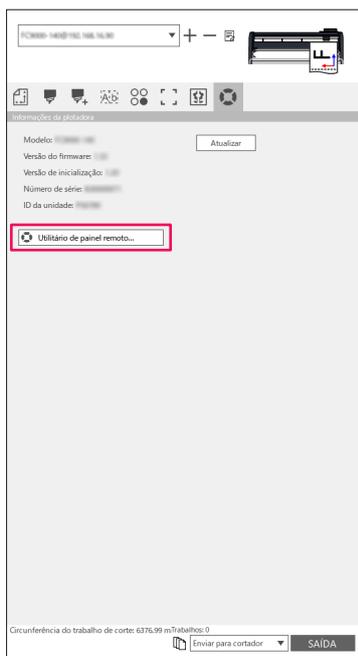
## Como Fazer Cópia de Segurança do Valor de Configuração do Cortador

Pode fazer cópia de segurança do valor de configuração do seu cortador que é apresentado no ecrã “Remote Panel Utility”.

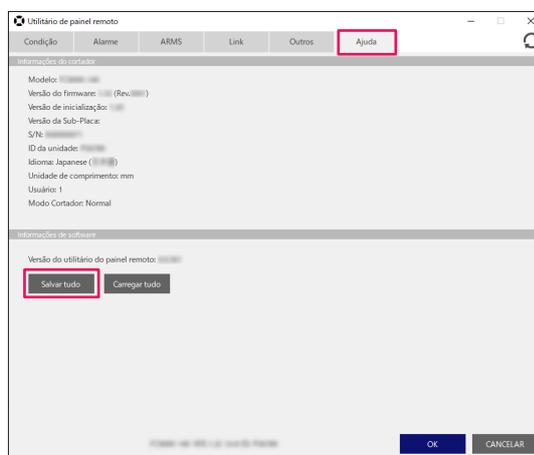
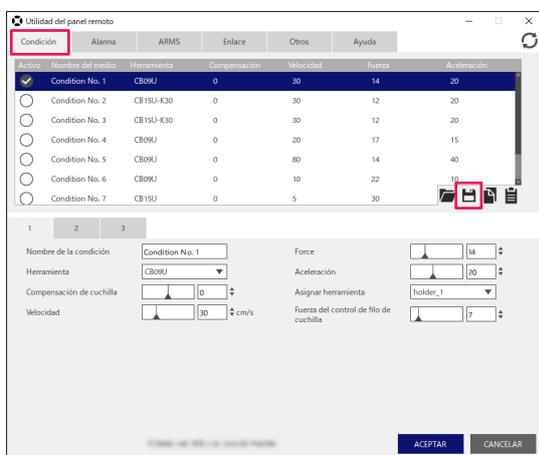
Pode optar por fazer uma cópia de segurança somente de um separador “Condição” específico ou de todos os que selecionou.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá ao separador “Informações da plotadora”.
2. Prima o botão “Remote Panel Utility”.



3. O Remote Panel Utility é iniciado.  
Se quiser fazer uma cópia de segurança apenas da condição de corte, basta premir o ícone “” no separador “Condição”.  
Se quiser fazer uma cópia de segurança de todas as definições selecionadas, vá para o separador “Ajuda” e prima o botão “Salvar tudo”.



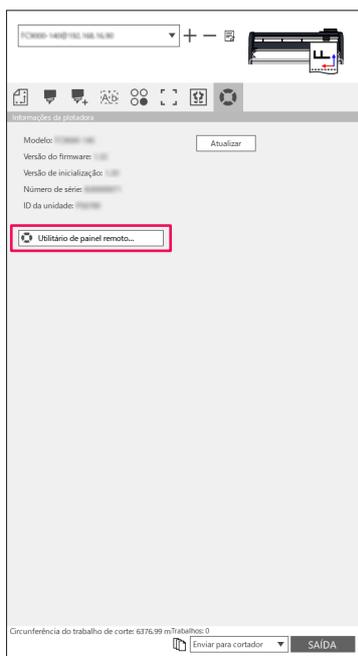
4. Aparece a caixa de diálogo “Guardar como”. Guardar em qualquer local especificado com um nome no seu computador.

## Como Usar o Ficheiro com Cópia de Segurança

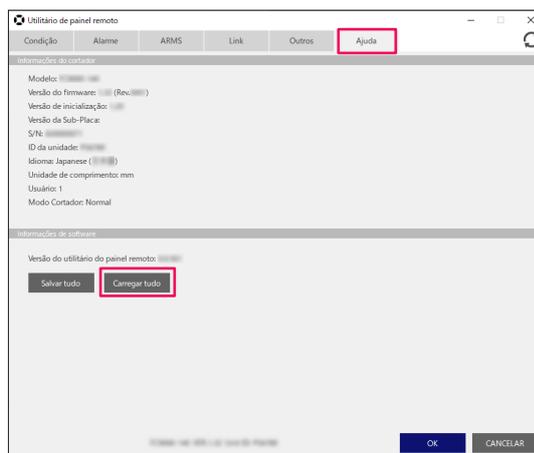
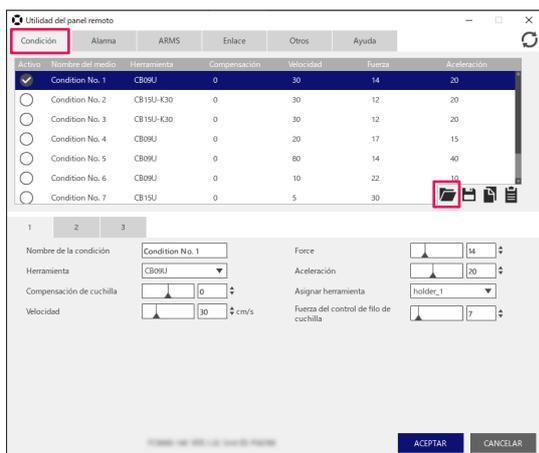
Estes ficheiros de cópia de segurança não só controlam o valor da configuração do cortador, mas também outros valores de configuração do cortador, usados para as configurações de cópia se um cortador novo estiver configurado ou se os vários cortadores estiverem conectados dois ou mais ao mesmo tempo.

### Operação

1. Inicie o ecrã “Cutting Master 5”, depois vá ao separador “Informações da plotadora”.
2. Prima o botão “Remote Panel Utility”.



3. O Remote Panel Utility é iniciado. Se apenas os valores do separador “Condição” tiverem de ser enviados para o cortador, seleccione o ícone “”. Se estiver a enviar todos os valores de configuração do separador “Condição” para o cortador, vá ao separador “Ajuda” e, em seguida, prima o botão “Carregar tudo”.



4. A caixa de diálogo “Abrir” aparecerá, seleccione o ficheiro guardado para refletir as alterações. Os valores de configuração são refletidos no ecrã “Remote Panel Utility”.

5. Se as alterações da configuração estiverem concluídas, prima o botão “OK”. Isto permite enviar o valor da configuração para o plotter de corte e este será atualizado.



Se não enviar as suas alterações, prima “CANCELAR”.

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

---

Manual do Utilizador Cutting Master 5  
OPS685-UM-151  
1 de novembro de 2022 1.ª edição-01P

**GRAPHTEC CORPORATION**

---

**GRAPHTEC**